

СЕРИЯ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ



УЧЕНЫЕ  
ЗАПИСКИ  
ИТТСПИ

2025/2

**УЧЕНЫЕ  
ЗАПИСКИ  
НТГСПИ**

---

**SCIENTIFIC  
NOTES  
OF NTSSPI**

**УЧЕННЫЕ  
ЗАПИСКИ  
НТГСПИ**

**Серия: Педагогика и психология**

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
Нижнетагильского государственного  
социально-педагогического института

---

ISSN: 2949-107X

**2025**

**№ 2**

**SCIENTIFIC  
NOTES  
OF NTSSPI**

**Series: Pedagogy & psychology**

JOURNAL

Published by Nizhny Tagil  
statesocial pedagogicalinstitute (NTSSPI)

---

ISSN: 2949-107X

**2025  
NUMBER TWO**

---

---

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

---

---

### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

**Скоробогатова Юлия Валерьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) Уральского государственного педагогического университета.

### ЧЛЕНЫ РЕДКОЛЛЕГИИ

**Васягина Наталия Николаевна**, доктор психологических наук, профессор, зав. кафедрой психологии образования Уральского государственного педагогического университета.

**Вахитова Галия Хамитовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Томского государственного педагогического университета.

**Викторова Ольга Евгеньевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии факультета психологии и педагогики Кузбасского гуманитарно-педагогического института федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет».

**Дикова Виктория Вячеславовна**, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) Уральского государственного педагогического университета.

**Ломаева Марина Валентиновна**, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета психолого-педагогического образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) Уральского государственного педагогического университета.

**Малеева Елена Валентиновна**, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) Уральского государственного педагогического университета.

**Попов Семен Евгеньевич**, доктор педагогических наук, профессор кафедры естественных наук и физико-математического образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) Уральского государственного педагогического университета.

**Сенюгинева Наталья Анатольевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры профессиональной педагогики и психологии Уральского государственного педагогического университета.

**Скавычева Елена Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель декана по УР факультета психолого-педагогического образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) Уральского государственного педагогического университета.

**Темникова Елена Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования

Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) Уральского государственного педагогического университета.

**Уткин Анатолий Валерьевич**, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры профессиональной педагогики и психологии Уральского государственного педагогического университета.

EDITOR-IN-CHIEF

**Skorobogatova Y. V.**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of psychology and pedagogy of preschool and primary education Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University.

EDITORIAL BOARD

**Vasyagina N. N.**, doctor of psychology, professor, head. department of educational psychology, Ural State Pedagogical University.

**Vakhitova G. K.**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of pedagogy and methods of primary education, Tomsk State Pedagogical University.

**Viktorova O. E.**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of preschool and special pedagogy and psychology, faculty of psychology and pedagogy Kuzbass Humanitarian Pedagogical Institute of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Kemerovo State University».

**Dikova V. V.**, candidate of psychological sciences, associate professor, associate professor of the department of pedagogy and psychology Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University.

**Lomaeva M. V.**, candidate of pedagogical sciences, associate professor, dean of the faculty of psychological and pedagogical education, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University.

**Maleeva E. V.**, candidate of pedagogical sciences, associate professor, head. department of psychology and pedagogy of preschool and primary education Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University.

**Popov S. E.**, doctor of pedagogical sciences, professor of the department of natural sciences and physical and mathematical education Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University.

**Senognoeva N. A.**, doctor of pedagogical sciences, professor of the department of professional pedagogy and psychology, Ural State Pedagogical University.

**Skavycheva E. N.**, candidate of pedagogical sciences, associate professor, deputy dean for UR of the faculty of psychological and pedagogical education Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University.

**Temnikova E. Y.**, candidate of pedagogical sciences, associate professor, associate professor of the department of psychology and pedagogy of preschool and primary education Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University.

**Utkin A. V.**, doctor of pedagogy, associate professor, professor of the department of professional pedagogy and psychology, Ural State Pedagogical University.

## СОДЕРЖАНИЕ

## ПЕДАГОГИКА

<b>Аскарлова И. Ю., Ломаева М. В.</b> Роботизированные игрушки как средство обучения детей старшего дошкольного возраста основам программирования .....	9
<b>Грибанова И. Н., Кушниренко А. Г., Леонов А. Г., Райко М. В.</b> Отечественные программные средства и методики для годового курса «Алгоритмика для дошколят» .....	21
<b>Кузнецова А. В., Сегова Т. Д.</b> Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с помощью сюжетно-ролевых игр .....	28
<b>Савельева В. В., Трофимова Е. Д.</b> Песни о Великой отечественной войне в патриотическом воспитании младших школьников .....	35
<b>Селиванова А. В., Малеева Е. В.</b> Электронный планшет как средство развития учебной мотивации младших школьников .....	42
<b>Сычева О. С., Малеева Е. В.</b> Театрализация произведений на уроках литературного чтения в начальной школе как средство повышения интереса к чтению у детей младшего школьного возраста .....	50

## ПСИХОЛОГИЯ

<b>Ившина А. А., Скоробогатова Ю. В.</b> Настольные игры в развитии произвольного внимания младших школьников с задержкой психического развития .....	62
Сведения об авторах.....	72
Информация для авторов.....	75

---



---

## CONTENT

---



---

### PEDAGOGY

---

<b>Askarova I. Y., Lomaeva M. V.</b>	
Robotic toys as a means of teaching the basics of programming to older preschool children .....	9
<b>Gribanova I. N., Kushnirenko A. G., Leonov A. G., Raiko M. V.</b>	
Domestic software tools and methods for the annual course “Algorithmics for preschool children” .....	21
<b>Kuznetsova A. V., Segova T. D.</b>	
Development of coherent speech in older preschool children through role-play games .....	28
<b>Savelyeva V. V., Trofimova E. D.</b>	
Songs about the Great Patriotic War as a means of patriotic education of younger school children .....	35
<b>Selivanova A. V., Maleeva E. V.</b>	
Electronic tablet as a means of developing learning motivation in primary school children .....	42
<b>Sycheva O. S., Maleeva E. V.</b>	
Theatricalization of works in literary reading lessons in primary school as a means of increasing interest in reading in children of primary school age .....	50

---

### PSYCHOLOGY

---

<b>Ivshina A. A., Skorobogatova Yu. V.</b>	
Board games in the development of voluntary attention in younger schoolchildren with mental retardation .....	62
Information about authors.....	72
Submission guidelines.....	75

УДК 373.2

## РОБОТИЗИРОВАННЫЕ ИГРУШКИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВАМ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

**И. Ю. Аскарва**

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) УрГПУ,  
г. Нижний Тагил, Россия  
*annastya-2005@yandex.ru*

**М. В. Ломаева**

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) УрГПУ,  
г. Нижний Тагил, Россия  
*lmv.61@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена проблема развития алгоритмического мышления, алгоритмических умений детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения основам программирования.

Реализация Федеральной образовательной программы дошкольного образования предполагает использование в образовательном процессе детского сада современных образовательных средств. Учитывая стремительное развитие сферы информационных, цифровых технологий, необходимо уже на первой ступени образования создать условия, способствующие развитию у детей алгоритмического и логического мышления, раннему овладению основами программирования, формированию способности самостоятельно анализировать и решать задачи, связанные с моделированием и программированием. Умение программировать развивается параллельно с алгоритмическим мышлением.

Программирование – это процесс создания компьютерной программы или программного обеспечения, который состоит из: анализа предметной области, создания проекта программы, кодирования, тестирования и анализа ошибок, отладки программы, развертывания программы и сопровождения.

Роботизированные игрушки – это технические устройства, разработанные для детей, являющиеся дидактическим средством, выполняющие в игре имитационные действия, замещающие действия ребенка. Развивающий и обучающий эффект при этом достигается в процессе создания ребенком роботизированной игрушки и управления ею (программирования и запуска). Специфика роботизированных игрушек, как электронных образовательных средств, заключается в том, что они являются электронным оборудованием, приведение в действие и использование которого происходит с использованием программного обеспечения.

Для детей старшего дошкольного возраста разработаны различные электронные образовательные средства: программируемые конструкторы (UARO), робототехнические наборы (Matatalab), роботы-игрушки (BEE-BOT, робомышь) и др.

В статье представлена характеристика конструктора UARO, набора MatataLab, приведены примеры занятий с детьми старшего дошкольного возраста по обучению основам программирования с помощью указанных наборов.

*Ключевые слова:* программа, линейные, циклические, разветвляющиеся алгоритмы, алгоритмическое мышление, UARO, MatataLab.

## 1. Введение

Научно-технический прогресс, сопровождающий развитие человечества, приводит к стремительному переходу к информационному укладу жизни. Компьютеры и другие цифровые устройства становятся все более интерактивными, разнообразными, популярными, в том числе, в образовательной сфере.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования подчеркивает актуальность ориентации детей на активную деятельность, в ходе которой происходит развитие познавательных процессов [ФОП ДО, 2023]. В частности, развитию логического и алгоритмического мышления, формированию умений мыслить структурно, планировать пути достижения цели, способствует обучение основам программирования.

В настоящее время наблюдается тенденция снижения возраста ознакомления детей с основами информатики и программирования, образовательные модули, связанные с информатикой, алгоритмикой и программированием все шире включаются в систему дошкольного образования. Если ранее необходимым условием освоения программирования было умение ребенка читать и писать, то в настоящее время существуют электронные образовательные средства, которые дают возможность детям создавать программы самостоятельно уже в дошкольном возрасте, без опоры на навыки работы с текстом. Вместо текстовых команд используется набор пиктограмм, с помощью которых дошкольники могут собрать на экране компьютера или на специальном планшете несложную программу, управляющую роботом [Кушниренко, 2000].

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игровая, поэтому целесообразно при обучении основам программирования использовать роботизированные игрушки. Эти электронные игрушки обладают не только функциями передвижения или звукоизвлечения, но и имеют обучающий интерактивный модуль, благодаря которому ребенок может управлять роботами, заранее продумывая алгоритм их действий. Примерами таких игрушек являются мини-робот Bee-Bot «Умная пчела», интерактивный набор «Робомышь», конструктор UARO, блоки которого оснащены чипами NFC, робототехнический набор MatataLab и другие.

Целью данной статьи является описание возможностей роботизированных игрушек в обучении детей старшего дошкольного возраста основам программирования.

## 2. Материалы и методы

Информатизация дошкольного образования – важное направление развития современной цивилизации. В работах многих авторов показано, что при обучении детей программированию происходит развитие когнитивной сферы: навыков планирования, организации своей деятельности, математических представлений, и, самое основное, развитие особого типа мышления, которое называется алгоритмическим.

Алгоритмическое мышление позволяет человеку планировать деятельность, разбивая сложные задачи на более простые, составляя таким образом план ее

решения. По сути, алгоритмическое мышление – это основа любого метода или приема работы с информацией.

Процесс создания алгоритма называется программированием. Согласно Большой российской энциклопедии, программирование – это «процесс создания компьютерной программы или программного обеспечения, который состоит из: анализа предметной области (выделения требований к программе), создания проекта программы (определения модулей программы, способов взаимодействия этих модулей, алгоритмов работы), кодирования (описание каждого модуля на знаковых языках программирования), тестирования и анализа ошибок (проверка выполнения тестовых сценариев), отладки программы, развертывания программы (размещение программы и обучение работе с ней), сопровождение (поддерживание работоспособности, адаптация к изменению условий, внесение корректировок)» [Кулямин, 2024].

Основной любого программирования является алгоритм, представляющий собой комплекс действий, который следует реализовать, чтобы достичь определенных результатов. Существует три типа алгоритмов. Линейный алгоритм предполагает последовательность действий, которые выполняются в строго определенном порядке один раз. Алгоритм ветвления характеризуется тем, что есть условие, которое необходимо проверить, и если оно выполняется, то выполняется одна последовательность шагов, если нет, то другая. Циклический алгоритм содержит часть действий, которые должны повторяться несколько раз, пока не будет выполнено определенное условие [Тетерина, 2022].

Ключевая цель обучения детей основам программирования предполагает осмысление сути алгоритма, программы, цикла, языка программирования, то есть, формирование алгоритмических умений. Необходимо обратить внимание детей на то, что алгоритмы встречаются в окружающей жизни, что решая любую задачу, необходимо выполнить ряд последовательных действий (шагов).

В. Б. Бетелиным разработаны методические рекомендации по формированию у старших дошкольников основных понятий, связанных с программированием: программа, компьютер, память компьютера, робот, правила (программный язык), команда, программист [Бетелин, 2020].

Формирование перечисленных понятий у ребенка 6–7 лет в вербальной форме, путем устных объяснений взрослого затруднительно. Осознанное усвоение этих понятий возможно только в деятельности, желательно в игровой. В связи с этим, в качестве средства обучения детей старшего дошкольного возраста основам программирования можно использовать роботизированные игрушки.

Давая определение роботизированной игрушки, мы опираемся на следующие понятия:

– А. У. Греков определяет игрушку как предмет, использующийся, в основном, в детской игре, предназначенный для развлечения, обучения, воспитания и развития детей, и обладающий обобщенными типичными свойствами объекта реального мира, что позволяет имитировать с ним соответствующие реальным действия. Также указано, что детям необходимы не

только готовые игрушки, но и материалы для самостоятельного создания игрушек [Греков, 2024];

– А. А. Сорока приводит определение роботизации как внедрения роботов с целью выполнения ими производственных задач, и робототехники как науки о разработке роботов [Сорока, 2024];

– Т. Э. Уметов формулирует понятие робота как технического устройства, позволяющего замещать человека в различной деятельности [Уметов, 2018].

Проанализировав эти определения, мы можем трактовать роботизированную игрушку как техническое устройство, разработанное для детей, являющееся дидактическим средством, выполняющее в игре имитационные действия, которые замещают действия ребенка. Развивающий и обучающий эффект при этом достигается в процессе управления роботизированной игрушкой (программирования, запуска, управления).

Специфика роботизированных игрушек как электронных образовательных средств заключается в том, что они являются электронным оборудованием, приведение в действие и использование которого происходит с помощью программного обеспечения [Ломаева, 2023].

Рассмотрим виды роботизированных игрушек и их возможности в обучении детей старшего дошкольного возраста основам программирования.

К первой группе отнесем программируемые конструкторы, которые позволяют самостоятельно конструировать различные объекты, задавать определенные действия, использовать в играх. К таким конструкторам относятся LEGO EDUCATION, «Знатор», UARO и другие. Рассмотрим программируемые конструкторы на примере UARO.

Электронный конструктор UARO состоит из ярких деталей-рамочек (плоских рамок, угловых рамок, специальных рамок, рамок для кубиков), которые крепятся с помощью пластиковых гаек, болтов и отвертки. Помимо этого, есть колеса и оси. Также в наборе содержатся мягкие декоративные элементы для детского творчества. Комплект UARO состоит из четырех наборов: базового, в котором основные детали (рамы, колеса, гайки, болты, отвертка, электромоторы, светодиодные индикаторы), и трех ресурсных наборов, содержащих электронные детали (пульт управления, центральную плату, доски и блоки кодирования, LED-модуль, блоки мелодий, инфракрасные датчики движения, переключатели, светодиодные индикаторы и Bluetooth-модуль).

К комплекту UARO прилагаются 48 схем сборки стандартных моделей и рабочие тетради, состоящие также из четырех частей, для каждого набора отдельно. В инструкциях к конструктору содержатся схемы простейших построек от качелей и улитки до сложных программируемых моделей. Одной из отличительных особенностей инструкций является форма рабочей тетради с развивающими заданиями. В начале тетради содержится инструкция по безопасности в виде развлекательного задания для детей. Программирование возможно в двух вариантах:

– с помощью подключения доски и блоков кодирования, которые располагаются на ней в соответствии с задумкой автора. Блоки кодирования

различаются по цветовой гамме. Каждый блок имеет чип NFC с уникальными командами;

– с помощью программного обеспечения на планшете или телефоне на базе iOS и Android [UARO, 2024].

С помощью всех четырех наборов ребенок может: конструировать различные модели роботов; программировать их с помощью доски кодирования; программировать цветом; приводить свою модель в движение при помощи батареек и центральной платы. Конструктор UARO позволяет овладевать техническим проектированием модели с учетом прогнозирования предстоящих функций (действий) и способствует развитию алгоритмического мышления.

Работая с программируемыми моделями, дети имеют дело с реальными роботами-игрушками, которые перемещаются по полу игровой комнаты, имитируя перемещения виртуальных роботов на экране планшета. Реальные роботы управляются звуковыми командами. Эти команды «наблюдаемы» (слышимы) детьми. В конструкторе UARO программы состоят из материальных объектов: кубиков, с нанесенными на их грани пиктограммами команд, повторителей и других конструкций языка программирования.

Таким образом, работая с программируемым конструктором, ребенок задает программу, видит, как она выполняется и к какому результату приводит. Ребенок может установить, на каком этапе его программа ошибочна, и скорректировать ее. Дети учатся работать со схемами, планом: узнают предметы на схематических изображениях, применяют схемы для создания моделей и т. п.

Ко второму виду роботизированных игрушек относятся готовые интерактивные игрушки, оснащенные дополнительными материалами для организации занятий с детьми. Сюда можно отнести мини-робота Bee-Bot «Умная пчела», робототехнические наборы «Робомышь» и «MatataLab».

MatataLab – это робототехнический комплект, ориентированный на работу со старшими дошкольниками и младшими школьниками, сочетающий интерактивные и дидактические элементы. Работа с набором способствует развитию логического мышления, творческих способностей, любознательности, самостоятельности принятия решений. В наборе имеется несколько блоков-программ, панель управления, управляющая башня и робот. Принцип работы по Bluetooth позволяет передавать сигнал от управляющей башни к роботу путем составления комбинации и расстановки блоков. Для работы с набором не требуется навык чтения, поскольку кодирование происходит при помощи рисуночных символов [Matata Lab, 2024].

Принцип действия робота отличен от большинства традиционно применяемых в работе с дошкольниками, поскольку алгоритм действий задается с помощью определенной последовательности программных блоков на панели управления, а затем через Bluetooth передается управляющей башней MatataBot. Программа всегда находится перед глазами ребенка, он в любой момент может вернуться к ней, осуществить самопроверку, исправить ошибки. Выполняя всевозможные задания, детям приходится совершать последовательные действия согласно поставленной задаче, то есть выполнять игровое правило. Робот позволяет освоить элементарные навыки программирования, которые

заканчиваются в составлении простых алгоритмов, и предоставляет возможность в практическом плане осуществлять проверку своих действий. С помощью данного оборудования можно развивать внимание и ориентировку в пространстве. Набор включает дидактические и интерактивные элементы, позволяющие ребенку самостоятельно принимать решения и развивать творческие способности. Интерактивное оборудование MatataLab можно применять на разных занятиях и в свободное от занятий время как в индивидуальной, так и в групповой работе с детьми дошкольного возраста.

Робототехнический набор MatataLab направлен на формирование умений выполнять, задавать и анализировать линейные, разветвляющиеся и циклические алгоритмы. С помощью специальных фишек, обозначающих направление движения, на командном поле можно создать алгоритм активности робота с учетом поставленных целей и задач занятия. Для того, чтобы подготовить дошкольников к работе с робототехническим набором, педагогу необходимо провести подготовительные занятия, на которых формируются первичные представления об алгоритме. Занятия включают беседу на тему «Алгоритмы в нашей жизни», игры на пространственную ориентацию, в которых дети играют роль робота, передвигающегося на плоскости или в пространстве в заданном направлении, по заданной траектории.

После подготовительного этапа, следует ознакомительный этап с робототехническим набором: показ набора и рассказ о его содержании. Обучение программированию с помощью данного набора осуществляется поэтапно. Начинают работу с освоения ребенком блоков движения (повороты влево – вправо, шаги вперед – назад). Задания первого этапа связаны с перемещением робота в определенную точку на игровом поле. При этом в начале работы взрослый и ребенок совместно проговаривают маршрут, уточняя условия передвижения MatataBot, зарисовывают маршрут на доске, только после этого выставляют программные блоки на панели управления и проверяют правильность алгоритма. На втором этапе формируют умения давать роботу команды, выстраивать маршрут с учетом появившихся на пути движения препятствий, используя числовые блоки и блоки мелодий. В последнюю очередь в процесс обучения программированию включают циклические блоки и блоки функций. Педагогу нужно: составить задания для робота, постепенно усложняя их, определить задачу, придумать образ главного героя, изготовить игровое поле или использовать то, что имеется в наборе, подобрать необходимый комплект материалов (картинки, препятствия, фишки и т. д.) для использования в игре [Ломаева, 2024].

Возможности этого робота позволяют усложнять программы, которые могут составлять дети. Например, благодаря числовым блокам, ребята могут заменить пять блоков движения вперед (назад) одним блоком с цифрой 5. Кроме того, с помощью MatataLab можно познакомить детей с понятием «функция».

На первом этапе составляют простые линейные программы. Дальнейшее усложнение идет по мере усвоения материала детьми. Выполняемые с роботизированным оборудованием задания, можно условно поделить на несколько групп:

– программирование движений до заданной цели (линейные алгоритмы). Дети с помощью блоков: «вперед», «назад», «поворот вправо», «поворот влево», числовых блоков выстраивают маршрут, по которому пойдет Matata по карте от одного объекта до другого;

– «Matata-художник» (алгоритмы ветвления). Используя входящие в набор маркеры, бот может рисовать различные геометрические фигуры по заданным программам. Для составления программ рисования геометрических фигур дети используют угловые блоки и программные блоки цикла (начало, конец повторяющихся движений), а также карточки с примерами рисования фигур;

– воспроизведение отдельных нот и мелодий (циклические алгоритмы). Блоки с изображением нот также выкладываются на рабочую панель, далее робот проигрывает мелодии в соответствии с программой.

