

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 13.05.2024 15:36:38  
Уникальный программный ключ:  
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.02.01 ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ  
СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Направление подготовки	44.03.02	Психолого-педагогическое образование
Профиль программы	«Психология и педагогика начального образования»	

Автор(ы): к.п.н., доцент, доцент кафедры ППО И.Б.Ческидова

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 17.02.2023 № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией ФПО НТГСПИ(ф)РГПУ. Протокол от 21.02.2023 № 3.

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** дисциплины «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства» формирование у студентов компетентности в сфере психологической коррекции развития личности детей младшего школьного возраста средствами изобразительного искусства и подготовка к применению полученных знаний и умений в будущей профессиональной педагогической деятельности.

### **Задачи:**

1. Овладение теоретическими основами использования средств выразительности изобразительного искусства в коррекционно-развивающей работе с детьми младшего школьного возраста, знаниями о содержании и формах организации коррекционной работы с детьми; о развивающих возможностях различных техник изобразительного искусства в коррекционной работе.

2. Формирование умений осуществления отбора материала для индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

3. Содействие формированию навыков планирования учебно-воспитательной работы; работы по психологической коррекции развития личности средствами изобразительного искусства с детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в вариативную часть основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и педагогика начального образования», и является курсом по выбору.

Данная дисциплина активно взаимодействует с предметами «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе», «Теория и практика изобразительного искусства» и формирует у студентов базовые знания и представления о специфике художественного творчества, а также вооружает их основными практическими умениями и навыками в изобразительной деятельности. В результате такого взаимодействия формируются компетенции в области психологической коррекции развития личности детей средствами искусства, что будет способствовать готовности к успешной профессиональной и художественно-просветительской деятельности педагога и воспитателя. Данная дисциплина формирует у студентов базовые знания о специфике и возможностях использования изобразительного искусства как одного из средств коррекции развития личности ребенка.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
	ПК-23 - способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с обучающимися, в том числе, с	ИПК 23.1. Знает: основные закономерности возрастного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; стандартные методы и технологии, позволяющие

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	обучающимися с ограниченными возможностями здоровья с применением стандартных методов и технологий на основе результатов психолого-педагогической диагностики	<p>решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами</p> <p>ИПК 23.2. Умеет: разрабатывать совместно с педагогами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, социальными педагогами и проводить с применением стандартных методов и технологий коррекционно-развивающую работу для обучающихся; участвовать в создании образовательной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе одаренных обучающихся; проектировать в сотрудничестве с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся</p> <p>ИПК 23.3. Владеет: стандартными методами и технологиями реализации коррекционно-развивающей работы, осуществляемой на основе результатов психолого-педагогической диагностики</p>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Кол-во часов
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>12</b>
Лекции	4
Практические занятия	8
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>92</b>
<b>Подготовка к зачету с оценкой, сдача зачета с оценкой</b>	<b>4</b>

##### 4.2. Учебно-тематический план

###### Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа
		Лекции	Практич. занятия	
5 курс, 9 семестр				
1. Теоретические основы психологической коррекции развития личности ребенка средствами изобразительного искусства	26	2	2	22
2. Цвет в психологической коррекции развития личности ребенка	26	2	2	22
3. Коррекция эмоционально-волевой сферы детей средствами изобразительного искусства	26		2	24

4. Коррекция психических процессов средствами изобразительного искусства	26		2	24
Подготовка к зачету, сдача зачета	4			4
<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>96</b>

### 4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины

#### **Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

##### ***Лекция № 1 (2 час.)***

Понятие психологической коррекции. Цели и задачи психологической коррекции. А.А. Осипова, О.В. Хухлаева, И.Ю. Левченко, М.В. Киселева, А. И. Копытин, М.В. Одриосола о психологической коррекции личности ребенка.

Изобразительное искусство как средство коррекции различных сторон личности ребенка. Артпедагогика и арттерапия. Принципы и формы организации изобразительной деятельности (арт-терапии) как средства психологической коррекции.

Виды арт-терапии: индивидуальная, групповая. Особенности групповой арт-терапии с детьми. Методы арт-терапии: рисование, лепка, коллаж. Специфика использования художественных материалов в арт-терапии. Оценка эффективности мероприятий по коррекции личности средствами изобразительного искусства.

##### ***Практическое занятие 1 (2 час.) Материалы в детском творчестве***

Материалы, используемые в детском творчестве. Свойства материалов и особенности работы с ними. Нетрадиционные техники рисования в психологической коррекции. Понятия фактуры и текстуры. Способы получения фактурной поверхности. Примеры использования фактурной поверхности в создании композиций. Получение образцов фактурной и текстурной бумаги.

Практическое задание.

Выполнение композиции на свободную тему. Выбор материала в соответствии с замыслом.

##### ***Практическое занятие 2. (2 час.) Средства выразительности графики***

Линия и штрих как средства выразительности живописи и графики. Линия и штрих в детском рисунке. Анализ характера линии. Тон и пятно как средства выразительности графики. Способы получения тональной растяжки, работа мягким материалом. Выразительность пятна, силуэт. Развитие воображения детей.

