

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 13.05.2024 15:36:38
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.ДВ.01.02 КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль программы «Психология и педагогика начального образования»
Автор(ы): к.п.н., доцент, доцент кафедры ППО Е. Д. Трофимова

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 17.02.2023 № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией ФППО НТГСПИ(ф)РГППУ. Протокол от 21.02.2023 № 3.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование профессиональной компетентности будущих педагогов в сфере межкультурных взаимодействий.

Задачи:

- 1) изучить культурные различия в современном мире и основные способы их анализа;
- 2) обучить анализу профессиональных ситуаций с точки зрения влияния фактора культуры и межкультурного взаимодействия;
- 3) спроектировать деятельность будущих педагогов в межнациональном и межкультурном пространстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование. Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Психолого-педагогического модуля, является дисциплиной по выбору. Дисциплина реализуется в НТГСПИ на кафедре психологии и педагогики дошкольного и начального образования

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК 3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		ОПК 3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
		ОПК 3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	8
Лекции	4
Практические занятия	4

Самостоятельная работа	96
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	
Подготовка к зачету, сдача зачета	4

4.2. Учебно-тематический план

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лек-ции	Практ. занятия		
1. Понятие и сущность культуры. Структура и функции культуры	10	2		8	Экспресс-опрос
2. Культурные нормы и их соблюдение	8			8	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
3. Формы и механизмы приобщения индивида к культуре	10		2	10	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
4. Социальные институты культуры и их роль в процессе социализации	10			10	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
5. Понятие этнической и культурной идентичности	10			10	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
6. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	10			10	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
7. Межкультурное взаимодействие: условия, проблемы, ресурсы	12	2		10	Экспресс-опрос
8. Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	10			10	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
9. Современные педагогические технологии в сфере межкультурных взаимодействий	12		2	10	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
10. Культура в контексте нормативно-правовых и этических проблем образования	10			10	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
Зачет	4	-	-	4	
Всего	108	4	4	100	

Содержание разделов (тем) дисциплины

Тема 1. Понятие и сущность культуры. Структура и функции культуры (2 час.)

Основные подходы к дефиниции понятия «культура».

Представления о культуре в эпоху античности, средневековья, Возрождения. Культура Нового времени: программа культивирования разума, развитие естествознания и техники, стремление к упорядочиванию универсума. Философское осознание культурно-исторического процесса. Д. Вико «Основание Новой науки об общей природе наций». Культура и цивилизация (происхождение терминов от латинских cultura и civilis, французская и немецкая традиции понимания этих терминов, определение цивилизации у О. Шпенглера и Л. Г. Моргана).

Типы культуры в социологии и философии культуры. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур (связь с религией, региональная принадлежность, связь с историей, системы ценностей, характер взаимодействия, по степени внутренней гомогенности, по типу ментальности). «Идеальные типы» М. Вебера. «Хозяйственно-культурные типы» культуры (М.Г. Левин и Н.М. Чебоксаров). «Культурно-исторические типы» Н.Я. Данилевского. Локальные цивилизации О. Шпенглера. «Прометеевская» эпо-

ха, эпоха «великих культур древности», эпоха «духовной основы человеческого бытия» («осевое время») и эпоха «развития техники» К. Яспера. Матриархальная и патриархальная культуры (Л. Фробениус). Типология культуры по методам познания и характеру мировосприятия (П. Сорокин и Ф. Нортроп). «Аполлоническое» и «дионисийское» начала в культуре (Ф. Ницше). Типология культур по технологическим основаниям (Хосе Ортега-и-Гассет).

Структура культуры.

Функции культуры.

Тема 2. Культурные нормы и их соблюдение

(2 час.)

Универсальные и культурно-специфические факторы, влияющие на поведение. Культурно-обусловленные нормы поведения. Функции культурных норм. Классификация культурных норм. Нормативная система культуры. Нормативные конфликты. Аномия.

(2 час.)

Привычки и манеры. Этикет. Обычай, традиции и обряды. Церемония и ритуал. Нравы и запреты. Закон и право. Мода и увлечения. Ценности. Верования, знания и мифы.

Тема 3. Формы и механизмы приобщения индивида к культуре

2 час.)

Культура как фактор социального развития. Культура в психологии и антропологии. Социализация и инкультурация. Мир детства в традиционном обществе. Способы инкультурации ребенка в традиционной культуре. Миф, обряд, ритуал как механизмы трансляции ценностей культуры. Обряды жизненного цикла. Механизмы инкультурации ребенка в современной культуре. Агенты и институты социализации.