С целью подтверждения актуальности использования роботизированных игрушек для развития логического и алгоритмического мышления мы изучили уровень развития алгоритмических умений у старших дошкольников. Исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 7 «Лесная сказка» г. Новоуральск. В исследовании приняли участие 16 детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет), из которых 7 девочек и 9 мальчиков. Поскольку было определено, что целью обучения дошкольников основам программирования является развитие алгоритмического мышления, для диагностики была использована методика «Диагностика понимания сути алгоритма, программы, цикла, языка программирования» (А. Б. Саидова).

По итогам диагностики высокий уровень понимания и умения проанализировать и выполнить линейный алгоритм отмечен у 12% детей, средний уровень – у 69% испытуемых и низкий уровень – у 19% респондентов; высокий уровень умения анализировать, выполнять и корректировать циклический алгоритм определен у 12% детей, средний уровень – у 57% старших дошкольников и низкий уровень – у 31% участников исследования; высокий уровень умения построить и реконструировать программу (алгоритм) показали 19% дошкольников, средний уровень – 19% детей и низкий уровень – 62% воспитанников.

Суммирование баллов позволило выявить, что в группе 1 ребенок (6%) с высоким уровнем развития алгоритмических умений, который владеет понятиями «путь – линейный алгоритм», «цикл – циклический алгоритм», «программа», «команда», может самостоятельно трактовать программу, выполнить ее, проанализировать и найти ошибку, составить программу и преобразовать ее. Средний уровень развития алгоритмических умений показали 10 дошкольников (62%). Дети владеют понятиями, могут самостоятельно трактовать программу, выполнить ее, но не могут преобразовать или найти ошибку. У 5 детей (32%) был выявлен низкий уровень развития алгоритмических умений. Эта группа испытуемых не владеет понятиями и не может выполнить алгоритм.

### **3. Обсуждение результатов**

С целью повышения уровня развития алгоритмических умений,

алгоритмического мышления был разработан педагогический проект по обучению детей старшего дошкольного возраста основам программирования. В проекте использовались робототехнический набор MatataLab и программируемый конструктор UARO.

Проект включает 9 занятий, которые проводятся один раз в неделю в вечернее время в рамках дополнительного образования. Проект рассчитан на 2 месяца. Длительность одного занятия составляет 25 минут.

Приведем примеры занятий.

Занятие «Путешествие по миру программирования».

Цель: формирование умений создавать и выполнять линейный алгоритм.

Оборудование: 1 бумажный лабиринт для каждого, 1 карандаш на каждого, ноутбук и проектор для каждой группы (3–5 человек). Для каждой группы – робототехнический набор MatataLab, включающий компоненты набора: управляющая башня, панель управления, робот MatataBot, блоки движения, числовые блоки, циклические блоки, блоки функций, музыкальные блоки, препятствия, флаги, карта города, карта заданий 2-го уровня, карта заданий 3-го уровня, тетради.

Ход занятия.

Вводная часть. Каждому ребенку раздается по одному бумажному лабиринту. Дети устанавливают карандаши на старте и, не отрывая их и не исправляя ошибок, доводят до конца лабиринта. Затем показывается правильный путь.

Основная часть. Каждая группа детей работает с одним робототехническим набором MatataLab.

Задание 1. Дети открывают карту MatataLab на уровне 2–1 и располагают робота на квадрате «Лес» так, чтобы его глаза смотрели на квадрат «Озеро». Задача: робот должен дойти до озера, обходя препятствия. Проверить составленный код дошкольники могут, перевернув страницу.

Задание 2. В карте заданий 3-го уровня на уровне 3–1 дети располагают робота в квадрате «Дом» таким образом, чтобы его глаза смотрели на квадрат «Школа», устанавливают флаг в конце маршрута и располагают препятствия согласно схеме. Задача: робот должен дойти от дома до пекарни. Дети запускают робота и обсуждают, как робот дошел до финиша в квадрате «Пекарня».

Задание 3. Уровень 2–3 дети проходят самостоятельно.

Задание 4. (уровень 3–3) Нужно разложить все необходимые компоненты так, как показано на схеме, определить конечную точку маршрута робота, назвать ее координату (F-1). На этой стадии обучения нет необходимости глубоко изучать координатную сетку. Далее дается объяснение, что для создания кода из меньшего количества блоков можно использовать блоки. Дети запускают робота и обсуждают, как робот дошел до финиша (F-1).

Заключительная часть. Рефлексия: «Каким образом мы создали лабиринт на карте? Чем похожи лабиринты и карты? Насколько успешно вы создавали код на панели управления, чтобы помочь роботу пройти по карте? Легко ли вам удалось пройти все испытания из карты заданий 2-го и 3-го уровней?»

Занятие 2. «Программирование робота UARO. Робот-реслер».

**Цель:** закрепление умений выполнять и создавать линейный алгоритм с помощью электронных блоков UARO, программной платой, программными блоками, программным кабелем, датчиками.

**Оборудование:** конструктор UARO (робот для реслинга, программная плата, программные блоки, блок дистанционного управления, тетрадь).

**Ход занятия.**

**Вводная часть.** Дети подключают программную плату к роботу с помощью программного кабеля, используя порт «DOWN» на центральной плате. Включают робота и программную плату. Используя контактный датчик, изменяют цвет LED экрана центральной платы на белый. Устанавливают программный блок на программную плату. Нажимают на синюю кнопку, чтобы загрузить действие программного блока в центральную плату. Отсоединяют программный кабель. Нажимают на контактный датчик робота, чтобы робот начал работать и можно было управлять им дистанционно.

**Основная часть.** Дети загружают программный блок в робота, следуя указаниям на рисунке. Обсуждают, как будет действовать робот, если нажать на кнопку устройства дистанционного управления, изображенную на рисунке ниже. Устанавливают блок «Left» («Влево») на программную плату и загружают его в робота. Изучают движения робота и помещают наклейку в поле (работа с тетрадью). Если робот выполняет правый поворот, какой блок работает? Обводят блок кружком. Соотносят движение робота с нужным программным блоком (отмечают на схеме в тетради).

**Заключительная часть.** Игра с роботами. Педагог подводит итог, задает вопросы: «Чем занимались на занятии? Как программировали робота? Какие программы использовали?».

#### **4. Заключение**

Таким образом, включение в образовательный процесс детского сада роботизированных игрушек, например, программируемого набора MatataLab и программируемого конструктора UARO способствует развитию у детей алгоритмического мышления, формированию умений проектировать техническую модель с учетом прогнозирования предстоящих функций (действий), умений выполнять, задавать и анализировать линейные, разветвляющиеся и циклические алгоритмы, а также позволяет воспитывать интерес к программированию, алгоритмике, техническому творчеству.

### **Список литературы**

1. Бетелин, В. Б. Основные понятия программирования в изложении для дошкольников / В. Б. Бетелин, А. Г. Кушниренко, А. Г. Леонов. – Текст : непосредственный // Информатика и её применение. – 2020. – Т. 14, № 3. – С. 55–61.
2. Греков, А. У. Игрушка / А. У. Греков // Большая российская энциклопедия. – URL: [https://old.bigenc.ru/fine\\_art/text/1999922](https://old.bigenc.ru/fine_art/text/1999922) (дата обращения: 15.08.2024). – Текст : электронный.

3. Кулямин, В. В. Программирование / В. В. Кулямин // Большая российская энциклопедия. – URL: <https://bigenc.ru/c/programmirovanie-880c83?ysclid=lv67v33xbz735855236> (дата обращения: 12.08.2024). – Текст : электронный.
4. Кушниренко, А. Г. 12 лекций о том, для чего нужен школьный курс информатики и как его преподавать / А. Г. Кушниренко, Г. В. Лебедев. – М. : Лаборатория базовых знаний, 2000. – 461 с. – Текст : непосредственный.
5. Ломаева, М. В. Электронные образовательные ресурсы в развитии дошкольников / М. В. Ломаева. – Текст : непосредственный // Гуманитарные науки. – 2023. – № 2 (62). – С. 10–16.
6. Ломаева, М. В. Обучение дошкольников основам программирования с помощью электронных образовательных средств / М. В. Ломаева. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 85–3. – С. 208–211.
7. Сорока, А. А. Роботизация как особенность трансформации среды жизни человека / А. А. Сорока. – Текст : непосредственный // Современная урбанистика: социальное благополучие и цифровая трансформация города. – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, Белорусский государственный университет, 2024. – С. 388–393.
8. Тетерина, Г. А. Программирование в дошкольном возрасте / Г. А. Тетерина, Е. Я. Дмитриева, А. Н. Меташова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 7 (402). – С. 211–214.
9. Уметов, Т. Э. Роботизация как вызов времени / Т. Э. Уметов. – Текст : непосредственный // М. Рыскулбеков атындагы Кыргыз экономикалык университетинин кабарлары. – 2018. – № 3 (45). – С. 146–148.
10. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – URL: <http://spalenuшка.minobr63.ru/wp-content/uploads/2023/03/> (дата обращения: 09.08.2024). – Текст: электронный.
11. MatataLab // Информационные системы в образовании [сайт]. – Текст: электронный. – URL: <https://isobr.academy/matata-lab/> (дата обращения: 22.07.2024).
12. UARO конструкторы для детского сада и начальной школы // Информационные системы в образовании [сайт]. – Текст: электронный. – URL: <https://isobr.academy/uaro/> (дата обращения: 15.08.2024).

Статья получена: 26.04.2025

Статья принята: 04.05.2025

## **ROBOTIC TOYS AS A MEANS OF TEACHING THE BASICS OF PROGRAMMING TO OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

**I. Y. Askarova**

Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University,  
Nizhny Tagil, Russia

## M. V. Lomaeva

Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University,  
Nizhny Tagil, Russia  
lmv.61@mail.ru

*Abstract.* The article considers the problem of the development of algorithmic thinking, algorithmic skills of older preschool children in the process of learning the basics of programming.

The implementation of the Federal Educational Program of preschool Education involves the use of modern educational tools in the educational process of kindergarten. Given the rapid development of the field of information and digital technologies, it is necessary to create conditions at the first stage of education that promote the development of algorithmic and logical thinking in children, early mastery of the basics of programming, the formation of the ability to independently analyze and solve problems related to modeling and programming. The ability to program develops in parallel with algorithmic thinking.

Programming is the process of creating a computer program or software, which consists of: domain analysis, program design, coding, testing and error analysis, program debugging, program deployment and maintenance.

Robotic toys are technical devices designed for children, which are a didactic tool that perform imitation actions in the game, replacing the actions of a child. The developing and learning effect is achieved in the process of creating a robotic toy by a child and controlling it (programming and launching). The specificity of robotic toys as electronic educational tools lies in the fact that they are electronic equipment, which is activated and used using software.

Various electronic educational tools have been developed for older preschool children: programmable constructors (UARO), robotic kits (Matatalab), toy robots (BEE-BOT, robomysh), etc.

The article describes the UARO constructor, the MatataLab set, and provides examples of classes with older preschool children to teach children the basics of programming using these sets.

*Key words:* program, algorithm, algorithmic thinking, robotic toys, UARO, MatataLab.

## References

1. Betelin, V. B. (2020). Basic concepts of programming in the presentation for preschoolers. *Informatics and its application*, 3, 55–61.
2. Grekov, A. U. Toy. URL: [https://old.bigenc.ru/fine\\_art/text/1999922](https://old.bigenc.ru/fine_art/text/1999922)
3. Kulyamin, V. V. Programming. URL: <https://bigenc.ru/c/programmirovanie-880c83?ysclid=lv67v33xbz735855236>
4. Kushnirenko, A. G. (2000). *12 lectures on what a school computer science course is for and how to teach it*. M. : Laboratory of Basic Knowledge.
5. Lomaeva, M. V. (2023). Electronic educational resources in the development of preschoolers. *Humanities*, 2 (62), 10–16.
6. Lomaeva, M. V. (2024). Obuchenie doshkol'nikov osnovam programmirovaniya s pomoshh'ju jelektronnyh obrazovatel'nyh sredstv. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya*, 85–3, 208–211.
7. Soroka, A. A. (2024). Robotization as a feature of transformation of the human life environment. *Modern urbanism: social well-being and digital transformation of the city*. Minsk : Ministry of Education of the Republic of Belarus, Belarusian State University.
8. Teterina, G. A. (2022). Programming in preschool age. *Young scientist*,

7 (402), 211–214.

9. Umetov, T. E. (2018). Robotization as a time challenge. *M. Ryskulbekov atyndagi Kyrgyz ekonomikalyk universitetin kabarlary*, 3 (45), 146–148.

10. *The Federal educational program of preschool education* (2023). URL: <http://spalenushka.minobr63.ru/wp-content/uploads/2023/03/>

11. *Matata Lab* (2025). Information systems in education. URL: <https://isobr.academy/matata-lab/>

12. *UARO constructors for kindergarten and elementary school* (2025). Information systems in education. URL: <https://isobr.academy/uaro/>

Submitted: 26.04.2025

Accepted: 04.05.2025

**УДК 004.4+373.21**

## **ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА И МЕТОДИКИ ДЛЯ ГОДОВОГО КУРСА «АЛГОРИТМИКА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ»**

**И. Н. Грибанова**

НИЦ «Курчатовский институт» – НИИСИ  
Москва, Россия  
*nig@niisi.msk.ru*

**А. Г. Кушниренко**

НИЦ «Курчатовский институт» – НИИСИ  
Москва, Россия  
*agk\_@mail.ru*

**А. Г. Леонов**

НИЦ «Курчатовский институт» – НИИСИ  
Москва, Россия  
*dr.l@vip.niisi.ru*

**М. В. Райко**

НИЦ «Курчатовский институт» – НИИСИ  
Москва, Россия  
*rayko@niisi.ru*

*Аннотация.* В данной статье рассказывается о годовом курсе из 30 получасовых занятий «Алгоритмика для дошколят». Этот курс полностью разработан с использованием отечественных программных средств и методик, которые позволяют научить дошкольника азам программирования. Описаны способы ознакомления воспитанников дошкольных образовательных учреждений с азами программирования с помощью отечественных программных средств и методик, разработанных в НИЦ «Курчатовский институт» – НИИСИ. Представлена предметно-цифровая среда программирования ПиктоМир и методы работы с детьми в данной среде. Дети дошкольного возраста в деятельностно-игровой форме осваивают курс программирования, приобретают алгоритмические умения. Показаны результаты детей после завершения занятий по годовому курсу «Алгоритмика для дошкольников» с использованием цифровой образовательной среды (ЦОС) ПиктоМир. Авторы делятся результатами работы педагогов сетевой инновационной площадки, собранными из годовых отчетов и научных публикаций. Предложенная организация предметно-цифровой среды программирования ПиктоМир в образовательном пространстве дошкольного учреждения отвечает современным требованиям к интеллектуальному развитию детей в сфере современных информационных технологий и их возрастным особенностям в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

*Ключевые слова:* алгоритмика, дошкольный курс программирования, ПиктоМир, бестекстовая предметно-цифровая среда программирования, робот.

## 1. Введение

По инициативе академика В. Б. Бетелина Научно-Исследовательский Институт Системных исследований РАН (НИИСИ РАН) в 2010 году начал разработку программного обеспечения и методики для систематического освоения дошкольниками азов программирования. В качестве первого шага была разработана бестекстовая учебная среда программирования ПиктоМир, позволяющая составлять на экране несложные программы управления экранным роботом Вертуном. Первые эксперименты показали, что азы программирования в бестекстовой среде программирования с интересом и без затруднений осваиваются дошкольниками подготовительных групп [Rogozhkina, 2011].

## 2. Материалы и методы

В 2014 году НИИСИ РАН в сотрудничестве с департаментом образования г. Сургута начал разработку и внедрение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Алгоритмика для дошколят». Годовая программа из 30 получасовых занятий предназначена для подготовительных групп детских садов города Сургута. В ходе внедрения в г. Сургуте среда ПиктоМир и методика ее использования совершенствовалась, и начиная с 2018–2019 учебного года, занятия по программе «Алгоритмика для дошколят» начали проводиться во всех подготовительных группах всех детских садов города Сургута [Бесшапошников, 2020]. Научная база курса азов программирования для дошкольников, основанная на 10-летнем опыте работы РАН, включая результаты массового внедрения в г. Сургуте, приведена в статье академика В. Б. Бетелина с соавторами [Бетелин, 2020]. В основу методики преподавания положены идея Л. С. Выготского о значимости систем научных понятий [Выготский, 1999].

Мониторинг образовательного процесса, описанный в статье А. Г. Леонова [Леонов, 2020], показывает, что все дошкольники типичного российского дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) с интересом и без затруднений осваивают систему базовых понятий программирования, представленных в деятельностно-игровой форме (см. рис. 1).



Рисунок 1 – Пультовое управление роботом Ползуном в деятельностно-игровой форме

Накопленный РАН опыт ознакомления дошкольников с азами программирования может быть внедрен любым детским садом одним из двух способов.

**Способ 1.** Самостоятельное внедрение с использованием размещенных на сайте НИИСИ для безвозмездного использования программных средств и методических материалов а)-в).

а) Бестекстовая образовательная среда программирования ПиктоМир разработана по заказу Российской Академии наук, является свободно распространяемой, может быть скачана с сайта НИЦ «Курчатовский институт»-НИИСИ (далее НИИСИ) без оформления каких-либо договоров и установлена практически на любом оборудовании, используемом в детских садах и домашних хозяйствах РФ: персональные компьютеры, ноутбуки, лаптопы, планшеты, электронные доски (<https://www.niisi.ru/piktomir.htm>).

б) Для среды бестекстового программирования ПиктоМир разработаны компьютерные игры, прохождение уровней которых требует от ребенка выполнения заданий на составление программ управления роботами. Игры содержат от 3–4 до 8–10 уровней (заданий) и рассчитаны на прохождение в ходе одного занятия. Комплект Игр, направленных для достижения какой-либо методической цели, называется Миром. Для курса «Алгоритмика для дошколят» разработан мир Алгоритмика (1–30), состоящий из 30 Игр – по одной Игре для каждого занятия годового курса. Этот Мир свободно распространяем, входит в загрузочный файл ПиктоМира для любой операционной системы, а также доступен при работе с ПиктоМиром через браузер (см. рис. 2).



Рисунок 2 – Пример задания на третьем уровне 17 игры с роботом Тягуном. Тягун должен расставить грузы по нужным местам

в) Подробная поминутная методика проведения 30 получасовых занятий курса «Алгоритмика для дошколят» также размещена на сайте НИИСИ и доступна для скачивания и использования в любых целях.

Годовой курс «Алгоритмика для дошколят» может быть проведен в детском саду как Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности. Образцы программ подобных курсов можно найти в Интернете. В качестве примера можно привести программу Е. Н. Осиповой [Осипова, 2022].

**Способ 2.** Присоединение к сетевой инновационной площадке «ПиктоМир», организованной НИИСИ в 2020 году ([https://inott.ru/projects/piktomir/?utm\\_source=gorgit](https://inott.ru/projects/piktomir/?utm_source=gorgit)). Сегодня на этой площадке работают около 600 детских садов и 200 начальных школ из 75 регионов Российской Федерации. Присоединившись к площадке, образовательная организация получает доступ к огромному объему методических материалов по

проведению 2-х летних и 3-х летних курсов алгоритмики для дошкольников и доступ к закрытым группам ВКонтакте, в которых обмениваются опытом сотни педагогов, работающих в ПиктоМире.

**На сетевой инновационной площадке используется более современная, но и более ресурсоемкая методика, в которой ознакомление дошкольников с азами программирования проводится не в чисто цифровой среде, а в среде предметно-цифровой.**

### **3. Результаты исследования**

Результаты работы педагогов сетевой инновационной площадки, представленные в годовых отчетах и научных публикациях [Сборник трудов педагогов – участников сетевой инновационной площадки «ПиктоМир» по итогам работы в 2024 году, 2024], показывают, что у детей развиваются творческие способности, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, логически мыслить, решать логические и алгоритмические задачи. Дети овладевают основами алгоритмики, умеют запускать программы на планшете для роботов-исполнителей, познакомились с основными понятиями, командами.

Среди результатов занятий «Алгоритмика для дошкольников» с использованием ЦОС ПиктоМир нужно выделить следующее:

- высокий познавательный интерес детей (78% воспитанников посещают занятия с удовольствием, активны во время работы);
- у детей улучшились навыки ориентировки в пространстве (60% воспитанников имеют высокий уровень);
- 95% детей старшей группы хорошо освоили фактический материал курса: знают основные команды, обозначения команд, используемые в ЦОС ПиктоМир, могут их применять в процессе игры, переносят их в другие виды деятельности, освоили процедуру запуска игры в приложении среды ПиктоМир на планшете, компьютере, могут играть самостоятельно.

В процессе прохождения курса дети знакомятся с вариативностью записи решений задач на составление программ управления роботами, систематически осваивают возможность выбора варианта длинной или короткой записи решения одной и той же программы.

### **4. Обсуждение результатов**

Все педагоги в своих отчетах и публикациях подчеркивают одну из особенностей работы на площадке ПиктоМир – практически стопроцентную удовлетворенность родителей детей. Родители высоко оценивают эффективность предусмотренной программой совместных мероприятий по работе педагогов с детьми и родителями, доступность дополнительной деятельности с детьми в домашней обстановке.

Педагоги отмечают важность существующей методической поддержки: чат, в котором можно задать вопрос авторам программы, вебинары по темам, курсы повышения квалификации, методические марафоны, выездные школы, на которых педагоги делятся опытом.

### **5. Заключение**

Таким образом предложенные способы организации в образовательном пространстве дошкольного учреждения предметно-цифровой среды

программирования ПиктоМир отвечают современным требованиям к интеллектуальному развитию детей в сфере современных информационных технологий и их возрастным особенностям в условиях реализации ФГОС ДО. Описанные нами методики полностью укладываются в действующие нормы санитарно-эпидемиологических правил и норм, что позволяет внедрять новые педагогические практики.

