

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 13.05.2024 15:20:14
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02.ДВ.01.01 АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ
РАБОТЕ**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль программы «Психология и педагогика дошкольного образования»

Автор(ы): к.п.н., доцент, доцент кафедры ППО И.Б.Ческидова

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 17.02.2023 № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией ФПО НТГСПИ(ф)РГППУ. Протокол от 21.02.2023 № 3.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе»: формирование у студентов компетентности в сфере применения арт-технологий в работе психолога и подготовка к применению полученных знаний и умений в будущей профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

1. Овладение теоретическими основами использования арт-технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста, знаниями о содержании и формах организации коррекционной работы с детьми; о развивающих возможностях различных техник изобразительного искусства в коррекционной работе.

2. Формирование умений осуществления отбора арт-технологий для индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

3. Содействие формированию навыков планирования учебно-воспитательной работы; применения арт-технологий в работе с детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и педагогика дошкольного образования».

Данная дисциплина активно взаимодействует с предметами «Теория и практика изобразительного искусства», «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства», «Психологическая коррекция развития личности средствами музыкального искусства» и формирует у студентов базовые знания и представления о специфике художественного творчества, а также вооружает их основными практическими умениями и навыками применения арт-технологий в работе с детьми. В результате такого взаимодействия формируются компетенции в области применения арт-технологий в работе психолога, что будет способствовать готовности к успешной профессиональной и художественно-просветительской деятельности. Данная дисциплина формирует у студентов базовые знания о специфике и возможностях применения арт-технологий как одного из средств коррекции развития личности ребенка.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Профессиональная деятельность	ПК-17 - способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с обучающимися, в том числе, с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья с применением стандартных методов и технологий на основе результатов	ПК 17.1. Знает: основные закономерности возрастного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами
		ПК 17.2. Умеет: разрабатывать совместно с педагогами, дефектологами, логопедами и проводить с применением стандартных методов и

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	психолого-педагогической диагностики	технологий коррекционно-развивающую работу с обучающимися; участвовать в создании образовательной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе одаренных обучающихся; проектировать в сотрудничестве с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся
		ПК 17.3. Владеет: стандартными методами и технологиями реализации коррекционно-развивающей работы, осуществляемой на основе результатов психолого-педагогической диагностики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	18
Лекции	6
Практические занятия	12
Самостоятельная работа	81
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	9

4.2. Учебно-тематический план

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа
		Лекции	Практич. занятия	
5 курс, 9 семестр				
1. Теоретические основы применения арт-технологий в работе психолога	22	2		20
2. Изотерапия как вид арт-терапии. Изобразительная деятельность ребенка	26	2	4	20
3 Арт-технологии в работе с детьми с нарушениями в развитии	26	2	4	20
4. Коррекция психических процессов средствами искусства	25		4	21
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	9			9
Всего	108	6	12	90

4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины

Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА

Психологическая коррекция. Арт-терапия, арт-технологии. Лекция № 1 (2 час.)

Понятие психологической коррекции. Цели и задачи психологической коррекции. А.А. Осипова, О.В. Хухлаева, И.Ю. Левченко, М.В. Киселева, А. И. Копытин, М.В. Одриосола о психологической коррекции личности ребенка.

Изобразительное искусство как средство коррекции различных сторон личности ребенка. Артпедагогика и арттерапия. Принципы и формы организации изобразительной деятельности (арт-терапии) как средства психологической коррекции.

Виды арт-терапии: индивидуальная, групповая. Особенности групповой арт-терапии с детьми. Методы арт-терапии: рисование, лепка, коллаж. Специфика использования художественных материалов в арт-терапии. Оценка эффективности мероприятий по коррекции личности средствами изобразительного искусства.

Арт-технологии – научно-педагогические технологии, основанные на интегративном применении разных видов искусства в образовательном процессе в целях эффективного воздействия на личность ребенка. Равнозначно понятию арт-педагогика.

Раздел 2. ИЗОТЕРАПИЯ КАК ВИД АРТ-ТЕРАПИИ. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА

Изотерапия. Нетрадиционные техники рисования. Лекция 1 (2 часа)

Изотерапия как вид арттерапии. Арттерапия (А. Хилл), ее психологические механизмы (символического реконструирования, «отстранения» (В. Шкловский), эмоциональной децентрации, катарсиса, присвоения социально-нормативных личностных смыслов (А.Н. Леонтьев). Основные факторы психотерапевтических воздействий в арттерапии: художественной экспрессии, психотерапевтических отношений, интерпретации и вербальной обратной связи. Изотерапия – ведущий метод арттерапии. Задания, используемые в рисуночной практике: предметно-тематические, образно-символические, упражнения на развитие образного восприятия, воображения, символической функции, игры и упражнения с изобразительным материалом, задания на совместную деятельность.