Практическое задание.

Интуитивное рисование, графические материалы, формат А 3.

#### **Раздел 2. ЦВЕТ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

##### ***Основы цветоведения. Лекция 1 (2 час.)***

Цветоведение как наука. История развития цветоведения. И. Ньютон основоположник фундаментального «физического» изучения цвета. Физическая природа цвета. Оптические свойства цвета. Цвет и краска. Основные характеристики цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота). Хроматические (спектральные) цвета. Цветовой спектр. Последовательность цветов и их характеристика. Цветовой круг. Основные цвета (красный, желтый, синий) и их свойства. Составные или производные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Дополнительные цвета и их живописные качества. Собственные и несобственные качества цвета. Изучение основ цветоведения в дошкольной образовательной организации и начальной школе.

##### ***Восприятие цвета. Лекция 2 (2 час.)***

Особенности восприятия цвета детьми. Исследования в области цветового восприятия у детей (Э. Г. Пилюгина, Е. А. Аркин, Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, В. С. Мухина).

Цвет и эмоции (А.И. Копытин, Г.М. Бреслав, П.В. Яньшин). Цвет как средство выражения эмоционального состояния. Роль цвета в психологической коррекции личности ребенка.

#### ***Практическое занятие 3. (2 час.) Цвет и настроение***

И.В. Гете о чувственно-нравственном воздействии цвета. Взаимосвязи цвет-эмоция, цвет-настроение. Интуитивная живопись (М.В. Одриосола), живописный прием вибрато (В. Визер). Высветление и затемнение цвета, роль колорита в передаче настроения.

Практическое задание.

Упражнение акварельными красками, интуитивная живопись.

#### ***Практическое занятие 4. (2 час.) Цвет и образ***

Роль цвета в характеристике изображаемого персонажа и в создании художественного образа. Цветовое решение образов добра, зла, страха и т.д.

Практическое задание.

Композиция в цвете на тему: «Какого я сегодня цвета», «Цветовая гамма моего дня».

#### ***Практическое занятие 5. (2 час.) Пейзаж настроения***

Цвет как средство передачи настроения, состояния в произведениях живописи. Пейзажи И.И. Левитана, В.Э. Борисова-Мусатова, Э. Мунка.

Практическое задание.

Сказочный пейзаж с передачей настроения таинственности, тревоги, и т.д.

### **Раздел 3. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

#### ***Нетрадиционные техники рисования в психологической коррекции. Лекция 1 (2 часа).***

Эмоционально-волевая сфера. Особенности проявления эмоций у ребенка. Рисование и внутренний мир ребенка. Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Цвет как средство эмоциональной характеристики создаваемого образа. Развитие умений детей отражать свое эмоциональное состояние в рисунке. Понимание эмоций в произведениях изобразительного искусства.

Нетрадиционные техники рисования – использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми. Интеллектуальное развитие ребенка, коррекция психических процессов и личностной сферы дошкольников и младших школьников. Обогащение представлений детей о материалах, их свойствах, способах применения. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, цветоразличения, воображения, самостоятельности, умения выбирать материал в соответствии с замыслом, развитие речи, положительная мотивация. Умение планировать процесс изображения.

Нетрадиционные техники в психологической коррекции. Возможности нетрадиционных техник рисования в коррекции эмоционально-волевой сферы.

Техники монотипия, линотипия («ниткография»), техника напыления. Отпечатки матрицами (печатками). Печатки из картона, овощей, ластика, небольших предметов, печать сухими листьями. Пальцеграфия – печать пальчиками, ладошками, граттаж. Развитие тактильной чувствительности, координации движений, мелкой моторики.

#### ***Практическое занятие 6. (2 час.) Работа в нетрадиционных техниках***

Упражнения в нетрадиционных техниках на снятие агрессии (А.А. Копытин, «Шторм», «Взрыв»). Рисование по мокрой бумаге (Н.Л. Кряжева, «Рисуем настроение», «Рисуем сказку», «Рисуем музыку»).

Практическое задание.

Выполнение заданий в рассмотренных техниках.

#### ***Практическое занятие 7. (2 час.) Лепка в психологической коррекции***

Материалы и техники лепки. Роль занятий лепкой в развитии ребенка. Лепка в психологической коррекции. Развитие умений отражать эмоциональное состояние в лепке. Практическое задание.

Лепка из глины, свободное самовыражение (М. Бетенски). Методика «Что ты видишь?».

#### ***Практическое занятие 8. (2 час.) Работа с маской в психологической коррекции***

Маска как предмет культа, как произведение декоративно-прикладного искусства, театральная маска. Маски народов Африки, Океании, Южной Америки. Работа с маской в коррекции страхов у детей.

Практическое задание.

Начало работы над маской в технике папье-маше.