(2 час.)

Образование как феномен культуры. Система образования и воспитания в современном обществе.

Тема 4. Социальные институты культуры и их роль в процессе социализации

(2 час.)

Понятие социального института культуры. Виды социальных институтов культуры. Функции социальных институтов культуры. Социальный институт культуры как инструмент социализации.

(2 час.)

Искусство как феномен культуры и как социальный институт. Генезис искусства. Бытие искусства в культуре как способ чувственно-образного постижения мира, аккумуляции художественно-эстетических ценностей, специфического средства коммуникации и компенсации бессознательных импульсов, фактора духовно-нравственного развития личности. Представления о красоте как сущности искусства. Эстетические идеалы различных культурно-исторических эпох. Типология искусства. Влияние новых технологий на художественную культуру. Искусство и массовое сознание.

Религия как социальный институт культуры. Структурные компоненты религиозной системы. Функции религии как сферы духовной деятельности. Соотношение религии и культурной среды. Специфика религиозных ценностей. Мировые религии: Буддизм, Христианство, Ислам. Религиозное и светское начала в культуре.

Наука как феномен и социальный институт культуры. Соотношение обыденного и научного познания. Функции науки.

Тема 5. Понятие этнической и культурной идентичности

(2 час.)

Понятие этнической и культурной идентичности. Этническая идентичность как ощущение принадлежности к большой социальной группе. Структура этнической идентичности. Содержание этнической идентичности. Формирование этнической идентичности. Кризис и трансформация идентичности. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию.

(2 час.)

Теории этногенеза: дуалистическая теория (Ю. В. Бромлей), информационная теория (Н. Н. Чебоксаров, С. А. Арутюнов), системно-статистическая (компонентная) теория (Г. Е. Марков, В. В. Пименов), пассионарная теория (Л. Н. Гумилев).

**Тема 6. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур
(4 час.)**

Типы культуры в антропологии и психологии. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М. Мид). Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (Э. Холл). Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры (Р. Льюис). Культурные размерности Г. Хофстеде: дистанция власти, индивидуализм-коллективизм, соревновательность (маскулинность), избегание неопределенности, долговременная ориентация. Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах.

**Тема 7. Межкультурное взаимодействие: условия, проблемы, ресурсы
(2 час.)**

Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов. Глобализация как объективный исторический процесс. Характеристика глобализации. Основные понятия и процессы. История развития глобальной цивилизации. Различные подходы в осмыслении процесса глобализации и ее перспектив. Культурная глобализация. Идеология мультикультурализма.

Межкультурное взаимодействие как межкультурная коммуникация. Специфика межкультурной коммуникации. Вербальные и невербальные аспекты межкультурной коммуникации. Теоретические подходы к анализу межкультурной коммуникации. Редукция неуверенности в ситуации межкультурной коммуникации. Культурные коды.

Коммуникативные барьеры в межкультурной коммуникации. Роль языка в межкультурной коммуникации. Проблема атрибуции в межкультурной коммуникации. Специфика социальной перцепции в процессе межкультурной коммуникации. Междисциплинарный подход в изучении межкультурной коммуникации

Этноцентризм и предубеждения как причины межкультурного непонимания. Определение этноцентризма (Д. Мацумото), основные показатели. Предубеждения: определения, свойства, основные отличий от стереотипов. Причины предубеждений. Условия позитивного межкультурного общения: гипотеза контакта, современные исследования (Т. Петигрю).

**Тема 8. Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности
(4 час.)**

Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия. Критерии эффективного межкультурного взаимодействия. Определение межкультурной компетентности. Структура и формирование межкультурной компетентности. Концепция межкультурной компетентности по М. Беннету.

Модель культурной сензитивности М. Беннета в управлении культурными различиями. Этноцентризм и этнорелятивизм. Современный подход к управлению культурными различиями.

Факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности. Значение межкультурной компетентности для решения профессиональных задач. Этническая толерантность. Соотношение понятий толерантности и межкультурной компетентности. Межкультурная компетентность в профессиональной деятельности. Вербальная и невербальная специфика коммуникации. Стиль коммуникации: высококонтекстный и низкоконтекстный. Коммуникативные нормы. Анализ специфики межкультурной коммуникации с представителями конкретного региона с помощью теории измерений культуры.

Основные подходы к управлению культурными различиями в образовательном пространстве. Классический подход. Использование измерений культуры для управления культурными различиями. Проблемы и ресурсы использования измерений культуры для управления культурными различиями.