### Список литературы

1. Бешапошников, Н. О. Цифровая образовательная среда «ПиктоМир»: опыт разработки и массового внедрения годового курса программирования для дошкольников / Н. О. Бешапошников, А. Г. Кушниренко, А. Г. Леонов, М. В. Райко, О. В. Собакинских. – Текст : непосредственный // Информатика и образование. – 2020. – № 10 (319). – С. 28–40. DOI: <https://doi.org/10.32517/0234-0453-2020-35-10-28-40>.
2. Бетелин, В. Б. Основные понятия программирования в изложении для дошкольников / В. Б. Бетелин, А. Г. Кушниренко, А. Г. Леонов. – Текст : непосредственный // Информатика и её применение. – 2020. – Т. 14, № 3. – С. 55–61. DOI: <https://doi.org/10.14357/19922264200308>.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1999. – Изд. 5-е, испр. – 352 с. – Гл. 6. – Текст : непосредственный.
4. Леонов, А. Г. Результаты освоения годовой программы «Алгоритмика для дошколят» подготовительными группами муниципального ДОУ / А. Г. Леонов, М. В. Райко, О. В. Собакинских, Н. В. Собянина. – Текст : непосредственный // Труды НИИСИ РАН. – 2020 – Т. 10, № 5–6. – С. 195–199.
5. Осипова, Е. Н. Программа дополнительного образования «Основы алгоритмики. ПиктоМир» / Образовательная социальная сеть. – Текст : электронный. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2022/12/08/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-osnovy-algoritmiki> (дата обращения: 18.03.2025).
6. Сборник трудов педагогов – участников сетевой инновационной площадки «ПиктоМир» по итогам работы в 2024 году : сборник научных статей / Под ред. А. Г. Кушниренко, М. В. Райко. – Москва : ФГБУ «Издательство «Наука», 2024. – 109 с. – Текст : непосредственный.
7. Rogozhkina, I. V. PiktoMir: Teaching Programming Concepts to Preschoolers with a New Tutorial Environment / I. V. Rogozhkina, A. G. Kushnirenko. – Text: direct // Procedia – Social and Behavioral Sciences. – 2011. – V. 28. – P. 601–605. DOI: 10.1016/j.sbspro.2011.11.114.

Статья получена: 26.04.2025

Статья принята: 04.05.2025

**DOMESTIC SOFTWARE TOOLS AND METHODS FOR  
THE ANNUAL COURSE “ALGORITHMICS FOR PRESCHOOL  
CHILDREN”**

**I. N. Griбанова**

NRC «Kurchatov Institute» – SRISA  
Moscow, Russia  
*nig@niisi.msk.ru*

**A. G. Kushnirenko**

NRC «Kurchatov Institute» – SRISA  
Moscow, Russia  
*agk\_@mail.ru*

**A. G. Leonov**

NRC «Kurchatov Institute» – SRISA  
Moscow, Russia  
*dr.@vip.niisi.ru*

**M. V. Raiko**

NRC «Kurchatov Institute» – SRISA  
Moscow, Russia  
*rayko@niisi.ru*

*Abstract.* This article describes a year-long course of 30 half-hour lessons, “Algorithmics for preschoolers”. This course is entirely developed using domestic software and methods that allow you to teach a preschooler the basics of programming. The article presents methods for introducing preschool children to the basics of programming using domestic software tools and methods developed at the Kurchatov Institute Research Center – NIISI. The subject-digital programming environment PictoMir and methods of working with children in this environment are presented. Preschool children learn a programming course in an activity-based game format and acquire algorithmic skills. The results of children after completing classes on the annual course “Algorithmics for preschoolers” using the PictoMir digital educational system are shown. The authors share the results of the work of teachers of the network innovation platform, collected from annual reports and scientific publications. The proposed organization of the subject-digital programming environment PictoMir in the educational space of a preschool institution meets modern requirements for the intellectual development of children in the field of modern information technologies and their age characteristics in the context of the implementation of the Federal State Educational Standard of Preschool Education.

*Key words:* algorithmics, preschool programming course, PictoMir, textless subject-digital programming environment, Robot.

**References**

1. Besshaposhnikov, N. O., Kushnirenko, A. G., Leonov, A. G., Rayko, M. V., Sobakinskikh, O. V. (2020). Tsifrovaya obrazovatel'naya sreda Pictomir: opyt razrabotki i massovogo vnedreniya godovogo kursa programmirovaniya dlya doshkolnikov. *Informatika i obrazovanie*, 10, 28–40.

2. Betelin, V. B., Kushnirenko, A. G., Leonov, A. G. (2020). Osnovnye ponyatiya programmirovaniya v izlozhenii dlya doshkolnikov/ *Informatika i ee primenenie*, T 14, 3, 55–61.
3. Vygotskiy, L. S. (1999). *Myshlenie i rech.* Moscow : Labirint.
4. Leonov, A. G., Rayko, M. V., Sobakinskikh, O. V., Sobyana, N. V. (2020). Rezultaty osvoeniya godovoy programmy “Algoritmika dlya doshkolyat” podgotovitelnyimi gruppami munitsipalnogo DOU. *Trudy NIISI*, T. 10, 5–6, 195–199.
5. Osipova, E. N. Programma dopolnitelnogo obrazovaniya “Osnovy algoritmiki. PictoMir”. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2022/12/08/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-osnovy-algoritmiki>.
6. *Sbornik trudov pedagogov – uchastnikov setevoy innovatsionnoy ploshchadki “PictoMir” po itogam raboty v 2024 godu* (2024). FGBU : Izdatelstvo “Nauka”.
7. Rogozhkina, I. B., Kushnirenko, A. G. (2011). PictoMir: Teaching Programming Concepts to Preschoolers with a New Tutorial Environment *Procedia. Social and Behavioral Sciences*. V. 28, 601–605.

Submitted: 26.04.2025

Accepted: 04.05.2025

УДК 373.24

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

**А. В. Кузнецова**

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) УрГПУ,  
г. Нижний Тагил, Россия  
*anastasiakuznecova170@gmail.com*

**Т. Д. Сегова**

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) УрГПУ,  
г. Нижний Тагил, Россия  
*segova\_td@mail.ru*

*Аннотация.* Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста играет ключевую роль в динамике их коммуникативных навыков, необходимых для успешной социализации и подготовки к школьному обучению. Сюжетно-ролевые игры, как один из наиболее эффективных методов обеспечивают условия для развития навыков логически последовательного высказывания, расширения словарного запаса и активизации речевой деятельности.

Проблема исследования связана с необходимостью поиска эффективных педагогических средств, способных поддерживать процесс речевого развития в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Цель исследования заключалась в выявлении и обосновании возможностей сюжетно-ролевых игр как средства развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

На основе анализа психолого-педагогической литературы рассмотрены механизмы речевого развития, проанализированы особенности развития связной речи в рамках игровой деятельности, а также выявлены факторы, препятствующие полноценному освоению языковых норм. Проведена диагностика уровня развития связной речи, разработан и обоснован педагогический проект, направленный на активизацию речевой активности детей в условиях сюжетно-ролевого взаимодействия.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанного проекта в педагогической практике дошкольных учреждений для повышения уровня речевого развития воспитанников и развития у них навыков связного высказывания, необходимых для успешной социализации.

*Ключевые слова:* старший дошкольный возраст, связная речь, сюжетно-ролевая игра, коммуникативные навыки, речевое развитие, педагогический проект.

### **1. Введение**

Развитие связной речи занимает приоритетное место в образовательной системе дошкольного уровня, особенно в период старшего дошкольного возраста. В соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования речевое развитие охватывает освоение детьми норм родного языка, развитие речевого слуха, интонационной выразительности, фонематического восприятия, а также

навыков построения грамматически правильных и логически выстроенных высказываний.

Связная речь представляет собой структурированную, грамматически корректную, логически завершённую форму речевого высказывания. Она обеспечивает не только успешную школьную адаптацию, но и коммуникативную состоятельность личности ребёнка.

Согласно выводам Л. С. Выготского, игровая деятельность выступает доминирующей формой активности в дошкольный период и выполняет многоплановые функции – от эмоциональной до когнитивной. Особенно актуальными становятся сюжетно-ролевые игры, в которых ребёнок способен формировать спонтанные и содержательные речевые конструкции в процессе имитации социально значимых ситуаций [Выготский, 1966].

В научной литературе (Аббасова Л. И., Е. В. Малицкая, Т. А. Филичева, Л. В. Грабаровская, Э. Р. Ислямова, Э. А. Рамазанова и др.) подчёркивается наличие взаимосвязи между уровнем развития сюжетно-ролевого поведения и степенью развития связной речи у дошкольников [Аббасова, 2021; Грабаровская, 2021; Ислямова, 2023]. Тем не менее остаётся нерешённым вопрос о конкретных условиях и педагогических средствах, необходимых для реализации обучающего потенциала сюжетной игры в аспекте речевого развития.

Настоящее исследование сосредоточено на анализе возможностей сюжетно-ролевой игры как инструмента развития связного речевого высказывания у детей старшего дошкольного возраста, а также на выявлении методических условий, обеспечивающих устойчивые положительные изменения в коммуникативной сфере ребёнка.

## **2. Материалы и методы**

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 50» посёлка Черноисточинск и включало три основных этапа – подготовительный, диагностический и формирующий. Основная цель заключалась в выявлении педагогических условий, способствующих развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста при использовании сюжетно-ролевых игр.

На подготовительном этапе были изучены возрастные особенности развития речи, проанализированы научные труды, посвящённые проблеме развития связной речи, и выбраны методики, позволяющие комплексно оценить уровень речевого развития детей. В основу исследования легли идеи Л. С. Выготского о значимости социальной среды для языкового развития [Выготский, 1966], а также концепция С. Л. Рубинштейна о необходимости развития связных речевых высказываний в процессе игрового взаимодействия, обобщена практика и отечественный опыт развития дошкольников в игровой деятельности [Солнцева, 2021].

Диагностический этап включал оценку речевой активности детей с использованием трёх методик:

– методики Р. И. Лалаевой и Л. В. Венедиктовой, которая направлена на оценку связной речи в пересказе и составлении рассказа; она позволяет выявить

уровень сформированности грамматических навыков, логической последовательности и семантической полноты высказывания;

– методики Т. А. Ткаченко, которая позволяет охарактеризовать монологическую речь (проверяются умения детей строить развернутые высказывания, использовать сложные синтаксические конструкции и разнообразные речевые формулы);

– методики Л. И. Новиковой, позволяющей провести комплексную оценку, включающую задания на диалогическую речь, направленные на проверку способности поддерживать беседу, задавать вопросы и формулировать аргументы.

Формирующий этап включал разработку и реализацию педагогического проекта, направленного на развитие связной речи старших дошкольников при организации сюжетно-ролевой игры. Проект рассчитан на 8 недель и включает тематические занятия, такие как «Поликлиника», «Магазин», «Путешествие в космос», «Почта» и «Семейные истории» и др., с использованием сюжетно-ролевых игр, каждая из которых направлена на активизацию различных аспектов речевой деятельности.

Каждое занятие состоит из трех основных частей: вводная часть направлена на активацию словаря, постановку коммуникативных задач, развитие мотивации к речевому взаимодействию; основной этап – на проигрывание сюжетных ситуаций, включающих ролевое распределение, диалогическое и монологическое общение, обсуждение игровых эпизодов; рефлексивная часть – на подведение итогов, обсуждение успехов и трудностей, закрепление новых речевых навыков.

Для каждого занятия, согласно рекомендациям З. В. Патрушевой, разрабатывался сценарий, включающий игровые задания, дидактические материалы, вопросы для обсуждения и речевые модели, что способствовало созданию насыщенной коммуникативной среды, стимулирующей речевую активность детей [Патрушева, 2021].

### **3. Результаты исследования**

При разработке проекта учитывались результаты исследования уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, которые выявили существенные различия в речевой активности и умении формулировать связные высказывания. В общей сложности обследовано 20 детей в возрасте 5–7 лет, среди которых 12 девочек и 8 мальчиков.

По результатам диагностики, проведенной с использованием методики Р. И. Лалаевой и Л. В. Венедиктовой, установлено, что большинство воспитанников (55,6%) продемонстрировали средний уровень развития связной речи. Эти дети способны составлять последовательные рассказы по картинкам, однако их высказывания часто отличались недостаточной полнотой и логической завершенностью. Низкий уровень показали 44,4% дошкольников, испытывающих значительные трудности в построении связных фраз, пропускающих ключевые элементы повествования и ограниченных в использовании сложных грамматических конструкций.

Методика Т. А. Ткаченко, направленная на диагностику монологической речи, выявила средний уровень владения развёрнутыми высказываниями у 66,7% воспитанников. Для 33,3% детей характерен низкий уровень монологической речи. У этих испытуемых отмечались сложности в последовательном изложении мысли, недостаток разнообразия синтаксических конструкций и ограниченный словарный запас.

Комплексная методика Л. И. Новиковой, оценивающая диалогическую речь, показала, что 77,8% старших дошкольников находятся на среднем уровне, что выражается в способности поддерживать беседу, задавать вопросы и использовать простые связующие конструкции. Однако 22,2% обучающихся продемонстрировали низкий уровень, что указывает на отсутствие навыков полноценного диалогического взаимодействия и недостаточную гибкость речевых реакций.

Итоговый анализ данных подтвердил необходимость использования сюжетно-ролевых игр для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. В ходе формирующего этапа исследования дети, участвовавшие в игровых занятиях, показали значительное улучшение речевых навыков. Так, например, увеличилось количество сложных синтаксических конструкций, возросла лексическая насыщенность высказываний, улучшилась логическая структура повествований.

По результатам наблюдения за детьми в процессе сюжетно-ролевых игр можно сделать вывод о перспективности применения данного метода в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста, что подтверждает необходимость комплексного подхода к развитию речевой компетентности в условиях дошкольного образовательного учреждения.

#### **4. Обсуждение результатов**

Проведённое исследование подтвердило гипотезу о возможности применения сюжетно-ролевых игр как средства развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Наблюдения демонстрируют, что использование игровых методов позволяет вовлечь и заметно улучшить качество речевых навыков, обеспечивая детям возможность овладеть сложными синтаксическими конструкциями, расширить словарный запас и автоматизировать коммуникативные умения.

Основные изменения в речевой активности участников проекта проявились в увеличении объёма высказываний, более чётком структурировании фраз, использовании сложных предложений и активном применении связующих элементов. Дошкольники начали строить высказывания с опорой на тематический словарь, научились использовать разнообразные речевые конструкции, что значительно улучшило их способность к монологическому высказыванию и диалогическому взаимодействию.

Особую роль в этом процессе сыграла системная работа над развитием коммуникативных навыков. Тематические занятия, включающие различные игровые сюжеты («Поликлиника», «Магазин», «Почта», «Путешествие в космос», «Семейные истории»), позволили создать условия для регулярной речевой практики, что стимулировало развитие связных высказываний. Старшие

дошкольники научились комбинировать фразы, детализировать, формулировать аргументы и уточнять смыслы, что свидетельствует о качественном росте их речевой компетенции.

Кроме того, сюжетно-ролевые игры способствовали развитию социальной компетенции детей, которая проявилась в «навыках коллективного взаимодействия, способности к ролевой адаптации и умении учитывать точку зрения собеседника» [Жулина, 2024, с. 106]. Эти аспекты являются важными компонентами подготовки к школьному обучению, так как они обеспечивают успешную интеграцию в коллектив, формируют навыки сотрудничества и повышают эмоциональную устойчивость.

Таким образом, результаты исследования подтверждают значимость сюжетно-ролевых игр как инструмента для развития связной речи и социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста. Включение таких игр в образовательный процесс позволяет не только улучшить речевые навыки, но и развивать коммуникативные способности, необходимые для успешной социализации в школьной среде.

## **5. Заключение**

Проведённое исследование подтвердило гипотезу о возможности применения сюжетно-ролевых игр как средства развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Использование тематически организованных игровых занятий, включающих сюжеты «Поликлиника», «Магазин», «Теремок», «Маленькие актёры», «Ресторан», «Потерявшийся щенок», «Путешествие в космос», «Почта», «Школа», «Парк развлечений», «Кафе-мороженое», позволило создать условия для комплексного развития речевых навыков, включающих монологическую и диалогическую формы общения.

По результатам реализации педагогического проекта участники продемонстрировали более высокий уровень связной речи: обогатился активный словарь, повысилась грамотность и ясность изложения мыслей, высказывания стали более распространёнными, структура предложений приобрела более разнообразные и развернутые формы. Дети стали более уверенно строить связные тексты, активно использовать сложные синтаксические конструкции, формулировать аргументы и выражать свои мысли с учётом коммуникативной ситуации.

Кроме того, педагогический проект способствовал развитию социальной компетентности, позволил сформировать навыки коллективного взаимодействия, повысить уровень речевой активности и коммуникативной гибкости детей. Эти результаты подтверждают значимость комплексного подхода к развитию связной речи в условиях дошкольного образовательного учреждения и подчёркивают важность системной педагогической работы.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры могут быть рекомендованы как эффективное средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающее подготовку к школьному обучению и успешную социализацию.

## Список литературы

1. Аббасова, Л. И. Развитие связной речи старших дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры / Л. И. Аббасова, Е. В. Малицкая. – Текст : непосредственный // Развитие науки и образования: новые подходы и актуальные исследования: сб. науч. тр. – Анапа, 2021. – С. 20–23.
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский. – Текст : непосредственный // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–68.
3. Грабаровская, Л. В. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР и дизартрией средствами кинезиологических балансировок: монография / Л. В. Грабаровская. – Ростов-на-Дону : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2021. – С. 51–59. – Текст : непосредственный.
4. Жулина, Е. В. Опыт применения театра теней в логопедической коррекции нарушений связной речи / Е. В. Жулина, И. В. Лебедева, Л. С. Боровкова. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 85–3. – С. 105–107.
5. Ислямова, Э. Р. Экспериментальная работа по развитию связной речи дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры / Э. Р. Ислямова, Э. А. Рамазанова. – Текст : непосредственный // Актуальные вопросы педагогики: сб. науч. тр. – Анапа, 2023. – С. 81–85.
6. Патрушева, З. В. Сюжетно-ролевая игра как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста / З. В. Патрушева. – Текст : непосредственный // Science and Education: Problems and Innovations. – Пенза, 2021. – С. 91–93.
7. Солнцева, О. В. Дошкольник в мире игры : педагогическое сопровождение детей 5–7 лет в сюжетных играх / О. В. Солнцева. – М. : ТЦ Сфера, 2021. – С. 41–53. – Текст : непосредственный.

Статья получена: 15.05.2025

Статья принята: 29.05.2025

## DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH ROLE-PLAY GAMES

**A. V. Kuznetsova**

Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University,  
Nizhny Tagil, Russia  
*anastasiakuznecova170@gmail.com*

**T. D. Segova**

Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University,  
Nizhny Tagil, Russia  
*segova\_td@mail.ru*

*Abstract.* The development of coherent speech in older preschool children plays a crucial role in forming their communication skills, essential for successful social adaptation and preparation for school education. Role-play games, as one of the most effective methods of speech development, create conditions for mastering logical and sequential utterances, expanding vocabulary, and activating speech activity.

The research problem is related to the need to find effective pedagogical tools that can support the process of speech development in the context of preschool educational institutions. The purpose of the study was to identify and substantiate the possibilities of role-play games as a means of developing coherent speech in older preschool children.

Based on the analysis of psychological and pedagogical literature, the mechanisms of speech development were considered, the features of coherent speech formation within the framework of play activities were analyzed, and the factors hindering the full assimilation of language norms were identified. Diagnostics of the level of coherent speech development was carried out, and a pedagogical project was created and tested, aimed at activating children's speech activity in the context of role-play interaction.

The practical significance of the study lies in the possibility of using the developed project in the educational practice of preschool institutions to improve the level of speech development of pupils and to form their coherent utterance skills necessary for successful socialization.

*Key words:* older preschool age, coherent speech, role-play games, communication skills, speech development, pedagogical project.

## References

1. Abbasova, L. I., Malitskaya, E. V. (2021). Razvitie svyaznoy rechi starshikh doshkol'nikov v protsesse syuzhetno-rolevoy igry. *Razvitie nauki i obrazovaniya: novye podkhody i aktual'nye issledovaniya*. Anapa.
2. Vygotskiy, L. S. (1966). Igra i ee rol' v psicheskome razvitii rebenka. *Voprosy psihologii*, 6, S. 62–68.
3. Grabarovskaya, L. V. (2021). *Razvitie svyaznoy rechi u detey starshego doshkol'nogo vozrasta s ONR i dizartriyei sredstvami kineziologicheskikh balansirovok*: monografiya. Rostov-na-Donu : Izd-vo Juzh. feder. un-ta.
4. Zhulina, E. V., Lebedeva, I. V., Borovkova, L. S. (2024). Opyt primeneniya teatra teney v logopedicheskoy korrektsii narusheniy svyaznoy rechi. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya*. 85–3. 105–107.
5. Islyamova, E. R., Ramazanova, E. A. (2023). Eksperimental'naya rabota po razvitiyu svyaznoy rechi doshkol'nikov v protsesse syuzhetno-rolevoy igry. *Aktual'nye voprosy pedagogiki*. Anapa.
6. Patrusheva, Z. V. (2021). Syuzhetno-rolevaya igra kak sredstvo razvitiya svyaznoy rechi detey starshego doshkol'nogo vozrasta. *Science and Education: Problems and Innovations*. Penza.
7. Solntseva, O. V. (2021). *Doshkol'nik v mire igry: pedagogicheskoe soprovozhdenie detey 5–7 let v syuzhetnykh igrakh*. Moskva : Sfera.

Submitted: 15.05.2025

Accepted: 29.05.2025

УДК 37.017.4

## ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**В. В. Савельева**

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) УрГПУ,  
г. Нижний Тагил, Россия  
*vasilina.saveleva.32@inbox.ru*

**Е. Д. Трофимова**

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) УрГПУ,  
г. Нижний Тагил, Россия  
*akselen7025@yandex.ru*

*Аннотация.* В последние годы большое внимание образовательные организации уделяют патриотическому воспитанию. Это проявляется в росте количества различных мероприятий, как школьного и муниципального, так и регионального и всероссийского уровня, направленных на формирование гражданской идентичности, развитие любви и уважения к своей стране. Помимо этого, произошло внедрение новой программы внеурочной деятельности – «Разговоры о важном», являющейся обязательной для всех школ. Нами были даны определения следующих понятий: патриотизм, патриотическое воспитание, исследована проблема патриотического воспитания у младших школьников.