Нетрадиционные техники рисования – использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми. Интеллектуальное развитие ребенка, коррекция психических процессов и личностной сферы дошкольников и младших школьников. Обогащение представлений детей о материалах, их свойствах, способах применения. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, цветоразличения, воображения, самостоятельности, умения выбирать материал в соответствии с замыслом, развитие речи, положительная мотивация. Умение планировать процесс изображения.

Нетрадиционные техники в психологической коррекции.

Цвет в психологической коррекции. Лекция 2 (2 часа)

Цвет в изобразительной деятельности. Цветоведение как наука. История цветоведения. И. Ньютон основоположник фундаментального «физического» изучения цвета. Физическая природа цвета. Оптические свойства цвета. Цвет и краска. Основные характеристики цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота). Хроматические (спектральные) цвета. Цветовой спектр. Последовательность цветов и их характеристика. Цветовой круг. Основные цвета (красный, желтый, синий) и их свойства. Составные или производные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Дополнительные цвета и их живописные качества. Собственные и несобственные качества цвета.

Особенности восприятия цвета детьми. Исследования в области цветового восприятия у детей (Э. Г. Пилюгина, Е. А. Аркин, Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, В. С. Мухина).

Цвет и эмоции (А.И. Копытин, Г.М. Бреслав, П.В. Яньшин). Цвет как средство выражения эмоционального состояния. Роль цвета в психологической коррекции личности ребенка.

Практическое занятие 1 (2 час.) Материалы в детском творчестве

Материалы, используемые в детском творчестве. Свойства материалов и особенности работы с ними. Нетрадиционные техники рисования в психологической коррекции.

Практическое задание.

Выполнение композиции на свободную тему. Выбор материала в соответствии с замыслом.

Практическое занятие 2. (2 час.) Фактура и текстура

Понятия фактуры и текстуры. Способы получения фактурной поверхности. Примеры использования фактурной поверхности в создании композиций.

Практическое задание.

Получение образцов фактурной и текстурной бумаги. Выполнение аппликации (коллажа) из полученных образцов.

Практическое занятие 3. (2 час.) Нетрадиционные техники рисования

Техника монотипия (*monos* - один). Получение отпечатка с изображения, выполненного красками на твердой поверхности (стекле, пластике). Линотипия («ниткография»). Получение отпечатка при помощи окрашенных ниток. Пальцеграфия – печать пальчиками, ладошками. Развитие тактильной чувствительности, координации движений, мелкой моторики. Сюжеты для рисования в технике пальцеграфии.

Практическое задание.

Выполнение упражнений в данных техниках.

Раздел 3. АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Арт-технологии в работе с детьми. Лекция 1 (2 час.)

Роль занятий изобразительной деятельностью в развитии ребенка с речевыми нарушениями. Обучение детей изобразительной деятельности. Материалы, используемые в детском творчестве. Свойства материалов и особенности работы с ними. Обогащение представлений детей о материалах, их свойствах, способах применения. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, цветоразличения, воображения, самостоятельности на занятиях по рисованию, лепке, аппликации.

Арт-технологии в работе с детьми с нарушениями. Музыкотерапия и вокалотерапия, библиотерапия, имаготерапия, куклотерапия в работе с детьми с нарушениями. Кукла в работе логопеда. Значение кукол в эмоциональном и нравственном развитии детей. Куклы перчаточные, тростевые, плоскостные, марионетки, напольные.

Арт-технологии в работе с детьми. Лекция 2 (2 час.)

Изобразительное искусство как средство коррекции развития детей с сенсорными нарушениями. Виды и жанры изобразительного искусства. Средства выразительности в изобразительном искусстве. Материалы, используемые в детском творчестве. Свойства материалов и особенности работы с ними.

Возможности изобразительного искусства в психологической коррекции. Средства изобразительного искусства – изобразительные и выразительные, их использование в коррекции интеллектуальных нарушений у детей. Развитие мышления, памяти, воображения, художественного восприятия, мелкой моторики, расширение словарного запаса; формирование интереса к искусству как виду творческой деятельности человека; ознакомление с видами и жанрами изобразительного искусства, средствами выразительности, ролью искусства в жизни человека.

Практическое занятие 4. (2 час.) Фототерапия

Фототерапия – создание или восприятие фотографических образов в сочтении с их обсуждением и творческой интерпретацией. Изображение реальности, передача личностного отношения к объекту, воздействие на зрителя передача информации в фотографии. Психологические функции фотографии. Фототерапия с детьми.