Оценка межкультурной компетентности в образовании. Базовые принципы оценки коммуникативных навыков учителя. Основные проблемы оценки межкультурной компетентности. Межкультурная компетентность как культурная сензитивность. Проблемы измерения культурной сензитивности. Оценка межкультурной компетентности.

Тема 9. Современные педагогические технологии в сфере межкультурных взаимодействий (4 час.)

Технологии культурного просвещения в школе. Развитие культурной сензитивности у учащихся и педагогов. Кооперативное обучение: «мозаичный класс» Э. Аронсона.

Школьный класс как эффективная мультикультурная команда: создание и управление. Обучение в кросс-культурной среде. Профессиональное педагогическое взаимодействие с инокультурным учеником.

Межкультурный тренинг: определение, основные направления. Технологии межкультурного тренинга (культурный ассимилятор, игры-симуляции, лаборатория синтетических культур).

Тема 10. Культура в контексте нормативно-правовых и этических проблем образования (4 час.)

Международные и отечественные документы, регламентирующие профилактику ксенофобии и экстремизма с юридической и этической сторон. Декларация принципов толерантности ООН, Международная конвенция ООН о ликвидации всех форм расовой дискриминации, Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования ООН, Декларация о культуре мира ООН. Федеральные и региональные законодательные акты, направленные на регулирование межнациональных отношений.

Этическая специфика межкультурного взаимодействия в педагогической деятельности. Дискриминация как психологический феномен. Причины дискриминации. Дискриминация и идентичность. Расизм как совокупность представлений о социуме. Виды расизма. «Традиционный» расизм. Современный и символический расизм. Дискурсивный расизм.

Принципы недопущения дискриминации и расистского дискурса в образовательной среде. Ценность культурного разнообразия как этический стандарт современного образования.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура содержания курса «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* раскрываются наиболее крупные теоретические проблемы, обобщающего и систематизирующего характера. Лекция призвана побуждать студентов задавать вопросы и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» состоит в том, что важнейшим их назначением является сообщение и освоение новой учебной информации: практические занятия ориентированы на реализацию, прежде всего, информативной и когнитивной функций. При этом, реализация названных функций предполагает активную опору на самостоятельную работу, в процессе которой студенты из разнообразных источников черпают учебную информацию, осмысливают ее, оформляют в доклады и сообщения, которые воспроизводят у себя на практических занятиях.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Задания и методические указания по организации самостоятельной работы студента

Темы занятий	Содержание самостоятельной работы	Формы контроля СРС
Тема 1. Понятие и сущность культуры. Структура и функции культуры	Рассмотреть основные подходы к дефиниции понятия «культура». Повторить по лекционному материалу основания сопоставления, сравнения и систематизации культур. Охарактеризовать различные типологии культур (в дополнение к лекционному материалу)	Опрос
Тема 2. Культурные нормы и их соблюдение	Предложить примеры культурно-обусловленных норм поведения народов России (Урала)	Проверка выполненного задания на практическом занятии
Тема 3. Формы и механизмы приобщения индивида к культуре	Охарактеризовать сущность процессов социализации и инкультурации, выявить их этапы, агенты и институты социализации	Опрос
Тема 4. Социальные институты культуры и их роль в процессе социализации	Подготовить доклад об основных социальных институтах культуры, задействованных в процессе социализации индивида: семья, школа, государство, право, наука, религия, искусство, библиотека, музей, праздник и др.	Проверка выполненного задания на практическом занятии
Тема 5. Понятие этнической и культурной идентичности	Дать определения этнической и культурной идентичности (в дополнение к лекционному материалу). Подготовить сообщения о теориях этногенеза: дуалистическая теория (Ю. В. Бромлей), информационная теория (Н. Н. Чебоксаров, С. А. Арутюнов), системно-статистическая (компонентная) теория (Г. Е. Марков, В. В. Пименов), пассионарная теория (Л. Н. Гумилев)	Проверка выполненного задания на практическом занятии
Тема 6. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	Дополнить материал лекции по рекомендованным источникам по следующим вопросам: – Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М. Мид); – Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (Э. Холл); – Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры (Р. Льюис); – Культурные размерности Г. Хофстеде	Проверка выполненного задания на практическом занятии
Тема 7. Межкультурное взаимодействие: условия, проблемы, ресурсы	Дать определения межкультурной коммуникации, этноцентризма, межкультурной компетентности (в дополнение к лекционному материалу). Рассмотреть факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности, на примере собственной педагогической практики	Опрос
Тема 8. Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	1. На основе рекомендуемых источников литературы: 1) раскрыть понятие культурных различий в образовательном пространстве и подобрать примеры из собственного педагогического опыта (разбор конкретных педагогических ситуаций); 2) охарактеризовать основные подходы к управлению культурными различиями в образовательном пространстве, вы-	Проверка выполненного задания на практическом занятии