В статье подчеркнута роль музыкального искусства в патриотическом воспитании младших школьников и приведены примеры песенных образов, посвященных Великой Отечественной войне, которые имеют большое эмоциональное воздействие на ребенка, на его нравственные и патриотические чувства. Именно во время эмоционального исполнения песен обучающиеся способны осознать свою причастность к родному краю, к своему народу и традициям. Благодаря героическим песенным образам у детей развивается трепетное отношение к большой и малой Родине и сохраняется память об историческом наследии: героях войны; подвигах солдат, которые выстояли несмотря ни на что; трудовых достижениях в тылу; ценностях жизни и мира. Нами приведены примеры военных песен, с которыми можно познакомить детей, рассказать младшим школьникам об истории их создания и событиях великой истории нашей страны.

*Ключевые слова:* патриотизм, патриотическое воспитание, младшие школьники, внеурочная деятельность, песни Великой Отечественной войны, нравственные качества, Родина.

### **1. Введение**

В настоящее время проблема воспитания патриотизма является актуальной. Это подчас связано с незнанием молодыми людьми своей истории, с влиянием западных культурных ценностей, с утратой толерантности и понимания ценности Родины и своей роли в обеспечении благополучия родной страны, с утратой таких нравственных черт, как ответственность, смелость, инициативность, честность, добросовестность и справедливость. К сожалению, такие качества, как эгоизм, индивидуализм, агрессивность, неуважение к

окружающим людям и своей стране, встречаются нередко среди нашей молодежи.

Воспитание патриотических чувств необходимо для духовного, политического и нравственного становления личности и является актуальной задачей для школы, семьи и для личности каждого человека.

Патриотизм (от греч. πατριότης – соотечественник, πατρίς – Родина, Отечество) – осознанная любовь к Родине, своему народу, его традициям [Большая Российская энциклопедия, 2004–2017].

Патриотическое воспитание – это формирование у граждан общей ответственности, патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов своей Родины [Десятова, 2021]. Также патриотическое воспитание направлено на формирование у обучающихся системы гражданских ценностей, толерантности, ответственности и доброжелательности по отношению к окружающему миру. Большое внимание в образовательных организациях уделяется гражданскому воспитанию, о чем свидетельствует нововведение – внеурочная деятельность «Разговоры о важном» [Приказ «Об организации занятий “Разговоры о важном”», 2022], в задачи которой входит:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- создание условий к осознанию обучающимися своего места в обществе;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности.

## **2. Материалы и методы**

С целью выявления возможностей песенного материала о Великой отечественной войне в патриотическом воспитании младших школьников нами были использованы теоретические методы: анализ научной литературы и нормативно-правовых актов, изучение и обобщение педагогического опыта. Мы провели анализ песенных образов Великой отечественной войны и предприняли попытку обосновать особенности их включения в программу «Музыка» в начальных классах общеобразовательной школы.

## **3. Результаты исследования**

Приобщая детей к культурному наследию нашего народа, мы успешно реализуем задачи патриотического воспитания. Особая роль в этом процессе принадлежит музыке, которая способна оказывать воздействие на чувства, настроение и эмоции человека, а также формировать его мировоззрение с помощью чувственных переживаний. Более того, музыкальное искусство является одним из самых древних видов искусства, и оно оказывает влияние на формирование личности ребенка уже с рождения [Сергеева, 2015].

Нами была предпринята попытка выделить преимущества музыки в патриотическом воспитании, к ним можно отнести:

- формирование ярких эмоциональных образов;
- доступность для детского возраста;

- объединение разных поколений;
- приобщение к историческому наследию Родины;
- развитие активной жизненной позиции.

Большее влияние оказывает музыкальный фольклор: былины, баллады, песни с историческим содержанием. Песни проще воспринимаются младшими школьниками, поэтому используются педагогами чаще. Простота восприятия песен объясняется тем, что помимо музыкального содержания (нот), там есть слова, с помощью которых обучающимся легче понять замысел музыкального произведения. Для развития патриотических чувств лучше всего использовать те музыкальные произведения, которые были написаны народом во время войн или же посвящены военному времени. Именно в таких песнях, описано то, как народ защищал свою Родину, глубокая любовь в Отечестве, преданность и самопожертвование во имя страны и будущего поколения. Такая музыка сможет донести до обучающихся тот героический образ, который станет примером для подражания.

Нами было подобрано несколько произведений, которые по своему содержанию наиболее доступны для детей начальной школы.

1) «Священная война» (музыка: А. Александров, слова: В. Лебедев-Кумач).

Данное произведение стало своеобразным гимном защиты Отечества. 26 июня песня была впервые исполнена Краснознаменным ансамблем песни и пляски СССР, руководителем которого являлся А. В. Александров, на Белорусском вокзале в Москве. До 15 октября 1941 года «Священная война» широко не исполнялась, так как считалось, что она имеет чрезмерно трагичное звучание: в ней пелось не о скорой победе, а о тяжелой смертной битве. Но с 15 октября этого же года, когда вермахт захватил уже Калугу, Ржев, Калинин, «Священная война» стала ежедневно звучать по всесоюзному радио (после боя кремлевских курантов), дабы поддержать боевой дух народа [Данилова, 2016].

Особенностью данного музыкального произведения является сочетание грозного марша и мелодичной распевности. Марш дополняет тяжелый, замедленный ритм (который будто передает движение огромной страны, поднявшейся на смертельную битву). Четкость и суровость подчеркивается акцентом на сильные доли и паузы в конце фраз, добавляя уверенности в правоте слов. Музыка песни обладает интонациями клича, при исполнении песни мужским хором и оркестром создается эффект излитого во всю мощь народного гнева.

2) «Огонек» (музыка народная, слова: М. Исаковского; исполняет В. А. Нечаев).

19 апреля 1943 года в газете «Правда» опубликовали стихотворение Михаила Исаковского «Огонек» с подзаголовком «Песня», но без нот. Музыку к «Огоньку» стали сочинять различные композиторы и музыканты: М. Блантер, А. Митюшин, Н. Макарова и другие. Однако все эти мелодии не имели ничего общего с той, с которой песня обрела популярность. Впервые «Огонек» с этим музыкальным сопровождением (народным) был записан в 1947 году в исполнении Владимира Нечаева. Чтобы установить подлинного автора мелодии,

Союз композиторов созвал специальную комиссию. После долгих разбирательств музыковеды пришли к выводу, что мотив напоминает польское танго «Стелла», автор которой также был неизвестен. В итоге фронтовая композиция осталась народной [Калабухов, 2015].

В песне есть партия трубы, которая придает произведению особую ритмическую окраску. Между куплетами звучит проигрыш губной гармошки, что также подчеркивает ритм и делает музыкальное произведение похожим на танго.

3) «На безымянной высоте» из кинофильма «Тишина». Эта песня написана в 1964 году композитором В. Баснером и поэтом М. Матусовским, исполняет Ю. А. Гуляев. Она является одной из популярных песен о Великой Отечественной войне.

В основу песни легли реальные события героического боя 18 советских солдат 8 роты 718 полка под командованием Е. П. Порошина против двухсот немецких солдат в ночь с 13 на 14 сентября 1943 года на высоте 224,1 у деревни Рубежанка Калужской области.

Поэт М. Матусовский был военным корреспондентом, много беседовал с солдатами и офицерами, благодаря чему, ему удалось достоверно передать простыми словами ту боевую обстановку и переживания людей, которые рисковали собой.

Композитор В. Баснер не смог сразу написать музыку, мелодия пришла к нему в голову в поезде, но написать ее было не на чем, поэтому он всю дорогу пел ее про себя, чтобы не забыть. Впервые песня в кинофильме была исполнена Львом Барашковым в 1964 году [Рувики : На безымянной высоте (песня)].

Это музыкальное произведение можно назвать эмоционально возвышенным и в то же время душевным. Всю грусть и тоску композитор передал через минорную тональность четырехдольного размера произведения, которое имеет выразительную мелодическую линию. Это произведение небольшое по диапазону. Его можно предложить для разучивания и исполнения школьникам.

4) «Вечный огонь» (1971 г.) из художественного фильма «Офицеры» (музыка: Р. Хозак, слова: Е. Аграновича; исполняет В. Златоустовский).

Песня была написана специально для кинофильма «Офицеры» по заказу министра обороны Советского Союза маршала А. А. Гречко. Режиссером картины назначили В. А. Рогового. Музыкальное оформление было поручено композитору Р. М. Хозаку. Автора текста искали долго, поскольку В. А. Рогов настаивал, что стихи должен написать человек, видевший войну. Таким человеком оказался Е. Д. Агранович, на тот момент занимавшийся сочинением русскоязычных текстов для дубляжа песен из иностранных фильмов [Рувики: Вечный огонь (песня)].

Исполнитель песни не был профессиональным певцом и не знал нот, но это не помешало ему спеть эту песню так, чтобы слушатель понял ее идею, настроение и стал переживать вместе с солдатами, которые находились на поле боя. В исполнении В. Златоустовского не было пафоса, песня прозвучала по-мужски сдержанно, раздумчиво с оттенком грусти. Аккомпанировали

исполнителю всего семь музыкантов, что обеспечило более камерное звучание песни.

#### **4. Обсуждение результатов**

Подобранные нами музыкальные произведения можно применять как во внеурочной, так и в урочной деятельности. В программу учебного предмета «Музыка» (авторы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина) песни можно вставить в рамках следующих тем [Е. Д. Критская, 2023]:

1) «Повсюду музыка слышна» (раскрыть роль музыки для человека, что она помогала народам справиться с тяжелыми испытаниями, идти до победного конца – песня «Священная война»). Можно организовать демонстрацию видеофрагментов совместно с прослушиванием музыки, обсудить содержание музыкального произведения и чувства, которые возникают при прослушивании произведения. Затем можно разучить с детьми хотя бы часть песни (1 куплет и 1 припев) и исполнить ее.

2) «Звучащие картины» (в данной теме затрагивается народная и профессиональная музыка, поэтому можно в качестве примера познакомить с песней «Огонек», музыка к которой писалась, как композиторами, так и неизвестными авторами из народа). Прослушивание данной песни лучше сопровождать демонстрацией подходящих иллюстраций, после прослушивания можно предложить младшим школьникам нарисовать «огонек».

3) «Край в котором ты живешь» (можно рассказать о том, что пережили солдаты во имя спокойствия и мира в в том месте, в котором мы живем на примере песни «На безымянной высоте»). В качестве демонстрационного материала необходимо подобрать кадры из фильма и показать школьникам, сопровождая рассказом, о том, как происходило сражение и что песня основывается на реальных событиях, затем организовать прослушивание с дальнейшим обсуждением.

4) «Музыкальные портреты» (с использованием песни «Вечный огонь»). Сначала детям предлагается описать солдат самим, учитель в это время фиксирует ответы на доске в столбик. После этого дети прослушивают музыкальное произведение и выделяют то, как в песне описаны солдаты (учитель фиксирует ответы детей в другом столбике). Затем обучающиеся сравнивают два описания и делают вывод, что можно с помощью музыкального искусства описать человека.

#### **5. Заключение**

Цель патриотического воспитания в школе – формирование у обучающихся уважения к своей Родине, гордости за отечество, чувства принадлежности к Российскому обществу. Задача педагога – создать условия не только для достижения данной цели, но и для формирования у обучающихся духовности, нравственности, готовности и способности служить во благо Родины и будущего поколения. Применение доступного музыкального материала, песен о Великой Отечественной войне расширяет возможности патриотического воспитания младших школьников, обогащает их представления о Родине и ее защитниках, формирует такие важные качества, как любовь к своей стране, уважение к героизму предков и чувство гордости за свою страну и ее историю.

## Список литературы

1. Большая Российская энциклопедия : официальный сайт. – Москва. – URL: <https://old.bigenc.ru/philosophy/text/2324213> (дата обращения: 01.04.2025). – Текст : электронный.
2. Данилова, О. К. Значение патриотического воспитания в современном обществе / О. К. Данилова. – Текст : электронный. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/obshchestvoznaniye/library/2016/11/05/statya-znachenie-patrioticheskogo-vozpitaniya-v> (дата обращения: 01.04.2025).
3. Десятова, Ю. В. Песня как средство патриотического воспитания детей / Ю. В. Десятова. – Текст : электронный // Открытый урок 1 сентября. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/687887> (дата обращения: 02.05.2025).
4. Калабухов, В. Д. Песни дорог войны. «Огонек» / В. Д. Калабухов. – Текст : электронный. – URL: <https://proza.ru/2015/02/26/2068> (дата обращения: 01.04.2025).
5. Критская, Е. Д. Уроки музыки поурочные разработки / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Москва : Просвещение, 2023. – 368 с. – Текст : непосредственный.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) Департамент государственной политики и управления в сфере общего образования №03-871 от 17.06.2022 «Об организации занятий “Разговоры о важном”» : [одобрен Советом Федерации 17 июня 2022 года]. – Москва. 2022. – 2 с. – Текст : непосредственный.
7. Рувики [сайт]: Вечный огонь (песня). – URL: <https://ru.ruwiki.ru/wiki> (дата обращения: 01.04.2025). – Текст : электронный.
8. Рувики [сайт]: На безымянной высоте (песня). – URL: <https://ru.ruwiki.ru/wiki> (дата обращения: 01.04.2025). – Текст : электронный.
9. Сергеева, Т. Л. Роль музыки в формировании патриотизма у подрастающего поколения / Т. Л. Сергеева. – URL: <https://infourok.ru/rol-muziki-v-formirovanii-patriotizma-u-podrastayuschego-pokoleniya-433184.html> (дата обращения: 01.04.2025). – Текст : электронный.

Статья получена: 16.05.2025

Статья принята: 01.06.2025

## SONGS ABOUT THE GREAT PATRIOTIC WAR AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNGER SCHOOL CHILDREN

**V. V. Savelyeva**

Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University,  
Nizhny Tagil, Russia  
*vasilina.saveleva.32@inbox.ru*

**E. D. Trofimova**

Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University,  
Nizhny Tagil, Russia  
*akselen7025@yandex.ru*

*Abstract.* In recent years, educational organizations have paid great attention to patriotic education. This is manifested in the growth of various events, both school and municipal, and regional and all-Russian level, aimed at the formation of civic identity, the development of love and respect for their country. In addition, there was the introduction of a new program of extracurricular activities – “Talk about the important”, which is mandatory for all schools. We gave definitions of the following concepts: patriotism, patriotic education, investigated the problem of patriotic education among younger students.

The article emphasizes the role of musical art in the patriotic education of younger students and provides examples of song images dedicated to the Great Patriotic War, which have a great emotional impact on the child, on his moral and patriotic feelings. It is during the emotional performance of songs that students are able to realize their involvement in their native land, in their people and traditions. Thanks to heroic song images, children develop a reverent attitude towards a large and small homeland and the memory of a historical heritage is preserved: war heroes; the exploits of soldiers who survived no matter what; labor achievements in the rear; values of life and peace. We have given examples of military songs that you can introduce children to, tell younger students about the history of their creation and the events of the great history of our country.

*Key words:* patriotism, patriotic education, primary school students, extracurricular activities, songs of the Great Patriotic War, moral qualities, Homeland.

## References

1. *Bol'shaja Rossijskaja jenciklopedija* : oficial'nyj sajt. (2004–2017). URL: <https://old.bigenc.ru/philosophy/text/2324213>.
2. Danilova, O. K. (2016). *Znachenie patrioticheskogo vospitaniya v sovremennom obshchestve*. URL: <https://nsportal.ru/shkola/obshchestvoznanie/library/2016/11/05/statya-znachenie-patrioticheskogo-vospitaniya-v>.
3. Desjatova, Ju. V. (2021). *Pesnja kak sredstvo patrioticheskogo vospitaniya detej. Otkrytyj urok 1 sentjabrja*. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/687887>.
4. Kalabuhov, V. D. (2015). *Pesni dorog vojny. «Ogonek»*. URL: <https://proza.ru/2015/02/26/2068>.
5. Kritskaja, E. D., Sergeeva, G. P., Shmagina, T. S. (2023). *Uroki muzyki pourochnye razrabotki*. Moskva : Prosveshhenie.
6. *Prikaz Ministerstva prosveshhenija Rossijskoj Federacii Departament gosudarstvennoj politiki i upravlenija v sfere obshhego obrazovanija №03-871 ot 17.06.2022 «Ob organizacii zanjatij “Razgovory o vazhnom”»*. (2022). Moskva.
7. Ruviki [sajt]. *Vechnyj ogon' (pesnja)*. URL: <https://ru.ruwiki.ru/wiki>.
8. Ruviki [sajt]. *Na bezymjannoju vysote (pesnja)*. URL: <https://ru.ruwiki.ru/wiki>.
9. Sergeeva, T. L. (2015). *Rol' muzyki v formirovanii patriotizma u podrastajushhego pokolenija*. URL: <https://infourok.ru/rol-muziki-v-formirovanii-patriotizma-u-podrastajushhego-pokolenija-433184.html>.

Submitted: 16.05.2025

Accepted: 01.06.2025

УДК 37.013.42

## ЭЛЕКТРОННЫЙ ПЛАНШЕТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**А. В. Селиванова**

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) УрГПУ,  
г. Нижний Тагил, Россия  
*anna.selivanova.04@bk.ru*

**Е. В. Малеева**

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) УрГПУ,  
г. Нижний Тагил, Россия  
*maleevelena@mail.ru*

*Аннотация.* Исследование посвящено проблеме использования электронных планшетов в учебном процессе начальной школы как средства повышения учебной мотивации у детей младшего школьного возраста. Обучение младших школьников имеет большое значение для получения последующего образования. Для качественного обучения у младших школьников должна присутствовать мотивация к получению и освоению новых знаний. Однако в настоящее время многие педагоги отмечают снижение уровня учебной мотивации у современных школьников. Используя на уроках уже знакомые детям электронные планшеты, мы можем повысить интерес к обучению младших школьников через индивидуализацию обучения и создание ситуации успеха для каждого ученика.

Целью исследования является обоснование возможностей использования электронного планшета для повышения учебной мотивации младших школьников. Реализация указанной цели потребовала установить причины снижения учебной мотивации младших школьников, определить возможности применения учебных планшетов для повышения уровня учебной мотивации младших школьников, на основе обобщения педагогического опыта выделить основные формы учебной работы с использованием электронных планшетов, которые могут быть организованы в образовательном процессе начальной школы.

В ходе исследования применялись различные методы, такие как анализ научной литературы и нормативно-правовых документов, а также изучение и обобщение педагогического опыта.

Результаты исследования подтвердили предположение о повышении мотивации обучения у младших школьников при использовании планшетов в образовательном процессе. Результаты нашего исследования носят обобщающий характер и обосновывают необходимость овладения педагогами навыками применения цифровых технологий в учебном процессе.

*Ключевые слова:* интерес, мотивация обучения, младшие школьники, цифровые устройства, электронные планшеты, цифровые технологии, формы работы.

### 1. Введение

Актуальность темы исследования заключается в том, что во многих школах проблема снижения мотивации обучения младших школьников является одной из самых важных на сегодняшний день. Т. И. Ошнякова отмечает: «Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы».

Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач развития у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формированием у них активной жизненной позиции» [Ошнякова, 2022, с. 108].

Вопросом внедрения учебных планшетов в процесс обучения занимаются такие педагоги и психологи, как Р. М. Белалов, Е. С. Богомоллова, К. С. Шевырдяева и другие [Белалов, 2023; Богомоллова, 2021; Шевырдяева, 2021].

Обучение младших школьников имеет большое значение для получения последующего образования. Именно в младшем школьном возрасте у детей формируются начальные знания и умения, которые в последующем развиваются у ребенка.

Для качественного обучения у младших школьников должна присутствовать мотивация к получению и освоению новых знаний. Однако в современном мире мы все чаще можем слышать от детей негативное отношение к школе и обучению в целом.

В современном мире цифровые технологии оказывают значительное влияние на жизнь человека. С самого раннего детства дети знают, как пользоваться смартфонами, планшетами и компьютерными технологиями.

Уже в первом классе обучающиеся приходят в школу с собственными смартфонами или планшетами, которые оказывают как положительное, так и отрицательное влияние на образовательный процесс. Используя на уроках, уже знакомые детям, учебные планшеты мы можем повысить интерес к обучению младших школьников.

Вместе с тем возникает противоречие между необходимостью поддержания учебной мотивации младших школьников, в том числе с применением цифровых технологий, и недостатком методических рекомендаций по эффективному применению электронных планшетов в начальной школе, обучающих программ для различных учебных курсов.

Объект исследования: развитие мотивации обучения младших школьников.

Предмет исследования: возможности использования электронного планшета для развития учебной мотивации младших школьников.

С целью теоретического обоснования возможностей электронного планшета для повышения учебной мотивации младших школьников, в исследовании были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть проблему снижения учебной мотивации младших школьников.

2. Определить возможности применения электронных планшетов для повышения уровня учебной мотивации младших школьников.

3. На основе обобщения результатов теоретических исследований и практического опыта разработать методические рекомендации по использованию электронного планшета как средства повышения уровня учебной мотивации младших школьников.

## **2. Материалы и методы**

В ходе проведенного исследования применялись различные методы: анализ

научной литературы и нормативно-правовых актов, изучение и обобщение педагогического опыта.

С учетом объекта исследования и поставленной цели, мы изучили Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 [Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2021], в котором отражены важные аспекты мотивации младших школьников. Были изучены теоретические и практические положения применения учебных планшетов в образовательной деятельности обучающихся начальных классов [Белалов, 2023; Богомолова, 2021; Булаева, 2022]. Изучив указанную правовую и научную базу, а также статистику и конкретные примеры влияния современных технологий на детей младшего школьного возраста, мы сформулировали выводы, подтверждающие необходимость внедрения в образовательный процесс обновленных рекомендаций для целесообразного применения учебных планшетов в качестве средств повышения мотивации обучения у детей начальных классов.