Практическое задание.

Фотоколлаж, формат А 3.

Практическое занятие 5. (2 час.) Работа с мандалой в психологической коррекции

Мандала – «колесо», «круг», «диск». Мандала в культурах разных народов. Создание мандалы в психологической коррекции. Символика мандалы, использование цвета в мандалах. Работы Дж. Келлогг, А.И. Копытина.

Практическое задание.

Плетение мандалы. Выставка работ.

Практическое занятие 6. (2 час.) Теневого театр

История теневого театра. Оборудование для показа спектакля. Работа с детьми по подготовке и проведению спектакля теневого театра. Подготовка спектакля.

Практическое задание.

Показ спектакля теневого театра, работа в группах.

Раздел 4. КОРРЕКЦИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Практическое занятие 7. (2 час.) Фантастический портрет

Приемы агглютинации и гиперболизации в изобразительном искусстве. Фантастические образы, роль воображения в их создании. Портреты Д. Арчимбольдо.

Практическое задание.

Композиция на свободную тему в технике «коллаж». Работа в парах, формат А 3.

Практическое занятие 8. (2 час.) Игра с пространством на плоскости

Восприятие пространства, передача пространства на картинной плоскости, передача пространства в рисунках детей.

Практическое задание.

Работа в технике «увертюра», передача выразительности силуэта, симметрии и асимметрии, «игра» с пространством.

Практическое занятие 9. (2 час.) Игра с пространством в объеме

Групповая арттерапия. Конструирование из готовых форм, бросового материала. Особенности работы над созданием объемно-пространственной композиции.

Практическое задание.

Коллективная работа над объемно-пространственной композицией «Город будущего», «Волшебный сад», «На другой планете» и т.д. Готовые формы, бросовый материал, клей. Работа над эскизом мозаики из резаной бумаги.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура содержания курса «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* рассматриваются вопросы коррекции личности ребенка, роль цвета в коррекционной работе, роль арт-технологий в психологической коррекции. Лекция призвана побуждать студентов к более и разностороннему самостоятельному изучению материала и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по курсу «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе» состоит в том, что студент приобретает навыки работы в разных техниках и разными материалами, закрепляет в собственной практической деятельности полученные теоретические знания. Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является организация и проведение спектаклей и мини-выставок работ студентов, что дает навыки анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. Также в процессе проведения занятий преподавателем и студентом

проводится совместный анализ учебных и самостоятельно выполненных работ, побуждающий студента к самоанализу и самооценке.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная литература

1. Крыжановская Л.М. Методы психологической коррекции личности: учебник для студентов высших учебных заведений / Л.М. Крыжановская – М. : изд. "Владос", 2015. – 239 с. – Текст: электронный// Электронная библиотечная система Лань : [сайт] – Режим доступа для авторизир. пользователей: https://e.lanbook.com/book/96301#book_name

6.2. Дополнительная литература

1.Неретина Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе: учебное пособие / Т. Г. Неретина, С. В Клевесенкова., Е. Е Угринова.,и др. – М.: Флинта, 2019. – 276 с. – ISBN – 978-5-9765-1416-4 — Текст: электронный// Электронная библиотечная система Лань : [сайт] – Режим доступа для авторизир. пользователей [ЭБС Лань \(lanbook.com\)](https://e.lanbook.com)

2. Ческидова И.Б. Психологическая коррекция развития личности средствами искусства. Учебно-методическое пособие. / Ческидова И.Б.. УрГПУ, НТГСПИ (ф) РГППУ, 2021. – 130 с.

6.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена
Ф

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

И

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

н Программное обеспечение общего и профессионального назначения: LibreOffice,

и LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security – 300, Adobe Reader.

й (специальное ПО указываются при необходимости)

я Информационные системы и платформы:

п 1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru/>).

о 2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX»

(<https://www.edx.org/>).

п 3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование»

(<https://openedu.ru/>).

й 4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ

(<https://eios.rsvpu.ru/>).

р 5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

б

и

б

и

й

о

к

е

к

а

о

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория № 112Б для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (25 посадочных мест);
 - комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);
 - технические средства обучения: ноутбук, телевизор, меловая доска, мольберты – 15шт.;
 - вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, раздаточные дидактические материалы;
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения в том числе отечественного производства.

Помещения для самостоятельной работы:

Читальный зал (ауд. № 224В). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект специализированной мебели (156 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинет информатики (компьютерный класс, ауд. № 201Аа). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект учебной мебели для обучающихся (11 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 11 шт.);

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: кабинет 123А