### **Раздел 4. КОРРЕКЦИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

#### ***Лекция 1 (2 часа).***

Воображение, его роль в развитии ребенка. Особенности воображения детей младшего школьного возраста. Творческое воображение, развитие творческого воображения у младших школьников. Развитие воображения ребенка в процессе изобразительной деятельности. Восприятие, художественное восприятие, эстетическое восприятие. Особенности восприятия дошкольников и младших школьников. Восприятие произведений изобразительного искусства. Задания, направленные на коррекцию восприятия у детей младшего школьного возраста.

Мышление, особенности мышления у младших школьников. Изобразительное искусство как средство развития пространственного мышления и восприятия в процессе конструирования и лепки из разных материалов: пластилина, глины, мокрой бумаги, фольги. Внимание, особенности проявления внимания у детей младшего школьного возраста. Коррекция внимания в процессе занятий изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Развитие мелкой и тонкой моторики у детей младшего школьного возраста. Декоративные техники, способствующие коррекции развития моторики – мозаика, плетение, вырезание из бумаги, выполнение изделий путем сгибания и складывания бумажного листа. Мозаика из бумаги, ее разновидности, коррекционные возможности техники. Мозаика из разных материалов (природные материалы, пластмассы, бисер, пластилин и др.). Техники работы с бисером – низание, вышивание, вязание, плетение. Коррекция внимания, мелкой моторики, мышления.

#### ***Практическое занятие 9. (2 час.) Фантастический портрет***

Приемы агглютинации и гиперболизации в изобразительном искусстве. Фантастические образы, роль воображения в их создании. Портреты Д. Арчимбольдо.

Практическое задание.

Композиция на свободную тему в технике «коллаж». Работа в парах, формат А 3.

#### ***Практическое занятие 10. (2 час.) Игра с пространством на плоскости***

Восприятие пространства, передача пространства на картинной плоскости, передача пространства в рисунках детей.

Практическое задание.

Работа в технике «увертюра», передача выразительности силуэта, симметрии и асимметрии, «игра» с пространством.

#### **Практическое занятие 11. (2 час.) Игра с пространством в объеме**

Групповая арттерапия. Конструирование из готовых форм, бросового материала. Особенности работы над созданием объемно-пространственной композиции.

Практическое задание.

Коллективная работа над объемно-пространственной композицией «Город будущего», «Волшебный сад», «На другой планете» и т.д. Готовые формы, бросовый материал, клей.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Структура содержания курса «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На лекционных занятиях рассматриваются вопросы коррекции личности ребенка средствами изобразительного искусства, роль цвета в коррекционной работе, роль техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства в психологической коррекции. Лекция призвана побуждать студентов к более и разностороннему самостоятельному изучению материала и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика практических занятий по курсу «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства» состоит в том, что студент приобретает навыки работы в разных техниках и разными материалами, закрепляет в собственной практической деятельности полученные теоретические знания. Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является организация и проведение мини-выставок работ студентов, защита творческих проектов, выполнение коллективных работ, что дает навыки анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. Также в процессе проведения занятий преподавателем и студентом проводится совместный анализ учебных и самостоятельно выполненных работ, побуждающий студента к самоанализу и самооценке

### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **6.1. Основная литература**

1. Крыжановская Л.М. Методы психологической коррекции личности: учебник для студентов высших учебных заведений / Л.М. Крыжановская – М. : изд. "Владос", 2015. – 239 с. – Текст: электронный// Электронная библиотечная система Лань : [сайт] – Режим доступа для авторизир. пользователей: [https://e.lanbook.com/book/96301#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/96301#book_name)

#### **6.2. Дополнительная литература**

1.Неретина Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе: учебное пособие / Т. Г. Неретина, С. В Клевесенкова., Е. Е Угринова.,и др. – М.: Флинта, 2019. – 276 с. – ISBN – 978-5-9765-1416-4 — Текст: электронный// Электронная библиотечная система Лань : [сайт] – Режим доступа для авторизир. пользователей [ЭБС Лань \(lanbook.com\)](https://e.lanbook.com)

2. Ческидова И.Б. Психологическая коррекция развития личности средствами искусства. Учебно-методическое пособие. / Ческидова И.Б.. УрГПУ, НТГСПИ (ф) РГППУ, 2021. – 130 с.

#### **6.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы**

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)

Каталог образовательных интернет-ресурсов – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)

Библиотека портала – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>

**Программное обеспечение общего и профессионального назначения:** LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security – 300, Adobe Reader. *(специальное ПО указываются при необходимости)*

**Информационные системы и платформы:**

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru/>).

2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).

3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).

4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).

5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория № 112Б для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (25 посадочных мест);
- комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);
- технические средства обучения: ноутбук, телевизор, меловая доска, мольберты – 15 шт.;

– вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, раздаточные дидактические материалы;

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения в том числе отечественного производства.

Помещения для самостоятельной работы:

Читальный зал (ауд. № 224В). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект специализированной мебели (156 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинет информатики (компьютерный класс, ауд. № 201Аа). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект учебной мебели для обучающихся (11 посадочных мест);



– компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 11 шт.);

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: кабинет 123А