### **3. Результаты исследования**

Обобщая результаты научных психолого-педагогических исследований проблемы формирования и развития учебной мотивации младших школьников [Абильдаева, 2019; Арутюнян, 2021; Коростелева, 2023; Ошнякова, 2022; Шевырдяева, 2021], можно обозначить следующие условные этапы формирования и развития мотивации обучения у младших школьников:

- в первооснове лежит интерес к самому пребыванию в образовательной организации, так как у ребенка появляются новые принадлежности (портфель, учебники, пенал и т. п.), новый распорядок дня и новые виды деятельности;
- осознание и освоение новой социальной роли ученика, поскольку поступление в школу заставляет его чувствовать себя частью нового социума, занять новое положение;
- возникновение интереса к первым результатам своих учебных трудов, к которым относятся первые успешно написанные буквы, первые отметки и личные успехи;
- возникновение интереса к самому процессу учения и содержанию обучения.

Очень скоро интерес к внешним атрибутам школьного обучения и социальной роли ученика утрачивают свою привлекательность и если к этому времени не появляются учебные успехи и достижения, не возникает интерес к содержанию обучения, то учебная мотивация младшего школьника резко снижается.

Известно, что учебная деятельность является ведущей в младшем школьном возрасте. При снижении интереса к обучению у ребенка на начальном этапе замедляется формирование ведущего вида деятельности, что может отражаться на результатах овладения новым знанием. Ребенку тяжело заставить себя делать то, что ему неинтересно, так как в младшем школьном возрасте еще недостаточно развита саморегуляция, а высокие нагрузки вызывают быстрое

утомление и истощение.

Еще одной причиной снижения мотивации у младших школьников можно считать отсутствие или недостаточность учета индивидуальных особенностей обучающихся. В условиях массовой школы педагогу очень трудно при организации учебной деятельности учитывать такие особенности ученика, как темперамент, ведущий канал восприятия, асимметрия головного мозга, темп работы. Но, как доказали многочисленные психологические исследования, именно эти индивидуальные особенности влияют на успешность обучения и учебную мотивацию младшего школьника.

Использование в учебном процессе цифровых устройств, в том числе электронного планшета, позволит решить проблему индивидуализации обучения даже в условиях высокой наполняемости классов в начальной школе. Кроме того, использование планшета на уроке позволит сделать каждого ученика активным участником учебного процесса, включив его в те виды деятельности, которые лежат в зоне его ближайшего развития, что делает обучение развивающим и позволяет создать для каждого ребенка ситуацию успеха.

Современные дети, выбирая между учебной литературой и электронными гаджетами, выбирают второе. Подрастающее поколение лучше ориентируется в электронных ресурсах, проявляет большую заинтересованность в выполнении учебных и внеучебных заданий, предъявляемых на цифровых устройствах. В педагогическом процессе для решения образовательных задач разрешено применение электронных планшетов и компьютерной техники. Для повышения мотивации обучающихся учителям начальных классов целесообразно применять в процессе обучения учебные планшеты, в которых размещены соответствующие возрастным особенностям программные продукты. В них ребята могут выполнять задания, связанные с усвоением нового материала, закреплением изученного, разработкой моделей, программ, макетов в виртуальном виде и многое другое.

Для успешного освоения и применения планшетов как средств развития мотивации обучения младших школьников нами были изучены теоретические исследования и обобщены следующие формы учебной работы с электронными планшетами:

– использование планшетов для выхода в учебные сайты. Обучающиеся могут самостоятельно искать необходимую, а самое главное проверенную, информацию онлайн, работать с ней. В этом помогут такие сайты, как «ЯКласс», «Российская электронная школа», «Фоксфорд». На платформах есть возможность регистрации как для учеников, так и для родителей и педагогов;

– использование обучающих приложений. В интернете существует множество различных сайтов и приложений для изучения и закрепления материала по теме урока. Например образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей «Учи.ру» открывает широкие возможности для участников образовательного процесса. На ней ученику предоставляется возможность прохождения учебных заданий по многим предметам, таким как английский язык, математика, русский язык и др. За

каждое правильно выполненное задание обучающийся зарабатывает баллы, которые определяют его место в рейтинге по классу. Данная система мотивирует ребенка заходить на платформу и стараться правильно выполнять необходимые задания;

– возможность применения планшетов в моделировании. Данное направление актуально в современном мире и, используя его, школьник сможет реализовать себя в творчестве. Моделирование может использоваться на уроках технологии, математики или во внеучебной деятельности. В этом помогут такие программы и приложения, как «Tinkercad» – это бесплатный онлайн-инструмент с простым интерфейсом для создания моделей из геометрических форм (6+); «LeoCAD» – программа для создания моделей из виртуальных деталей LEGO (6+);

– использование планшетов для прохождения онлайн тестов и опросов. Педагог может создать тест на платформе «Google Формы» с целью закрепления учебного материала. С помощью камеры планшета, школьники могут перейти по QR коду, выведенному на экране, и выполнить необходимые задания.

#### **4. Обсуждение результатов**

Электронный планшет может стать одним из эффективных средств решения проблемы поддержания и развития учебной мотивации в младшем школьном возрасте при его методически грамотном и обоснованном использовании в процессе организации учебной деятельности в начальной школе. С его помощью можно сделать учебный процесс современным, динамичным и интересным для учеников, обеспечить высокий уровень наглядности учебного материала, организовать активную деятельность каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей и образовательных потребностей. Сказанное позволяет сделать вывод о широких возможностях электронного планшета в поддержании и развитии учебной мотивации младших школьников.

Однако учителя, сталкивающиеся с цифровыми средствами обучения, не всегда готовы начать применять их в своей работе из-за отсутствия или недостаточности соответствующих умений и навыков. Еще одно затруднение в применении электронного планшета в учебном процессе начальной школы связано с недостаточным финансированием, что делает невозможным приобретение необходимого количества планшетов образовательной организацией. Стоит отметить, что проблема недостаточного финансирования в образовательной организации становится причиной возникновения проблемы недостаточной компетентности педагогов в области применения цифровых технологий, поскольку отсутствие в школе электронных планшетов приводит к неготовности педагогов использовать их в своей работе.

#### **5. Заключение**

Проблема снижения мотивации обучения младших школьников занимает одно из центральных мест в современной педагогике. Для решения данной проблемы необходимо обратить внимание на близкие детям увлечения и адаптировать их к образовательному процессу с целью повышения интереса к учебной деятельности.

Подводя итог нашего исследования, стоит отметить возможность внедрения

современных средств обучения в образовательных организациях. На основе результатов изучения особенностей мотивации младших школьников нам представляется возможным применение учебных планшетов в образовательной деятельности. Учебные планшеты способствуют сохранению интереса и к самому электронному устройству, а через него и к учебной информации, которая способствует получению новых знаний, закреплению ранее изученного учебного материала, преобразованию и разработке моделей, схем, макетов в виртуальном виде, что повышает интерес и желание применить имеющиеся знания и умения в знакомых и понятных для применения средствах обучения. Ориентируясь на предлагаемые формы организации образовательного процесса с использованием электронного планшета, педагоги смогут эффективно применять их в учебной деятельности при работе с детьми младшего школьного возраста.

### Список литературы

1. Абильдаева, Г. Развитие мотивации достижения школьников в рамках обновленного содержания обучения / Г. Абильдаева, Н. Б. Жиенбаева // Тенденции развития науки и образования. – 2019. – № 54–6. – С. 59–64. – Текст : непосредственный.
2. Арутюнян, Г. Н. Проблема учебной мотивации младших школьников в современной педагогике / Г. Н. Арутюнян // Проблемы современной науки и образования. – 2021. – № 7 (164). – С. 21–24. – Текст : непосредственный.
3. Белалов, Р. М. Электронные образовательные ресурсы как средство формирования умений младших школьников работать с информацией / Р. М. Белалов, Ш. И. Булуева, М. А. Арипов // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 3. – С. 36–39. – Текст : непосредственный.
4. Богомолова, Е. С. Влияние цифровой среды на умственную работоспособность младших школьников / Е. С. Богомолова, К. А. Лангуев // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании. – 2021. – № 1. – С. 36–48. – Текст : непосредственный.
5. Булаева, М. Н. Методические рекомендации применения цифровых платформ в профессиональных образовательных организациях / М. Н. Булаева, О. Н. Филатова, П. В. Канатъев // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 4. – С. 34–36. – Текст : непосредственный.
6. Коростелева, Н. А. Особенности учебной мотивации детей младшего школьного возраста / Н. А. Коростелева. – Текст : электронный // Наука и практика в образовании. – 2023. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-uchebnoy-motivatsii-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta/viewer> (дата обращения: 08.03.2025).
7. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (ред. от 22.01.2024) // КосультантПлюс [сайт]. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389561/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/) (дата обращения: 01.03.2025). – Текст : электронный.

8. Омар, С. Влияние компьютерных планшетов на мотивацию обучения учащихся / С. Омар. – Текст : электронный // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 1 (68). – С. 299–300. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-kompyuternyh-planshetov-na-motivatsiyu-obucheniya-uchaschihsya> (дата обращения: 03.04.2025).

9. Ошнякова, Т. И. Мотивация обучения у младших школьников / Т. И. Ошнякова, Е. С. Усакова // Инновационная наука. – 2022. – № 2. – С. 107–109. – Текст : непосредственный.

10. Шевырдяева, К. С. Психолого-педагогические особенности мотивации младших школьников / К. С. Шевырдяева // Вестник Пензенского государственного университета. – 2021. – № 4. – С. 25–29. – Текст : непосредственный.

Статья получена: 26.05.2025

Статья принята: 04.06.2025

## **ELECTRONIC TABLET AS A MEANS OF DEVELOPING LEARNING MOTIVATION IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN**

**A. V. Selivanova**

Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University,  
Nizhny Tagil, Russia  
*anna.selivanova.04@bk.ru*

**E. V. Maleeva**

Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University,  
Nizhny Tagil, Russia  
*maleevelena@mail.ru*

*Abstract.* The study focuses on the problem of using electronic tablets in the educational process of primary school as a means of increasing educational motivation in primary school children. The education of younger students is of great importance for subsequent education. For high-quality education, younger students must be motivated to acquire and master new knowledge. However, at present, many teachers note a decrease in the level of educational motivation among modern schoolchildren. Using electronic tablets already familiar to children in the classroom, we can increase interest in teaching younger students by individualizing learning and creating a situation of success for each student.

The purpose of the study is to substantiate the possibilities of using an electronic tablet to increase the educational motivation of younger students. The implementation of this goal required to establish the reasons for the decrease in the educational motivation of younger students, to determine the possibilities of using educational tablets to increase the level of educational motivation of younger students, based on the generalization of pedagogical experience, to identify the main forms of educational work using electronic tablets that can be organized in the educational process of elementary school.

Various methods were used during the study, such as the analysis of scientific literature and regulatory documents, as well as the study and synthesis of pedagogical experience.

The results of the study confirmed the assumption of increasing the motivation of learning in

younger students when using tablets in the educational process. The results of our study are generalizing and justify the need for teachers to master the skills of applying digital technologies in the educational process.

*Key words:* interest, motivation, younger students, digital devices, electronic tablets, digital technologies, forms of work.

## References

1. Abil'daeva, G., Zhienbaeva, N. B. (2019). Razvitie motivacii dostizhenija shkol'nikov v ramkah obnovlennogo sodержaniya obuchenija. *Tendencii razvitiya nauki i obrazovanija*, 54–6, 59–64.
2. Arutjunjan, G. N. (2021). Problema uchebnoj motivacii mladshih shkol'nikov v sovremennoj pedagogike. *Problemy sovremennoj nauki i obrazovanija*, 7 (164), 21–24.
3. Belalov, R. M., Bulueva, Sh. I., Aripov, M. A. (2023). Jelektronnye obrazovatel'nye resursy kak sredstvo formirovanija umenij mladshih shkol'nikov rabotat' s informaciej. *Problemy sovremennoogo pedagogicheskogo obrazovanija*, 3, 36–39.
4. Bogomolova, E. S., Languiev, K. A. (2021). Vlijanie cifrovoj sredy na i umstvennuju rabotosposobnost' mladshih shkol'nikov. *Cifrovaja gumanitaristika i tehnologii v obrazovanii*, 1, 36–48.
5. Bulaeva, M. N., Filatova, O. N., Kanat'ev, P. V. (2022). Metodicheskie rekomendacii primeneniya cifrovyh platform v professional'nyh obrazovatel'nyh organizacijah. *Problemy sovremennoogo pedagogicheskogo obrazovanija*, 4, 34–36.
6. Korosteleva, N. A. (2023). Osobennosti uchebnoj motivacii detej mladshego shkol'nogo vozrasta. *Nauka i praktika v obrazovanii*, 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-uchebnoj-motivatsii-detey-mladshego-shkol'nogo-vozrasta/viewer>.
7. *Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta nachal'nogo obshhego obrazovanija: Prikaz Minprosveshhenija Rossii ot 31.05.2021 № 286 (red. ot 22.01.2024). Kosul'tantPljus [sajt]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_389561/ (data obrashhenija: 01.03.2025).*
8. Omar, S. (2018). Vlijanie komp'juternyh planshetov na motivaciju obuchenija uchashhihsja. *Mir nauki, kul'tury, obrazovanija*, 1 (68), 299–300.
9. Oshnjakova, T. I., Usakova, E. S. (2022). Motivacija obuchenija u mladshih shkol'nikov. *Innovacionnaja nauka*, 2, 107–109.
10. Shevyrdjaeva, K. S. (2021). Psihologo-pedagogicheskie osobennosti motivacii mladshih shkol'nikov. *Vestnik Penzenskogo gosudarstvennogo universiteta*, 4, С. 25–29.

Submitted: 26.05.2025

Accepted: 04.06.2025

УДК 373.31

## ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**О. С. Сычева**

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) УрГПУ,  
г. Нижний Тагил, Россия  
*sycheva1903@mail.ru*

**Е. В. Малеева**

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) УрГПУ,  
г. Нижний Тагил, Россия  
*maleevelena@mail.ru*

*Аннотация.* В последние десятилетия среди детей младшего школьного возраста отмечается значительное падение интереса к чтению художественных литературных произведений. Это обусловлено рядом причин, среди которых основными являются стремительное распространение компьютерных и телекоммуникационных технологий и последующая за ним потеря ценности традиции семейного чтения. Данный феномен рассматривается как одна из актуальных проблем, для решения которой педагогами образовательных организаций применяется множество различных методов и приемов, среди которых числится метод театрализации литературных произведений, изучаемых в рамках школьной программы.

Многие учителя, опираясь на положительный опыт некоторых из своих коллег, также стремятся к реализации театральной постановки на собственных школьных занятиях, однако далеко не все обладают достаточным объемом знаний, которые обеспечили бы эффективность использования данного метода. В результате попытка внедрения театрализации как средства повышения интереса школьников к чтению может не только не принести ожидаемого результата, но и нанести значительный вред участникам образовательного процесса в виде негативного опыта инсценировки литературного произведения и, как следствие, неприязни к учителю литературы, к урокам литературного чтения и, что очень вероятно, к самим литературным произведениям.

В данной публикации рассматриваются распространенные ошибки, которые допускают учителя во время организации театрализованной деятельности на уроках, и которые являются основной причиной отсутствия ожидаемого результата. Статья посвящена применению метода театрализации изучаемых на занятиях произведений как средства, побуждающего у младших школьников интерес к литературным произведениям разных жанров и формирующего у них потребность в регулярном чтении, а также разработке ряда рекомендаций, способствующих повышению эффективности применения данного метода.

Во время исследования использовались такие методы, как контент-анализ, обобщение, сравнение и конкретизация изученной информации. Результаты, полученные в ходе данного исследования, могут быть использованы учителями начальных классов на уроках литературы в целях повышения уровня читательской активности учеников и общего повышения эффективности занятий.

*Ключевые слова:* младшие школьники, урок литературного чтения, художественные произведения, интерес к чтению, читательская активность, метод театрализации, драматизация литературного произведения.

## 1. Введение

На сегодняшний день проблема снижения интереса к чтению у детей младшего школьного возраста является одной из самых актуальных и, более того, из года в год усугубляющейся. Примечательно, что происходит не только снижение заинтересованности к непосредственно процессу чтения, но и к литературе как таковой. Данный феномен затрудняет личностное развитие детей, поскольку именно чтение качественных литературных произведений способствует, в первую очередь, обогащению словарного запаса ребенка, увеличению знаний об окружающем мире (расширению кругозора), развитию таких мыслительных операций, как анализ, синтез и обобщение, а также повышению уровня письменной грамотности [Маханёк, 2022].

Снижение уровня читательской активности в младшем школьном возрасте во многом обусловлено стремительным развитием компьютерных и иных информационно-телекоммуникационных технологий. Современные школьники отдают предпочтение таким источникам информации, как ресурсы сети Интернет.

Многие авторы (Л. А. Данилова, Е. А. Жесткова, Е. Р. Хлызова, М. А. Шлыгина и другие) в своих исследованиях выделяют две основные причины снижения интереса к чтению: распространение в сети Интернет огромного количества коротких видеороликов (клипов, которые часто носят развлекательный характер и смысловая ценность которых в большинстве случаев очень мала) и утрату традиций семейного чтения [Данилова, 2025; Жесткова, 2022; Шлыгина, 2023].

Так, например, вследствие регулярного просмотра небольших по продолжительности видеороликов с быстро сменяющимися кадрами изменяется качество чтения. Просматривая такие видео, ребенок старается успеть впитать в себя всю получаемую информацию, и он успевает, однако из-за скорости восприятия суть новой информации остается ребенку не ясна. Это же относится и к наличию титров в видео: быстро сменяющиеся друг друга короткие предложения не фиксируются в сознании ребенка как понятия им информация, а лишь бегло прочитываются «на ходу» и сразу же забываются. При постоянном просмотре таких видео формируется привычка, и в дальнейшем при чтении каких-либо литературных произведений (научных или художественных) вместо вдумчивого, неторопливого чтения у ребенка наблюдается мозаично-клиповое восприятие текста, основанное на выхватывании отдельных слов и фраз. Подобный вид чтения забирает у ребенка возможность представить художественный образ, который был придуман автором, также не позволяет ему проникнуть в глубину текста, из-за чего создается лишь эффект понимания прочитанного, что приводит к снижению читательской культуры и к внутреннему ощущению бессмысленности процесса чтения.

Если говорить про вторую причину – утрату семейных ценностей – то можно смело утверждать, что большинство современных родителей предпочитают проводить свое свободное время в телефоне или ноутбуке за просмотром видеоклипов или фильмов. В таком случае не только утрачивается возможность совместно провести время за прочтением художественного произведения, но и демонстрируется неправильный личный пример.

Культ семейного чтения стремительно исчезает, вследствие этого учителям начальной школы становится в разы сложнее формировать у обучающихся интерес к литературным произведениям, потому что в лице родителей, самых важных для ребенка людей, нет положительного примера.

Проанализировав работы вышеперечисленных авторов, мы выяснили, что уровень читательской активности у современных младших школьников достаточно низок, а потому и родителям, и тем более учителям начальных классов необходимо находить и применять на практике различные средства, которые успешно справлялись бы с такой задачей, как повышение интереса к чтению литературных произведений у детей данной возрастной категории.

На сегодняшний день существует множество способов решения данной проблемы, и одним из самых эффективных, по мнению Т. А. Дергуновой, К. С. Ивановой, Е. Е. Лопиной, Е. А. Прокопцовой, О. А. Рябовой, Н. М. Семенюк, В. А. Черкасова, является использование элементов театрализации литературных произведений на уроках [Дергунова, 2013; Иванова, 2022; Рябова, 2024; Семенюк, 2023]. Однако относительно малое количество учителей грамотно подходит к реализации такого метода.

Так, противоречие нашего исследования заключается в том, что, с одной стороны, учителями осознается необходимость в повышении интереса к чтению у современных младших школьников, а с другой стороны, далеко не все учителя в современных условиях владеют достаточными знаниями о правильной организации театрализованных постановок по мотивам изучаемых произведений, чтобы у обучающихся возрастал интерес к художественной литературе.

Целью исследования является теоретическое обоснование возможности использования метода театрализации для повышения интереса к чтению литературных произведений у детей младшего школьного возраста. Для ее достижения необходимым будет решение следующих задач:

- 1) дать определение понятию «театрализация»;
- 2) изучить классификацию театрализации и выявить специфику данного метода;
- 3) изучить опыт использования метода театрализации на уроках литературного чтения педагогов начальных классов и выявить распространенные ошибки организации данного метода;
- 4) разработать рекомендации по применению метода театрализации с целью повышения интереса младших школьников к чтению.

## **2. Материалы и методы**

Для достижения цели исследования был применен комплексный подход, объединяющий различные методы исследования: изучение и анализ

нормативной документации, научно-педагогической литературы, изучение и обобщение педагогического опыта.

Предметом исследования является определение возможностей метода театрализации в повышении читательской активности детей младшего школьного возраста.

В рамках указанного предмета исследования и посредством перечисленных выше методов мы изучили научную литературу, включающую в себя современные исследования состояния читательской активности младших школьников и результаты проведенных в рамках этих исследований опросов и наблюдений, актуальные труды отечественных педагогов, посвященные проблеме снижения интереса обучающихся к литературному образованию, теоретические положения и практические аспекты применения учителями различных средств, направленных на повышение интереса школьников к чтению.

На основе обобщения и сопоставления указанных научных источников, а также результатов исследования и статистики, мы сделали ряд выводов, подтверждающих наши предположения об эффективности применения театрализации как метода, способного повысить у учеников интерес к литературным произведениям.