	<p>явить их основные достоинства и недостатки.</p> <p>2. Используя лекционный материал и материал в рекомендуемых учебных пособиях разработать рабочую модель межкультурной компетентности учителя с последующей защитой ее на занятии (деловая игра)</p>	
<p>Тема 9. Современные педагогические технологии в сфере меж-культурных взаимодействий</p>	<p>На основе рекомендуемых учебных пособий раскрыть содержание технологии культурного просвещения в школе, кооперативного обучения: «мозаичный класс» Э. Аронсона, межкультурного тренинга (культурный ассимилятор, игры-симуляции, лаборатория синтетических культур). Продемонстрировать использование элементов технологии на практическом занятии</p>	<p>Проверка выполненного задания на практическом занятии</p>
<p>Тема 10. Культура в контексте нормативно-правовых и этических проблем образования</p>	<p>1. Проанализировать международные и отечественные документы, регламентирующие профилактику ксенофобии и экстремизма с юридической и этической сторон: Декларация принципов толерантности ООН, Международная конвенция ООН о ликвидации всех форм расовой дискриминации, Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования ООН, Декларация о культуре мира ООН, федеральные и региональные законодательные акты, направленные на регулирование межнациональных отношений.</p> <p>2. Предложить для разбора на занятии ситуацию культурной (расовой, этнической) дискриминации в образовательной среде и оценить ее с точки зрения вышеперечисленных нормативных документов</p>	<p>Проверка выполненного задания на практическом занятии</p>

Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Содержание и виды текущего контроля определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

При изучении курса предусмотрены следующие виды *текущего контроля*:

- экспресс-опросы;
- анализ и оценка качества сообщений и докладов, с которыми студенты выступают на каждом практическом занятии;
- оценка учебно-познавательной активности студентов при решении практических заданий.

Текущий контроль позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применить эти знания к решению практических задач.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. На экзамене студент должен дать устный ответ на вопросы, изложенные в экзаменационном билете.

Примерные вопросы к экзамену

1. Актуальность проблемы межкультурных взаимодействий в современном глобализирующемся мире.
2. Понятие и сущность культуры. Основные подходы к дефиниции понятия «культура».

3. Культура как фактор социального развития. Социализация и инкультурация.
4. Понятие этнической и культурной идентичности. Кризис и трансформация идентичности в современном глобализирующемся мире.
 5. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур. Типы культуры.
 6. Универсальные и культурно-специфические факторы, влияющие на поведение. Культурно-обусловленные нормы поведения.
 7. Понятие и специфика межкультурной коммуникации. Коммуникативные барьеры в межкультурной коммуникации.
 8. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия. Структура и формирование межкультурной компетентности.
 9. Межкультурная компетентность педагога в его образовательной деятельности. Оценка межкультурной компетентности педагога.
 10. Определение этноцентризма (Д. Мацумото), основные показатели. Предубеждения: определения, свойства, основные отличий от стереотипов. Причины предубеждений.
 11. Основные подходы к управлению культурными различиями в образовательном пространстве.
 12. Технологии культурного просвещения в школе. Развитие культурной сензитивности у учащихся и педагогов. Кооперативное обучение: «мозаичный класс» Э. Аронсона.
 13. Школьный класс как эффективная мультикультурная команда: создание и управление. Профессиональное педагогическое взаимодействие с инокультурным учеником.
 14. Технологии межкультурного тренинга (культурный ассимилятор, игры-симуляции, лаборатория синтетических культур).
 15. Международные и отечественные документы, регламентирующие профилактику ксенофобии и экстремизма с юридической и этической сторон.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

Багана, Ж. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ж. Багана, Н.И. Дзенс, Ю.Н. Мельникова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 308 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92727> . — Загл. с экрана.

Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 192 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/47622> . — Загл. с экрана.

Дополнительная литература:

Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html>.

Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 124 с. — ISBN 978-5-7996-1517-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66569.html>.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория № 208Б для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (24 посадочных места);

- комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);
- технические средства обучения: мультимедиа проектор, экран, ноутбук;
- вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, тематические иллюстрации, плакаты;
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Читальный зал (ауд. № 224В). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект специализированной мебели (156 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинет информатики (компьютерный класс, ауд. № 201Аа). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект учебной мебели для обучающихся (11 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 11 шт.);
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: кабинет 123А.