### **3. Результаты исследования**

Чтение литературы, как научной, так и художественной, играет важнейшую роль в становлении личности ребенка в связи с тем, что является одним из главных навыков познавательной деятельности, положительно влияет на развитие мышления и воображения, а также оказывает благоприятное воздействие на развитие эмоционального интеллекта младшего школьника. Однако в последние десятилетия педагоги и исследователи отмечают устойчивую тенденцию к снижению читательского интереса среди учащихся начальной школы.

Решение вопросов по данной проблеме поднимается и на государственном уровне. Так, в Распоряжении Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» одной из основных целей воспитания и образования ставится повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей и юношества, а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров [Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», 2017].

Приобщение детей к чтению и к письменной культуре признается государством необходимым условием, обеспечивающим формирование «нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах» [Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Концепции

программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», 2017].

Согласно результатам исследования, на 2021 год доля младших школьников, обладающих высоким уровнем читательского интереса, составляла всего 10% от всех исследуемых обучающихся. 70% детей продемонстрировали низкий уровень, остальные 20% – средний. Это во многом связано с предпочтениями учащихся относительно свободного времяпровождения: более половины обучающихся начальной школы (75%) отметили, что свое свободное время проводят в компании друзей, играя в компьютерные игры или просматривая телевизор; 15% респондентов в свободное время занимаются в секциях и кружках, и всего лишь 10% младших школьников указали, что вне учебы по собственному желанию посвящают свое свободное время прочтению художественных произведений.

Важно также уточнить, что практически все исследуемые (96%) главным мотивом, побуждающим их к прочтению того или иного произведения, назвали указание со стороны учителя или родителей.

Представленные сведения подтверждают наличие данной проблемы в современном обществе и позволяют сделать вывод о том, что литературное образование младших школьников на сегодняшний день нуждается в целенаправленной систематической работе по повышению интереса к чтению.

Осознавая серьезность проблемы, педагоги в образовательных организациях внедряют в процесс обучения различные методы и приемы, способствующие формированию активного читательского интереса, и одним из них является театрализация литературных произведений.

В рамках изучения предмета литературы в начальной школе театрализация рассматривается как творческая игра, представляющая собой инсценирование литературных произведений (сказок, рассказов) с использованием различной атрибутики. Применение элементов театрализации на уроках литературы считается эффективным во многом потому, что театрализованные действия при их грамотной организации усиливают эмоциональную сторону восприятия художественного произведения. Это, в свою очередь, вызвано тем, что «оживленный» художественный текст для детей младшего школьного возраста выглядит намного ярче, нагляднее, в отличие от просто напечатанных по всей странице предложений и иллюстраций. Примечательно, что младшие школьники обладают таким потенциалом, который активно проявляется в формах эмоциональной отзывчивости на яркие впечатления. Дети легко способны перевоплощаться, самостоятельно создавать образы и передавать характер героев художественных произведений. Поэтому при правильной постановке спектакля на тот или иной текст, литературное произведение становится для обучающихся интереснее благодаря «оживлению» образов героев произведения, живой передаче их эмоций и чувств, они начинают видеть в тексте те смысловые элементы, которые ранее не замечали, лучше понимают замысел автора.

Одним из наиболее распространенных видов театрализованной игры является драматизация. Под драматизацией понимается разыгрывание по ролям содержания литературного произведения (сказки, рассказа, поэмы, басни) с

применением различных средств выразительности (интонации, мимики, пантомимики) и необходимых театральных атрибутов. Несмотря на свою популярность, данный прием далеко не всеми учителями реализуется достаточно грамотно, чтобы после регулярного его применения стала заметна положительная динамика интереса обучающихся к процессу чтения.

Перед тем как разобрать допускаемые учителями ошибки, обратимся к основным формам драматизации, которые перечисляются по возрастанию сложности исполнения: 1) анализ иллюстраций с точки зрения мимики и пантомимики изображенных на них героев; 2) постановка «живых картин» (индивидуальных и групповых); 3) подготовка и произнесение отдельной реплики героя произведения с использованием не только интонационной, но и пластической выразительности (мимики, жестов, движений); 4) чтение по ролям; 5) драматизация развернутой формы.

Следовательно, во время подготовки к театрализации произведения и при ее непосредственной реализации высока вероятность наличия следующих ошибок со стороны учителя как инициатора. Первая ошибка заключается в том, что учитель не делает акцент на иллюстрации, не проводит с обучающимися анализ тех эмоций персонажа, которые изображены на той или иной иллюстрации, то есть мимика и пантомимика персонажей не рассматриваются. Это приводит к тому, что обучающиеся остаются незнакомы с характерами персонажей, отчего в дальнейшем правильно воспроизвести образ того или иного героя у учеников просто не получится.

Вторая распространенная ошибка – неосознание важности максимально правильной речи героев в лице учеников-актеров. Реплики героев зачастую не выучиваются до конца, не отрабатываются «начисто», отчего в совокупности с предыдущей ошибкой учащиеся не способны полноценно отыграть свою роль (эмоции и характер героев не проработаны ни в мимике, ни в жестах, и учащиеся не понимают, что и как именно они должны демонстрировать). Во многом это связано с тем, что учитель рассматривает данную постановку только для данного класса в рамках изучения предмета литературы, а не для школьного концерта, например, поэтому к ее организации не относится с полной ответственностью.

Третьей ошибкой выступает неправильное распределение ролей: спокойным по характеру ученикам предлагают исполнить роль импульсивных, активных героев, в то время как их одноклассникам-холерикам предлагаются персонажи меланхоличного типа. В результате обучающимся становится очень сложно продемонстрировать образ персонажа, чей характер не соответствует особенностям самого школьника, то есть он ему не близок. Ребенку сложно «прочувствовать» данную ему роль, из-за чего театральная постановка в лучшем случае получается скучной, в худшем – неправильно передающей суть произведения. Как итог – обучающиеся либо воспринимают произведение эмоционально, но в очень искаженном виде, либо теряют интерес к данному произведению и к методу постановки театральных спектаклей по мотивам изучаемой литературы вообще.

Четвертая ошибка – отсутствие атрибутов театрализованного произведения. При постановке даже небольшого спектакля (например, если сам рассказ или

сказка короткие по объему) должен присутствовать минимальный набор атрибутов, отражающих специфику произведения (например, тыква, туфелька, часы, указывающие полночь, в «Золушке», или корона, перина и горошина в «Принцессе на горошине» и пр.). Данному аспекту далеко не всегда уделяется достаточное внимание во время постановки спектакля, и зачастую набор атрибутов очень ограничен, примитивен, а то и отсутствует вообще. Вероятно, это связано с тем, что, забывая про атрибутику, учителя стараются все усилия подготовки направить на эмоциональную сторону спектакля, на отработку образов персонажей. Это, безусловно, является одним из важнейших факторов успешной постановки произведения, однако без наличия необходимых атрибутов, без манипуляций героев с различными предметами, символизирующими само произведение, подобная попытка обыграть литературное произведение не передаст его специфику и не вызовет должного отклика как у учеников-зрителей, так и у учеников-актеров.

Мы перечислили некоторые основные ошибки, которые допускают педагоги во время организации театрализованного действия на уроке литературного чтения. На основе их анализа нами разработаны рекомендации, следуя которым, у учителей начальных классов появится возможность рационально организовывать и эффективно осуществлять подготовку и презентацию театрализованных постановок с целью побуждать младших школьников к активному чтению литературных произведений:

1. Придерживаться определенной последовательности во время подготовки к реализации спектакля: знакомство с произведением (его непосредственное восприятие – чтение, причем, несколько раз), анализ содержания прочитанного, характеристика героев произведения (анализ особенностей поведения, внешнего вида на основе иллюстраций или авторского описания и т. д.), выделение главной мысли. Каждый из этапов должен быть подробно проработан.

2. Работать над постановкой реплик персонажей. Эффективному разучиванию фраз героев произведения во многом способствуют знания учителя об особенностях произношения слов, словосочетаний, предложений каждого ученика. То есть работа над постановкой реплик, помимо правильной непосредственной ее организации, включает в себя и учет учителем речевых особенностей обучающихся, которые задействованы в спектакле. Так, например, не стоит давать роль попугая-говоруна ребенку, который плохо выговаривает звук «р», поскольку «речь» попугая не будет соответствовать авторской задумке, из-за чего персонаж потеряет свою «яркость». И, разумеется, во время непосредственного разучивания реплик необходимо с первых дней подготовки акцентировать внимание учеников на полноценном, четком, с нужной громкостью и правильной интонацией произношении фраз.

3. Следующая рекомендация заключается в правильном распределении ролей между участвующими учениками. К моменту начала работы над спектаклем учителю необходимо иметь представления об особенностях характеров обучающихся, чтобы правильно соотнести определенного персонажа с конкретным учеником.

Однако отметим, что не всегда выбор учителя совпадает с желанием самого обучающегося. Не исключено, что у меланхоличного ученика внезапно появится желание быть в роли очень активного, «живого» персонажа, например, потому что большинство его одноклассников-холериков так же предпочли данный образ. Или же наоборот, ребенок, который, по мнению учителя, способен отлично справиться с предлагаемой ролью (и действительно смог бы благодаря особенностям характера), не соглашается исполнять данного героя по субъективным причинам. И в той, и в другой ситуациях учителю необходимо искать компромиссы. В том случае, если дети будут отыгрывать роли, которые им не импонируют, спектакль окажется неудачным вследствие того, что образы персонажей не чувствуются учениками «до конца» и, следовательно, не отыгрываются на должном уровне.

4. Использовать атрибутику. Использование базового набора атрибутов (символических предметов быта, элементов одежды и т. п.) обеспечивает эмоциональный отклик обучающихся (как «актеров», так и «зрителей»), позитивные впечатления и положительный опыт организации, проведения и просмотра театрализованной постановки.

5. Создать благоприятную атмосферу. На всех этапах подготовки театральной постановки главной целью является обеспечение позитивного настроения обучающихся. Первоочередной задачей становится мотивирование учеников на предстоящую деятельность. В противном случае, работая без собственного желания, ученики останутся недовольны процессом и, соответственно, у них будет проявляться негативное отношение, в первую очередь, к педагогу, который настойчиво предлагал инсценировать произведение, а отношение к учителю повлечет и к аналогичному отношению к предмету, учебному материалу, изучаемому в рамках этого предмета, то есть к литературным произведениям.

После успешной мотивации обучающихся к театрализации литературного произведения необходимо поддерживать ее на протяжении всей подготовки к постановке. Особое значение будут иметь умения: 1) мирно решать появляющиеся между учениками конфликты, поскольку могут возникать ситуации, когда, например, двое ребят хотят исполнять одну роль, или же у какого-то ученика не получается должным образом передать эмоции персонажа, что вызывает насмешки у других. Чтобы исключить подобные случаи, рекомендуется перед началом работы по постановке литературного произведения обговорить с учениками правила взаимного уважения в общении, акцентируя внимание на том, что в театрализации могут возникать сложности и не у всех может получиться правильно передать образ с первого раза; 2) прислушиваться к мнениям, идеям и пожеланиям обучающихся, чтобы каждый из участвующих в сценке ощущал себя комфортно и безопасно.

#### **4. Обсуждение и выводы**

Подводя итоги нашего исследования, стоит отметить, что на сегодняшний день наблюдается снижение интереса младших школьников к чтению, что подтверждается большим количеством исследований. Театрализация является эффективным методом обучения, который можно и необходимо использовать на

уроках литературного чтения в начальной школе. Помимо мотивации к чтению у учеников, она помогает развивать и их коммуникативные навыки, поскольку в любых, реализуемых в рамках урока, постановках всегда участвует если не весь класс, то определенное количество детей, которым необходимо в соответствии с содержанием литературного произведения взаимодействовать друг с другом. Кроме того, метод театрализации оказывает положительное влияние на развитие воображения обучающихся, так как им, несмотря на уже готовую идею автора, приходится придумывать, как именно будут выглядеть их персонажи, с какими интонациями они будут говорить свои фразы, какие атрибуты пригодятся, из чего их можно сделать и как использовать и т. д.

Отметим, что по результатам нашего исследования, театрализация является эффективным способом повысить интерес к чтению, но не рекомендуется проводить уроки такого формата на регулярной основе, так как на качественную подготовку всего лишь одного спектакля затрачивается немало сил и времени как учеников, так и учителя. Целесообразно осуществлять поэтапную и последовательную работу по подготовке театрализованного представления, чтобы оправдать позитивные ожидания школьников и педагога, отрабатывать эмоциональные, двигательные, речевые и интонационные характеристики персонажей, усиливающие желание перечитать литературное произведение.

Таким образом, правильное использование метода театрализации в начальной школе на уроках литературного чтения вовлекает ребенка в сюжет произведения, в котором он становится активным участником события, что вызывает желание лучше разобраться в тексте, глубже прочувствовать характеры героев и обстоятельства истории, в целом, способствует повышению интереса к чтению.

### Список литературы

1. Данилова, Л. А. Пути и средства повышения интереса к изучению литературного чтения в младших классах / Л. А. Данилова. – Текст : электронный // Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания. – 2025. – С. 39–42. – URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/934/Action934-564408.pdf> (дата обращения: 22.02.2025).

2. Дергунова, Т. А. Технологии литературного развития младших школьников / Т. А. Дергунова. – Текст : электронный // Вестник Нижневартковского государственного университета. – 2013. – № 4. – С. 19–23. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-literaturnogo-razvitiya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 01.03.2025).

3. Жесткова, Е. А. Проблема формирования читательской культуры младших школьников в современной образовательной среде / Е. А. Жесткова. – Текст : электронный // Наука и школа. – 2022. – № 5. – С. 204–214. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-formirovaniya-chitatelskoy-kultury-mladshih-shkolnikov-v-sovremennoy-obrazovatelnoy-srede> (дата обращения: 22.02.2025).

4. Иванова, К. С. Формирование читательского интереса у детей младшего школьного возраста средствами театрализации / К. С. Иванова, Е. А. Прокопцова. – Текст : электронный // ЕО IPSO. – 2022. – № 2. – С. 20–22. – URL: <https://sciartel.ru/arhiv-journal/EI-2022-02.pdf#page=20> (дата обращения: 08.03.2025).

5. Маханёк, П. Д. Возможности литературного кружка в развитии читательского интереса обучающихся в 3 классе / П. Д. Маханёк, Т. Д. Сегова. – Текст : электронный // Ученые записки НТГСПИ. Серия: Педагогика и психология. – 2022. – № 3. – С. 30–42. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49496442> (дата обращения: 08.04.2025).

6. Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации». – Текст : электронный. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_217819/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_217819/) (дата обращения: 22.02.2025).

7. Рябова, О. А. Элементы театрализации на уроках литературного чтения в начальной школе / О. А. Рябова, Е. Е. Лопина, В. А. Черкасов. – Текст : электронный // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт. – 2024. – С. 115–117. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_61451912\\_46043069.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_61451912_46043069.pdf) (дата обращения: 08.03.2025).

8. Семенюк, Н. М. Театрализация литературных произведений как средство формирования интереса к чтению у младших школьников / Н. М. Семенюк. – Текст : электронный // Большая конференция МГПУ: сборник тезисов. – 2023. – С. 247–251. – URL: [https://www.mgpu.ru/wp-content/uploads/2023/09/BigConf\\_T1\\_pechat-final.pdf#page=247](https://www.mgpu.ru/wp-content/uploads/2023/09/BigConf_T1_pechat-final.pdf#page=247) (дата обращения: 01.03.2025).

9. Шлыгина, М. А. Проблема формирования читательского интереса младших школьников / М. А. Шлыгина // Актуальные проблемы дошкольного образования: материалы XXI Междунар. науч.-практ. конф. – 2023. – С. 474–476. – Текст : непосредственный.

Статья получена: 27.05.2025

Статья принята: 07.06.2025

## **THEATRICALIZATION OF WORKS IN LITERARY READING LESSONS IN PRIMARY SCHOOL AS A MEANS OF INCREASING INTEREST IN READING IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE**

**O. S. Sycheva**

Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University,  
Nizhny Tagil, Russia  
[sycheva1903@mail.ru](mailto:sycheva1903@mail.ru)

**E. V. Maleeva**

Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University,  
Nizhny Tagil, Russia  
*maleevelena@mail.ru*

*Abstract.* In recent decades, there has been a significant decline in interest in reading fiction among primary school children. This is due to a number of reasons, the main ones being the rapid spread of computer and telecommunication technologies and the subsequent loss of the value of the tradition of family reading. This phenomenon is considered one of the urgent problems, for the solution of which teachers of educational institutions use many different methods and techniques, including the method of theatricalization of literary works studied within the school curriculum.

Many teachers, relying on the positive experience of some of their colleagues, also strive to implement theatrical production in their own school classes, but not all have enough knowledge that would ensure the effectiveness of using this method. As a result, an attempt to introduce theatricalization as a means of increasing the interest of schoolchildren in reading may not only not bring the expected result, but also cause significant harm to the participants in the educational process in the form of negative experience of staging a literary work and, as a result, hostility to the teacher of literature, to the lessons of literary reading and, which is very likely, to the literary works themselves.

This publication examines common mistakes that teachers make when organizing theatrical activities in lessons, which are the main reason for the absence of the expected result. The article is devoted to the application of the method of theatricalization of works studied in classes as a means of stimulating interest in literary works of different genres in younger students and forming the need for regular reading in children, and the development of a number of recommendations that contribute to increasing the effectiveness of this method. During the study, such methods as content analysis, generalization, comparison and specification of the studied information were used. The results obtained in the course of this study can be used by primary school teachers in literature lessons in order to increase the level of reading activity of students and the overall effectiveness of classes.

*Key words:* primary school students, literature lesson, works of art, interest in reading, reading activity, theatricalization method, dramatization of a literary work.

**References**

1. Danilova L. A. (2025). Puti i sredstva povysheniya interesa k izucheniju literaturnogo chteniya v mladshih klassah. *Obnovlenie vospitatel'nogo processa v obrazovatel'noj organizacii. Panorama praktik vospitaniya*, 39–42.
2. Dergunova T. A. (2013). Tehnologii literaturnogo razvitiya mladshih shkol'nikov. *Vestnik Nizhnevartovskogo gosudarstvennogo universiteta*, 4, 19–23.
3. Zhestkova, E. A. (2022). Problema formirovaniya chitatel'skoj kul'tury mladshih shkol'nikov v sovremennoj obrazovatel'noj srede. *Nauka i shkola*, 5, 204–214.
4. Ivanova K.S., Prokoptsova, E. A. (2022). Formirovanie chitatel'skogo interesa u detej mladshogo shkol'nogo vozrasta sredstvami teatralizacii. *EO IPSO*, 2, 20–22.
5. Mahanjok, P. D., Segova T. D. (2022). Vozmozhnosti literaturnogo krushka v razvitiu chitatel'skogo interesa obuchajushhihsja v 3 klasse. *Uchenye zapiski NTGSPi. Seriya: Pedagogika i psihologiya*, 3, 30–42.
6. Rasporjazhenie Pravitel'stva RF ot 03.06.2017 N 1155-r “Ob utverzhdenii Konceptii programmy podderzhki detskogo i junosheskogo chteniya v Rossijskoj Federacii”. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_217819/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_217819/).

7. Ryabova, O. A., Lopina, E. E., Cherkasov, V. A. (2024). Jelementy teatralizacii na urokah literaturnogo chtenija v nachal'noj shkole. *Nauka i obrazovanie: otechestvennyj i zarubezhnyj opyt*, 115–117.

8. Semenyuk, N. M. (2023). Teatralizacija literaturnyh proizvedenij kak sredstvo formirovanija interesa k chteniju u mladshih shkol'nikov. *Bol'shaja konferencija MGPU: sbornik tezisov*, 247–251.

9. Shlygina, M. A. (2023). Problema formirovanija chitatel'skogo interesa mladshih shkol'nikov. *Aktual'nye problemy doskol'nogo obrazovanija: materialy XXI Mezhdunar. nauch.-prakt. konf.*, 474–476.

Submitted: 27.05.2025

Accepted: 07.06.2025

## ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.973

### НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**А. А. Ившина**

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) УрГПУ,  
г. Нижний Тагил, Россия  
*zverevaa502@gmail.com*

**Ю. В. Скоробогатова**

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) УрГПУ,  
г. Нижний Тагил, Россия  
*yuliy-skorobogatova@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена проблема развития произвольного внимания у младших школьников с задержкой психического развития. Определено, что внимание, являясь составной частью всех познавательных психических процессов, обеспечивает их продуктивность и направленность, достижение цели познавательной деятельности, возможность выполнять деятельность в условиях воздействия нескольких раздражителей, абстрагируясь от несущественных и концентрируясь на решении необходимых задач. Особую важность проблема развития произвольного внимания приобретает в работе с детьми, имеющими задержку психического развития, что связано с особенностями развития психики данной категории обучающихся, нарушениями формирования эмоционально-волевой сферы, склонностью детей к инфантильности, сниженному самоконтролю и саморегуляции. Обучающиеся с задержкой психического развития отличаются специфическими признаками развития всех психических процессов, в частности, эмоций и воли, часто речи и абстрактного мышления, что обуславливает сложности в развитии произвольного внимания. Работа по целенаправленному формированию высших психических функций, одной из которых является внимание, должна проводиться на протяжении всего младшего школьного возраста в рамках коррекционно-развивающей деятельности в области познавательного развития и формирования произвольности поведения.

Приведены результаты диагностики актуального уровня развития произвольного внимания у младших школьников с задержкой психического развития, позволяющие отметить следующую специфику: дети не могут распределять внимание, планировать процесс концентрации внимания. Например, при запоминании расположения точек в диагностическом задании никто из них не пытался запоминать их последовательно, рассматривая изображение в целом. У детей изучаемого контингента недостаточно развито умение контролировать усилия в процессе восприятия, что приводит к утомлению и эмоциональному раздражению.

В качестве средства развития произвольного внимания у младших школьников с задержкой психического развития рассмотрены настольные игры. Настольную игру можно считать успешным средством развития произвольного внимания у младших школьников с задержкой психического развития, так как необходимость и одновременно простота следования правилам и очередности действий в игре позволяют развивать умение планировать деятельность, а наличие четко определенных видимых границ игровой деятельности позволяет совершенствовать умение регулировать собственные действия и поведение в игре,

что требует сосредоточения на правилах, способах действия, критериях оценивания результативности.

*Ключевые слова:* младшие школьники, дети с задержкой психического развития, произвольное внимание, развитие произвольного внимания, свойства внимания, настольные игры.

## 1. Введение

В настоящее время все большую актуальность приобретает проблема развития произвольного внимания младших школьников, что связано с усложнением учебного материала и тенденцией к тому, что современные школьники все чаще допускают ошибки при выполнении учебных заданий, связанные с невнимательностью, неумением длительное время концентрироваться на задании, сохранять продуктивность деятельности на протяжении урока или в процессе выполнения домашних заданий [Астарханцева, 2014].

Внимание, являясь составной частью всех познавательных психических процессов, обеспечивает их продуктивность и направленность, достижение цели познавательной деятельности, возможность выполнять деятельность в условиях воздействия нескольких раздражителей, абстрагируясь от несущественных и концентрируясь на решении необходимых задач [Рубинштейн, 2024].

Особую значение имеет развитие произвольного внимания у младших школьников с задержкой психического развития, что обусловлено особенностями развития психики данной категории обучающихся: инфантильностью, нарушениями познавательного развития и эмоционально-волевой сферы, недостаточным проявлением самоконтроля и саморегуляции [Орехова, 2021].

Согласно требованиям к АООП НОО для детей с задержкой психического развития, работа по целенаправленному формированию внимания, как одной из высших психических функций, должна проводиться на протяжении всего младшего школьного возраста как в образовательном процессе, так и при проведении коррекционно-развивающей работы специалистов по развитию познавательной деятельности и формированию произвольности поведения [ФГОС НОО ОВЗ, 2014].

Деятельность школьного педагога-психолога в области развития внимания младших школьников с задержкой психического развития должна быть целенаправленной, систематизированной и непрерывной, что позволит обеспечить ее эффективность. Для реализации такой деятельности необходимо использовать наиболее оптимальные методы и средства воздействия, соответствующие возможностям детей, с указанными нарушениями (наличие наглядной основы, возможность осуществления поэтапности и последовательности действий, включая предметно-практические действия, необходимость применять контрольные функции) [Скоробогатова, 2018], и обеспечивающие постепенный прогресс в развитии произвольного внимания. Одним из таких средств является настольная игра.

Изучением методики проведения настольных игр, их сущности и видов занимались многие отечественные ученые. Например, в работе Т. В. Сергиенко

представлен обширный анализ применения игр как средства обучения детей младшего школьного возраста [Сергиенко, 1998]. Среди современных работ можно выделить публикацию А. А. Акопяна, в которой представлена классификация настольных игр, дана характеристика их возможностей в развитии младших школьников и имеется описание основных принципов построения игрового пространства при использовании настольной игры в обучающих и развивающих целях [Акопян, 2025].

В данной работе мы рассматриваем настольные игры как средство развития произвольного внимания младших школьников с задержкой психического развития, выделяя две их особенности: необходимость и одновременно простота следования правилам и очередности действий в игре, что позволяет развивать умение планировать деятельность как способ сохранения внимания на объекте, и наличие четко определенных, видимых границ игровой деятельности, что позволяет развивать умение регулировать поведение как способ контроля внимания.

## **2. Материалы и методы**

Изучение категории внимания в психологии позволило определить, что она рассматривается в двух направлениях:

– как самостоятельный познавательный процесс (А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин);

– как характеристика направленности, присущая одновременно всем познавательным психическим процессам, обусловленная эмоциональной привлекательностью объекта познания и установками человека (Н. Ф. Добрынин, Т. Рибо, Д. Н. Узнадзе) [Верхотурова, 2021].

В данной работе мы рассматриваем внимание, с учетом определения В. Г. Крысько, как избирательную направленность сознания человека на предметы или явления окружающего мира, необходимую для восприятия и обработки информации и взаимодействия с миром [Крысько, 2024].

Различают три основных типа внимания: непроизвольное внимание, которое проявляется как концентрация на объекте, вызвавшем сильную реакцию на физиологическом и эмоциональном уровнях; произвольное внимание, которое проявляется как сочетание реагирования на объект и волевого усилия; и послепроизвольное внимание, в котором задействована память и мыслительные процессы. Основным механизмом произвольного внимания является осознанная физическая переориентация сенсорных систем, например, поворот головы или глаз, приближение к объекту или тактильный контакт, которые позволяют сконцентрироваться на нем, и снизить воздействие отвлекающих факторов [Крысько, 2024].

Внимание характеризуется несколькими свойствами: концентрацией (сосредоточением на цели и абстрагированием от несущественного), избирательностью (определением наиболее важной цели), распределением (одновременным восприятием нескольких объектов и их осознанием в разной степени), объемом (количеством объектов, воспринимаемых одинаково отчетливо), интенсивностью (затратами организма на сохранение концентрации при выполнении определенной деятельности), устойчивостью (временем

концентрации на объекте) и отвлекаемостью (исчезанием объекта из поля осознанного восприятия или замена его другими) [Крысько, 2024].

Внимание имеет несколько функций, охарактеризованных А. А. Смирновым: селективную (установление соответствия между значимой информацией и психическими процессами, включение которых необходимо для ее обработки), прогностическую (планирование действий по активизации психических процессов), контролирующую (установление соответствия между целью и результатом работы познавательных процессов).

Все эти функции реализуются в случае сформированной произвольности внимания, позволяя человеку направлять познание. При этом на качество реализации этих функций оказывают влияние личная заинтересованность человека, его установки, понимание необходимости целенаправленного восприятия или анализа, выполнения какого-либо действия на основании мотивов долга, ответственности, награды, то есть – те факторы, которые формируются в течение жизни человека под влиянием социализации и обучения.

Обучающиеся с задержкой психического развития отличаются специфическими признаками развития всех психических процессов, в частности, эмоций и воли, часто речи и абстрактного мышления, что обуславливает сложности в развитии произвольного внимания. В. М. Астапов дает характеристику задержки психического развития как временного отставания развития психики ребенка от нормы, либо некоторых психических функций, по-разному сочетающихся и не позволяющих психике в целом развиваться в необходимом темпе [Астапов, 2024].

Сложности в развитии произвольного внимания у обучающихся с задержкой психического развития проявляются в том, что их внимание сложно привлечь, если объект не вызывает у них интереса, поскольку чувство ответственности у них развито очень слабо; трудно удержать, поскольку в целом организм ребенка с задержкой психического развития имеет низкую сопротивляемость стрессам и нагрузкам, быстро утомляется; затруднительно направлять, поскольку этим детям нужно более длительное время для обработки информации, чем нормально развивающимся сверстникам [Орехова, 2021].

Исследуя особенности внимания младших школьников с задержкой психического развития, ученые выделяют также следующую специфику: концентрация внимания наиболее высока в начале деятельности и снижается к ее концу, информация в вербальной форме воспринимается детьми хуже, чем в наглядной, необходимость сохранения внимания требует значительных энергетических затрат, усилий, что вызывает утомление, а оно, в свою очередь, приводит к негативному эмоциональному состоянию, проявлению вспышек раздражения или апатии, переключение внимания с одного объекта на другой требует времени, смены вида деятельности, что обеспечит отвлечение и затем новый акт концентрации [Ибрагимова, 2023].

С учетом данных особенностей в современной практике обучения детей с задержкой психического развития в школе активно применяются следующие условия, обеспечивающие активизацию произвольного внимания детей и его постепенное развитие:

- структурирование среды, наличие четких алгоритмов действий, понятных правил, оптимальная организация рабочего места;
- упрощение познавательных задач путем их деления на части, этапы, области;
- активизация нескольких сенсорных систем одновременно, представление информации в наглядном виде, слуховое представление, возможность тактильного обследования и практических действий;
- создание игрового мотива для повышения интереса и снижения эмоционального напряжения;
- постепенное усложнение заданий, увеличение времени или объектов внимания;
- обеспечение регулярного отдыха, как смены вида деятельности;
- учет личных интересов детей, нахождение признаков актуальности информации;
- внешний направляющий контроль, постепенное обучение самоконтролю и обоснованная оценка педагогом деятельности ребенка [Субботина, 2023].

### **3. Результаты исследования**

С целью определения наиболее эффективных средств развития произвольного внимания у младших школьников с задержкой психического развития на базе средней общеобразовательной школы № 3 города Верхотурье Свердловской области было проведено исследование актуального уровня развития произвольного внимания у одиннадцати младших школьников с задержкой психического развития в возрасте от девяти до десяти лет.

Диагностика проводилась при помощи комплекса методик: «Переплетенные линии» (А. Рей), «Запомни и расставь точки» (Р. С. Немов), «Корректурная проба» (Б. Бурдон). Проведение данных методик позволило сделать несколько выводов:

- из всех методик наиболее успешно дети справились с выполнением задания «Запомни и расставь точки»: испытуемые в целом сразу поняли задание, концентрировались на объекте, внимательно рассматривали карточки. Воспроизвести больше восьми точек не получилось ни у кого, поэтому высокого уровня развития объема и концентрации внимания не установлено. Однако, большинство детей (7 человек – 64%) могли верно скопировать от пяти до семи точек, что соответствует среднему уровню. На низком уровне задание выполнили 4 ребенка (36%), которые за отведенное время смогли верно обозначить по три или четыре точки;
- более сложно детям далось выполнение корректурной пробы. Отмечено отсутствие высоких уровней, как и в первом задании, так как обучающиеся не смогли выполнить последовательно все три задания, и в последнем случае при выделении чередующихся букв большинство детей задание выполнять не стали, а те, кто попробовал, показали очень низкие результаты, путались в способах обозначения букв и часто пропускали их. Выполнить задание по поиску заданной буквы в двух направлениях смогли также 7 человек (64%). При этом отмечено, что в направлении «справа-налево» дети справились с поиском буквенного знака хуже, чем в направлении «слева-направо», что говорит о сложности

переключения внимания. У четырех детей (36%) выявлены низкие результаты выполнения тестовых заданий, которые сочетаются с резким снижением концентрации внимания к концу деятельности. При выполнении поиска символов в обоих направлениях количество пропусков и ошибок значительно увеличивалось к концу задания, что говорит о неустойчивости внимания;

– сложнее всего обучающимся было выполнить задание «Переплетенные линии». Средний уровень продемонстрировали 45% участников исследования, что составляет 5 человек, которые смогли верно отследить начало и конец у пяти–семи линий, однако время выполнения задания было больше нормированного, и дети часто предпринимали попытки подключить внешние жесты, провести по линии пальцем или карандашом. Для 55% младших школьников с задержкой психического развития (6 человек) характерен низкий уровень. Дети путали линии, проявляли раздражительность, когда им не разрешали помогать отслеживать линии рукой, застревали на соотнесении концов одной линии продолжительный период времени.

По итогам проведения диагностики было определено, что у 7 младших школьников с задержкой психического развития (64%) средний уровень развития произвольного внимания, у 4 респондентов (36%) низкий уровень развития данного вида внимания. При этом в ходе диагностики отмечено, что дети не могут распределять внимание, планировать процесс концентрации внимания: при запоминании точек никто из обучающихся не предпринимал попытки последовательного запоминания элементов, предпочитая рассматривать изображение в целом; ослаблены контрольные функции при выполнении действий, что приводит к отвлечению на фоне утомления и эмоциональному реагированию на возникающие трудности.

#### **4. Обсуждение результатов**

На основании результатов проведенной диагностики в данной работе мы рассматриваем в качестве средства развития произвольного внимания у младших школьников с задержкой психического развития настольные игры.

А. А. Акопян определяет настольную игру как игру с участием двух или нескольких игроков, в которых дети манипулируют предметами, размещенными на столе, как форму интеллектуальной или развлекательной деятельности, где при взаимодействии участников друг с другом происходит манипулирование фишками, картами, кубиками на игровом поле в соответствии с правилами для достижения игровой цели. В основе настольных игр лежит использование логики, ориентировка в изменении условий, стратегии, ассоциативное мышление, общение и различные их комбинации [Акопян, 2025].

В настольных играх по типу бродилок, шахмат (шашек) или карточных игр, происходит развитие умений планировать деятельность. Это происходит в процессе соотнесения правил игры и перехода к следующему действию. В простых настольных играх по типу шашек дети могут планировать шаги по достижению цели (противоположного конца поля или увеличения количества «срубленных» шашек соперника), шаги по достижению какого-либо места на поле (например, пиратского острова или домика героя в бродилке). При этом, важными для развития произвольного внимания являются несколько

обстоятельств:

– в игре есть эмоциональная привлекательность для младшего школьника, включается соревновательный дух, ребенку хочется, как просто играть, так и выиграть, достичь результата. Если игра содержит элемент неожиданности, например, как в случае с «Монополией», где неизвестно, какая карточка будет открыта, то это также стимулирует любопытство и позволяет удерживать внимание детей;

– в игре есть несколько участников, которые изначально начинают действовать в известных и одинаковых условиях. Например, имеют равное количество фигур на игровом поле или равное количество шагов, которые нужно сделать. Однако, в процессе игры эти условия стремительно меняются с каждым шагом (ходом) одного из участников. Ребенку, чтобы не проиграть, и чтобы выиграть, необходимо внимательно следить за этими условиями, каждый раз корректируя свой план действий, либо оставляя его без изменений, как все еще эффективный, следить за действиями других участников, отмечая в них то, что ведет к изменению своего плана;

– в игре есть правила, и от соблюдения этих правил зависит успех игры. Но нужно не только соблюдать правила самому, но и следить за тем, чтобы другие участники их соблюдали, то есть, эти правила нужно постоянно держать во внимании. Кроме того, правила игры позволяют прогнозировать ходы соперников, рассматривать варианты их игрового поведения и предупреждать собственный проигрыш.

Также в настольных играх происходит развитие умения регулировать поведение, контролировать свою деятельность, сохранять сосредоточенность в течение всего игрового периода. Этому способствуют также несколько обстоятельств:

– в игре проявляется ролевое поведение, даже если нет очерченных ролей (например, кладоискатели или торговцы), есть непосредственные ролевые отношения двух или нескольких людей внутри игры, которые не переходят во внешнюю жизнь. Это способствует тому, что неудачи переживаются не так категорично, как бы «за другого человека», «за игрока». Осознание детьми того, что все достижения и неудачи происходят в игре, постепенно приводит к снижению эмоциональной нагрузки, к более легкому отношению к ним, к умению быстро освободиться от игровых эмоций;

– в игре часто возникают ситуации, когда необходимо регулировать импульсы, обдумать план действий, соотнести само действие с его предполагаемы результатом и ценностью этого результата для достижения общей игровой цели. Такой контроль помогает ребенку постепенно научиться сдерживать импульсы, осознанно подходить к принятию решений, концентрироваться на важном и абстрагироваться от несущественного;

– в игре часто нужно держать во внимании несколько объектов, например, свои карточки, кубик и поведение партнера, либо запоминать действия, которые уже были выполнены. Настольная игра заслуживает внимания тем, что все, что было и что есть, находится в поле непосредственного восприятия, что дает возможность вернуться к какому-то объекту, восстановить в памяти нужные

правила или события, и с учетом этого сориентироваться в дальнейших действиях, проконтролировав уже имеющийся результат, соотнеся его с результатом других игроков и с конечной целью.

### 5. Заключение

Таким образом, настольную игру можно считать эффективным средством развития произвольного внимания у младших школьников с задержкой психического развития, так как необходимость и одновременно простота следования правилам и очередности действий в игре позволяют развивать умение планировать деятельность, а наличие четко определенных, видимых границ игровой деятельности способствуют развитию умения регулировать собственное поведение через игровые действия.

### Список литературы

1. Акопян, А. А. Организация настольных игр для интеллектуального развития младшего школьника / А. А. Акопян. – Текст : непосредственный // Вестник науки. – 2025. – Т. 2, № 1 (82). – С. 448–455.
2. Астапов, В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии / В. М. Астапов. – Москва : Юрайт, 2024. – 161 с. – Текст : непосредственный.
3. Астраханцева, А. В. Развитие произвольного внимания младших школьников в условиях образовательного процесса начальной школы / А. В. Астраханцева. – Текст : непосредственный // Научный поиск / Научный редактор Ю. В. Мамченко. – Москва : Перо, 2014. – С. 61–66.
4. Верхотурова, Н. Ю. Теоретические аспекты изучения проблемы внимания в психологии / Н. Ю. Верхотурова, А. Г. Литвинова. – Текст : непосредственный // Наука и социум: материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (17 марта 2021 г.) / отв. ред. Е. Л. Сорокина. – Новосибирск : Изд-во АНО ДПО «СИППИСПР», 2021. – С. 41–47.
5. Ибрагимова, А. Р. Особенности произвольного внимания младших школьников с задержкой психического развития / А. Р. Ибрагимова, П. Э. Абхаирова. – Текст : непосредственный // Мир педагогики и психологии. – 2023. – № 5 (82). – С. 380–385.
6. Крысько, В. Г. Психология в схемах и комментариях / В. Г. Крысько. – Москва : Юрайт, 2024. – 379 с. – Текст : непосредственный.
7. Орехова, О. С. Особенности развития произвольного внимания у младших школьников с задержкой психического развития / О. С. Орехова. – Текст : непосредственный // Постулат. – 2021. – № 4–2 (66). – С. 12–15.
8. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва : АСТ, 2024. – 960 с. – Текст : непосредственный.
9. Сергиенко, Т. В. Игра как средство обучения младших школьников / Т. В. Сергиенко. – Новокузнецк : ИПК, 1998. – 59 с. – Текст : непосредственный.
10. Скоробогатова, Ю. В. К вопросу о повышении успешности образования детей с задержкой психического развития в инклюзивных условиях /

Ю. В. Скоробогатова. – Текст : непосредственный // Стратегии развития дошкольного и начального образования в эпоху модернизации: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Тагил, 15–16 февраля 2018 г. / отв. ред. Ю. В. Скоробогатова. – Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический институт», 2018. – С. 108–112.

11. Субботина, К. С. Развитие произвольного внимания у младших школьников / К. С. Субботина. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 20 (467). – С. 420–421.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. URL:

<https://base.garant.ru/70860670/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=lso5nr1io2439930237> (дата обращения: 28.01.2025). – Текст : электронный.

Статья получена: 26.04.2025

Статья принята: 04.05.2025

## **BOARD GAMES IN THE DEVELOPMENT OF VOLUNTARY ATTENTION IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN WITH MENTAL RETARDATION**

**A. A. Ivshina**

Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University,  
Nizhny Tagil, Russia  
*zverevaa502@gmail.com*

**Yu. V. Skorobogatova**

Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Ural State Pedagogical University,  
Nizhny Tagil, Russia  
*yuliy-skorobogatova@yandex.ru*

*Abstract.* The article discusses the problem of the development of arbitrary attention in younger students with mental retardation. It is determined that attention, being an integral part of all cognitive mental processes, ensures their productivity and orientation, achievement of the goal of cognitive activity, the ability to perform activities in conditions of exposure to several stimuli, abstracting from insignificant and concentrating on solving the necessary tasks. Of particular importance is the problem of the development of arbitrary attention in working with children with mental retardation, which is associated with the peculiarities of the development of the psyche of this category of students, disorders of the formation of the emotional-volitional sphere, the tendency of children to infantilism, reduced self-control and self-regulation. Students with delayed mental development are distinguished by specific signs of the development of all mental processes, in particular, emotions and will, often speech and abstract thinking, which causes difficulties in the development of arbitrary attention. Work on the targeted formation of higher mental functions, one of which is attention, should be carried out throughout primary school age as part of correctional and developmental activities in the field of cognitive development and the formation of arbitrariness of behavior.

The results of diagnosing the current level of development of arbitrary attention in younger students with mental retardation are presented, which make it possible to note the following specifics: children cannot distribute attention, plan the process of concentration. For example, when memorizing the location of points in a diagnostic task, none of them tried to memorize them sequentially, considering the image as a whole. Children of the studied contingent do not have enough ability to control efforts in the process of perception, which leads to fatigue and emotional irritation.

Board games have been considered as a means of developing arbitrary attention in younger students with mental retardation. The board game can be considered a successful means of developing arbitrary attention in younger students with mental retardation, since the need and at the same time the simplicity of following the rules and the sequence of actions in the game allow you to develop the ability to plan activities, and the presence of clearly defined visible boundaries of gaming activity allows you to improve the ability to regulate your own actions and behavior in the game, which requires a focus on rules, modes of action, performance evaluation criteria.

*Key words:* primary school students, children with mental retardation, arbitrary attention, arbitrary attention development, attention properties, board games.

## References

1. Akopyan, A. A. (2025). Organizatsiya nastol'nykh igr dlya intellektual'nogo razvitiya mladshogo shkol'nika. *Vestnik nauki*, T. 2, 1 (82), 448–455.
2. Astapov, V. M. (2024). *Korreksionnaya pedagogika s osnovami neyro- i patopsikologii*. Moskva : Yurayt.
3. Astrakhantseva, A. V. (2014). Razvitie proizvol'nogo vnimaniya mladshikh shkol'nikov v usloviyakh obrazovatel'nogo protsessa nachal'noy shkoly. *Nauchnyy poisk* / Nauchnyy redaktor Yu. V. Mamchenko. Moskva : Pero.
4. Verkhoturova, N. Yu., Litvinova, A. G. (2021). Teoreticheskie aspekty izucheniya problemy vnimaniya v psikhologii. *Nauka i sotsium: materialy XVI Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem (17 marta 2021 g.)* / otv. red. E.L. Sorokina. Novosibirsk : Izd-vo ANO DPO «SIPPPISR», 41–47.
5. Ibragimova, A. R., Abkhairova, P. E. (2023). Osobennosti proizvol'nogo vnimaniya mladshikh shkol'nikov s zaderzhkoy psikhicheskogo razvitiya. *Mir pedagogiki i psikhologii*, 5 (82), 380–385.
6. Krys'ko, V. G. (2024). *Psikhologiya v skhemakh i kommentariyakh*. Moskva : Yurayt.
7. Orekhova, O. S. (2021). Osobennosti razvitiya proizvol'nogo vnimaniya u mladshikh shkol'nikov s zaderzhkoy psikhicheskogo razvitiya. *Postulat*, 4–2 (66), 12–15.
8. Rubinshteyn, S. L. (2024). *Osnovy obshchey psikhologii*. Moskva : AST.
9. Sergienko, T. V. (1998). *Igra kak sredstvo obucheniya mladshikh*. Novokuznetsk : IPK.
10. Skorobogatova, Ju. V. (2018). K voprosu o povyshenii uspešnosti obrazovaniya detej s zaderzhkoy psikhicheskogo razvitiya v inkluzivnykh usloviyakh. *Strategii razvitiya doskol'nogo i nachal'nogo obrazovaniya v jepohu modernizacii: sbornik materialov Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferencii*, Nizhnij Tagil, 15–16 fevralja 2018 g. / otv. red. Ju. V. Skorobogatova. Nizhnij Tagil : Nizhnetagil'skij gosudarstvennyj social'no-pedagogicheskij institut (filial) FGAOU VO «Rossijskij gosudarstvennyj professional'no-pedagogicheskij institut», 108–112.

11. Subbotina, K. S. (2023). Razvitiе proizvod'nogo vnimaniya u mladshikh shkol'nikov. *Molodoy uchenyy*, 20 (467), 420–421.

12. *Federal'nyy gosudarstvennyy obrazovatel'nyy standart nachal'nogo obshchego obrazovaniya obuchayushchikhsya s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya*. (2014). URL:

<https://base.garant.ru/70860670/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=lso5nrrio2439930237> (data obrashcheniya: 28.01.2025).

Submitted: 26.04.2025

Accepted: 04.05.2025

---

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

---

**Аскарова Ирина Юрьевна**, студентка факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Нижний Тагил, Россия  
*annastya-2005@yandex.ru*

**Грибанова Ирина Николаевна**, научный сотрудник, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный научный центр Научно-исследовательский институт системных исследований Национального исследовательского центра «Курчатовский институт», г. Москва, Россия  
SPIN-код: 3589-2671  
*nig@niisi.msk.ru*

**Ившина Анастасия Александровна**, студентка факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Нижний Тагил, Россия  
*zverevaa502@gmail.com*

**Кузнецова Анастасия Васильевна**, студентка факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Нижний Тагил, Россия  
*anastasiakuznecova170@gmail.com*

**Кушниренко Анатолий Георгиевич**, кандидат физико-математических наук, доцент, главный научный сотрудник, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный научный центр Научно-исследовательский институт системных исследований Национального исследовательского центра «Курчатовский институт», г. Москва, Россия  
SPIN-код: 9266-3084  
*agk\_@mail.ru*

**Леонов Александр Георгиевич**, заведующий сектором, заведующий кафедрой ДПО, к.ф.-м.н., доцент, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный научный центр Научно-исследовательский институт системных исследований Национального исследовательского центра «Курчатовский институт», г. Москва, Россия  
SPIN-код: 8763-8145  
*dr.l@vip.niisi.ru*

**Ломаева Марина Валентиновна**, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО

Уральский государственный педагогический университет, г. Нижний Тагил, Россия

SPIN-код: 6647-5870

*lmv.61@mail.ru*

**Малеева Елена Валентиновна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО Уральский государственный педагогический университет, г. Нижний Тагил, Россия

SPIN-код: 8737-5849

*maleevelena@mail.ru*

**Райко Миля Вячеславовна**, научный сотрудник, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный научный центр Научно-исследовательский институт системных исследований Национального исследовательского центра «Курчатовский институт», г. Москва, Россия

*rayko@niisi.ru*

**Савельева Василина Васильевна**, студентка факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Нижний Тагил, Россия

*vasilina.saveleva.32@inbox.ru*

**Сегова Татьяна Дмитриевна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Нижний Тагил, Россия

SPIN-код: 7077-1926

*segova\_td@mail.ru*

**Селиванова Анна Витальевна**, студентка факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Нижний Тагил, Россия

*anna.selivanova.04@bk.ru*

**Скоробогатова Юлия Валерьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Нижний Тагил, Россия

SPIN-код: 4100-6809

*yuliy-skorobogatova@yandex.ru*

**Сычева Ольга Сергеевна**, студентка факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Нижний Тагил, Россия

*sycheva1903@mail.ru*

**Трофимова Елена Давидовна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Нижний Тагил, Россия

SPIN-код: 9877-5930

*akselen7025@yandex.ru*

## ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ

### ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

Редакционная коллегия журнала приглашает к сотрудничеству специалистов в области педагогики и психологии.

Журнал адресован широкому кругу читателей: научным работникам, преподавателям психолого-педагогических дисциплин, студентам, магистрантам, аспирантам, докторантам, соискателям ученой степени по педагогическим и психологическим специальностям, всем тем, кто интересуется педагогикой и психологией.

Подробную информацию о требованиях к оформлению статей, сроках выхода номеров и составе редколлегии смотрите на сайте филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле в разделе «Наука» по ссылке: <https://www.ntsipi.ru/pedagogika-i-psihologiya/index.php>

Редакция журнала принимает к рассмотрению статьи, представляемые к публикации впервые, не опубликованные ранее и не находящиеся на рассмотрении в других изданиях.

Представляемая для публикации статья должна быть актуальной, соответствовать правилам оформления, и обладать уникальностью текста не менее 70%.

#### ***Основные рубрики журнала:***

1. Педагогика.
2. Психология.

Редакция принимает материалы объемом от 20 тыс. до 40 тыс. знаков с пробелами. Объем сообщений, рецензий и других подобных материалов – до 8 тыс. знаков. По согласованию с редакцией журнала объем текста может быть увеличен.

Адрес для отправки материалов по электронной почте: [kppdno@ntsipi.ru](mailto:kppdno@ntsipi.ru)

Статьи, оформленные с нарушением требований журнала, возвращаются авторам на доработку.

#### ***В редакцию высылаются:***

1. Файл с текстом статьи (именуется «Фамилия\_статья»).
2. Файл «Фамилия\_заявка», в которой помещается следующая информация:
  - фамилия, имя, отчество автора (полностью);
  - официальное наименование места работы (без аббревиатур и сокращений), должность, учёная степень, учёное звание автора;
  - контактная информация (номер телефона, электронная почта);
  - название статьи.

*Примечание:* при наличии двух и более авторов необходимо представить информацию о каждом.

3. Подписанный текст согласия (сканированная копия) на опубликование в открытой печати текста статьи и индивидуальных сведений автора (авторов). Файл именуется «Фамилия\_согласие».

4. Для работ авторов, не имеющих ученой степени, требуется рекомендация научного руководителя или рекомендация кандидата/доктора наук по специальности статьи в виде сканированного текста с подписью и контактными данными. Файл именуется «Фамилия\_рекомендация».

***Текст статьи предваряет следующая информация:***

- УДК (<https://teacode.com/online/udc/>);
- название статьи (должно четко соответствовать ее содержанию и отражать поставленную проблему; правильно сформулированная тема должна включать направленность, объект, предмет исследования);
- Ф.И.О. автора(ов);
- место работы автора(ов);
- e-mail автора(ов);
- аннотация (250–300 слов);
- ключевые слова (7–10 слов);
- благодарности.

Эти же данные (кроме УДК) указываются на английском языке после статьи. Список литературы на английском языке оформляется согласно требованиям APA Style. На сайте <http://translit.ru/> можно воспользоваться программой транслитерации русского текста в латиницу (последовательность действий: выбираем стандарт BGN, помещаем библиографические ссылки из русскоязычного списка в рабочее поле и нажимаем кнопку «в транслит», копируем получившийся текст). После транслитерации названия источника приводится его перевод на английский язык в квадратных скобках.

***Текст статьи***

Текст статьи (рекомендуется разбивать по разделам: введение, материалы и методы, результаты исследования, обсуждение результатов, заключение).

Статья должна быть набрана в редакторе MicrosoftWord (\*.doc или \*.docx).

Формат А4; шрифт TimesNewRoman, кегль 14, интервал 1; поля: все по 2 см, абзацный отступ 0,75.

Текст статьи должен быть вычитан автором, который несет ответственность за научный уровень публикуемого материала.

***Литература***

Рекомендуемое количество литературы: 10–20 источников, включающих в том числе современные исследования (статьи из отечественных и зарубежных журналов, монографии, книги), опубликованные за последние пять лет.

Список использованной литературы, на которую в тексте даются ссылки, формируется по алфавиту, составляется согласно ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок», ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Ссылки оформляются согласно ГОСТ 7.05-2008 «Библиографическая ссылка». Например: [Иванов, 1999, с. 56], [Теория метафоры, 1990, с. 67], [Лакофф, 2001; Чудинов, 2001].

Точка, запятая, точка с запятой, двоеточие, восклицательные и вопросительные знаки, знак процента не отбиваются пробелом от предшествующего слова или цифры. Знаки номера (№) и слово «страница» (с.) отбиваются пробелами от идущей за ними цифры неразрывным пробелом (Ctrl+Shift+пробел). Например: № 21; с. 48.

Инициалы от фамилии и инициалы между собой всегда отбиваются друг от друга неразрывным пробелом (Ctrl+Shift+пробел). Инициалы ученых в тексте пишутся впереди фамилии (например, И. А. Александрова), так же делаются отбивки в сокращениях типа «и т. д.».

Материалы, не соответствующие вышеуказанным требованиям, не рассматриваются. Поступившие в редакцию материалы не возвращаются. Гонорары не выплачиваются. За содержание статьи ответственность несет автор (авторы) статьи.

---

ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ  
В СПИСКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

---

***Книги одного автора***

Скляревская, Г. Н. Метафора в системе языка / Г. Н. Скляревская. – Санкт-Петербург : Наука, 1993. – 151 с. – Текст : непосредственный.

***Книги двух авторов***

Будаев, Э. В. Метафора в политической коммуникации / Э. В. Будаев, А. П. Чудинов. – Москва : Флинта, 2008. – 248 с. – Текст : непосредственный.

***Книги трех авторов***

Антрушина, Г. Б. Лексикология английского языка / Г. Б. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова : учебное пособие. – 2-е изд. – Москва : Дрофа, 2000. – 288 с. – Текст : непосредственный.

***Книги четырех авторов***

Краткий словарь когнитивных терминов / Е. С. Кубрякова, В. З. Демьянков, Ю. Г. Панкрац, Л. Г. Лузина. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1996. – 245 с. – Текст : непосредственный.

***Книги пяти и более авторов***

Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды / А. Н. Швецов, А. А. Суконщиков, Д. В. Кочкин [и др.]. – Курск : Университетская книга, 2017. – 196 с. – Текст : непосредственный.

***Книги под заглавием***

Теория метафоры : сборник научных статей / Под ред. Н. Д. Арутюновой. – Москва : Прогресс, 1990. – 512 с. – Текст : непосредственный.

***Диссертации***

Кушнерук, С. Л. Когнитивно-дискурсивное миромоделирование в британской и российской коммерческой рекламе : специальность 10.02.19 «Теория языка» : диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук / Кушнерук Светлана Леонидовна ; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург, 2016. – 567 с. – Текст : непосредственный.

**Авторефераты диссертаций**

Величковский, Б. Б. Функциональная организация рабочей памяти : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с. – Текст : непосредственный.

**Многотомное издание в целом**

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : в 2 томах. / Д. Голсуорси ; перевод с английского М. Лорие [и др.]. – М. : Время, 2017. – Текст : непосредственный.

**Статьи из журналов**

Серио, П. От любви к языку до смерти языка / П. Серио. – Текст : непосредственный // Политическая лингвистика. – 2009. – № 29. – С. 118–123.

Вепрева, И. Т. Перезагрузка / И. Т. Вепрева, Н. А. Купина. – Текст : непосредственный // Русский язык за рубежом. – 2009. – № 3. – С. 119–122.

Влияние психологических свойств личности на графическое воспроизведение зрительной информации / С. К. Быструшкин, О. Я. Созонова, Н. Г. Петрова [и др.]. – Текст : непосредственный // Сибирский педагогический журнал. – 2017. – № 4. – С. 136–144.

**Статьи из сборников, книг**

Кибрик, А. А. Функционализм / А. А. Кибрик, В. А. Плунгян. – Текст : непосредственный // Фундаментальные направления современной американской лингвистики / Под ред. А. А. Кибрика, И. М. Кобозевой, И. А. Секериной. – Москва : Издательство МГУ, 1997. – С. 276–339.

**Электронные ресурсы локального доступа**

Основы системного анализа и управления : учебник / О. В. Афанасьева, А. А. Клавдиев, С. В. Колесниченко, Д. А. Первухин. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2017. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

Романова, Л. И. Английская грамматика : тестовый комплекс / Л. Романова. – Москва : Айрис : MagnaMedia, 2014. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронные.

**Электронные ресурсы сетевого распространения**

Яницкий, М. С. Ценностная детерминация инновационного поведения молодежи в контексте культурно-средовых различий / М. С. Яницкий. – Текст : электронный // Сибирский психологический журнал. – 2009. – № 34. – С. 26–37. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13024552> (дата обращения: 29.05.2018).

---

ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ В СПИСКЕ  
ЛИТЕРАТУРЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (APA STYLE)

---

**Книги**

Mitchell, J. A., Thomson, M. & Coyne, R. P. (2017). *A guide to citation*. London : Publisher.

Jones, A. F. & Wang, L. (2011). *Spectacular creatures: The Amazon rainforest* (2 nded.). San Jose : Publisher.

Williams, S. T. (Ed.). (2015). *Referencing: A guide to citation rules*. New York : Publisher.

**Глава в книге**

Troy, B. N. (2015). APA citation rules. In S.T. Williams (Ed.). *A guide to citation rules* (pp. 50–95). New York : Publishers.

**Статьи в журналах**

Mitchell, J. A. (2017). Citation: Why is it so important. *Journal*, 67(2), 81–95.

**Диссертация**

Kabir, J. M. (2016). *Factors influencing customer satisfaction at a fast food hamburger chain* [Doctoral dissertation, Wilmington University].

**Электронный текст**

Mitchell, J. A., Thomson, M. & Coyne, R. P. (2017). *A guide to citation*. Retrieved from: <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

Mitchell, J. A. (2017). Citation: Why is it so important. *Journal*, 67(2), 81–95. Retrieved from: <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

УДК 378.046.4

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**А. Б. Иванов**

Уральский государственный педагогический университет  
Екатеринбург, Россия  
*ivanov@gmail.com*

**П. Н. Петров**

Филиал РГППУ в городе Нижнем Тагиле  
Нижний Тагил, Россия  
*petrov@gmail.com*

*Аннотация.* В последние годы накоплен и обобщен большой опыт обучения замещающих родителей, который свидетельствует о том, что наряду с ростом количества замещающих семей увеличивается и число семей, не осмысливших в полной мере решение принять в свою семью ребенка и не имеющих реального представления о собственных ресурсах, что влечет за собой увеличивающееся количество возвратов детей в интернатные учреждения. В данной публикации рассматриваются психолого-педагогические особенности подготовки замещающих родителей в условиях активного использования различных моделей электронного дистанционного обучения ввиду ограничительных мер из-за пандемии. Статья посвящена применению современных цифровых технологий при дистанционной форме обучения замещающих родителей, как важному фактору интенсификации и повышения учебной активности обучающихся. Исследование проводилось на основе методов включенного наблюдения, контент-анализа, обобщения, сравнения и конкретизации информации. Опыт проведения курсов повышения квалификации специалистов по работе с замещающими семьями позволяет отметить, что внедрение и подробный анализ современных дистанционных технологий позволяет повысить эффективность обучения, интерес педагогов к самопознанию, в том числе осмыслить мотивы и цели профессиональной деятельности, способствует целесообразному планированию действий, осознанному принятию решений и достижению поставленных целей путем формирования навыков самостоятельной работы, что имеет огромное значение в контексте применения моделей электронного дистанционного обучения. Данные технологии при правильном их применении мотивируют специалистов к повышению своего профессионального и творческого потенциала, что, в свою очередь, значительно повышает качество учебного процесса. Результаты данного исследования могут быть использованы при проведении школ замещающих родителей в условиях использования дистанционных технологий, а также должны быть включены в курс повышения квалификации специалистов по работе с замещающими семьями. Таким образом, дистанционное обучение – перспективное направление развития образования замещающих родителей. Применение дистанционных технологий в процессе их обучения способствует грамотной организации учебного процесса, повышает качество образования в целом.

*Ключевые слова:* замещающие родители, специалисты по работе с замещающими семьями, обучение взрослых, технологии обучения, дистанционные технологии, процесс обучения, опекуны, повышение квалификации.

*Благодарности:* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 01-234-56789.

### 1. Введение

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

## 2. Материалы и методы

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

## 3. Результаты исследования

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

## 4. Обсуждение результатов

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Таблица 1 – Название таблицы

U	A (%)	B (%)
X	8	14,6
Y	92	85,4
Всего:	100	100

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

## 5. Заключение

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

### Список литературы

1. Богданович, Г. Ю. Библейские мотивы как источник формирования медийного образа Крыма / Г. Ю. Богданович, Е. А. Нахимова, Н. А. Сегал. – Текст : непосредственный // Язык и культура. – 2019. – № 47. – С. 8–20.

2. Гудков, Д. Б. Люди и звери. Русские прецедентные имена и зоонимы в национальном мифе. Лингвокультурологический словарь / Д. Б. Гудков. – Москва : Ленанд, 2020. – 200 с. – Текст : непосредственный.

3. Budaev, E. V. Transformations of precedent text: Metaphors We Live by in academic discourse / E. V. Budaev, A. P. Chudinov. – Текст : непосредственный // VoprosyKognitivnoyLingvistiki. – 2017. – Vol. 1. – P. 60–67.

4. Kennedy, V. Intended tropes and unintended metatropes in reporting on the war in Kosovo / V. Kennedy. – Текст : непосредственный // Metaphor and Symbol. – 2000. – Vol. 15. – № 4. – P. 252–265.

### PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL FEATURES OF WORK WITH A SUBSTITUTE FAMILY IN THE CONDITIONS OF USING REMOTE TECHNOLOGIES

**A. B. Ivanov**

Ural state pedagogical university  
Yekaterinburg, Russia  
*ivanov@gmail.com*

**P. N. Petrov**

Branch of RSPPU in the city of Nizhny Tagil  
Nizhny Tagil, Russia  
*petrov@gmail.com*

*Abstract.* In recent years, a great deal of experience in teaching foster parents has been accumulated and generalized, which indicates that along with an increase in the number of foster families, the number of families that have not fully comprehended the decision to accept a child into their family and do not have a real idea of their own resources increases, which entails an increasing number of children returning to residential institutions. This publication examines the psychological and pedagogical features of the training of substitute parents in the context of the active use of various e-learning models due to restrictive measures due to the pandemic. The article is devoted to the use of modern digital technologies in distance learning for substitute parents, as an important factor in the intensification and increase of the educational activity of students. The research was carried out on the basis of methods of participatory observation, content analysis, generalization, comparison and specification of information. The experience of conducting advanced training courses for specialists in working with foster families allows us to note that the introduction and detailed analysis of modern distance technologies makes it possible to increase the effectiveness of training, the interest of teachers in self-knowledge, including to comprehend the motives and goals of professional activity, contributes to expedient planning of actions, informed decision-making and achieving these goals through the development of independent work skills, which is of great importance in the context of the application of e-learning models. These technologies, when applied correctly, motivate specialists to increase their professional and creative potential, which, in turn, significantly improves the quality of the educational process. The results of this study can be used when conducting schools for foster parents in the context of using distance technologies, and should also be included in the refresher course for specialists working with foster families. Thus, distance learning is a promising direction in the development of education for foster parents. The use of distance technologies in the process of teaching them contributes to the competent organization of the educational process, improves the quality of education in general.

*Keywords:* foster parents, foster family specialists, adult education, learning technologies, distance technologies, learning process, guardians, professional development.

*Acknowledgments:* The reported study was funded by RFBR according to the research project № 01-234-56789.

## References

1. Bogdanovich, G. Yu., Nakhimova, E. A. & Segal N. A. (2019). BibleyskiyemotivnykakistochnikformirovaniyamediyynogoobrazazKryma. *Yazykikultura*, 47, 8–20.
2. Budaev, E. V. & Chudinov, A. P. (2017). Transformations of precedent text: Metaphors We Live by in academic discourse. *VoprosyKognitivnoyLingvistiki*, 1, 60–67.
3. Gudkov, D. B. (2003). *Teoriyaipraktikamezhkulturnoykommunikatsii*. Moscow :Gnozis.
4. Kennedy, V. (2000). Intended tropes and unintended metatropes in reporting on the war in Kosovo. *MetaphorandSymbol*, 15, 252–265.

## БЛАНК СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

### СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, нижеподписавшийся \_\_\_\_\_,  
фамилия, имя, отчество

проживающий по адресу \_\_\_\_\_,  
индекс, область, район, населенный пункт, улица, дом, корпус

документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_,  
название, серия, номер

кем и когда выдан

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ, подтверждаю свое согласие на обработку филиалом РГППУ в городе Нижнем Тагиле моих персональных данных, включающих:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- образование;
- профессия;
- место работы;
- данные паспорта;
- место фактического жительства и домашний телефон;
- адрес электронной почты.

Я не возражаю против включения в общедоступные источники следующих моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- образование, специальность;
- место работы,
- адрес электронной почты.

В период действия соглашения я предоставляю работникам филиала РГППУ в городе Нижнем Тагиле право осуществлять любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ).

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответственного письменного документа, который может быть направлен мной в филиал РГППУ в городе Нижнем Тагиле по почте заказным письмом с уведомлением о вручении.

Я осознаю, что в случае отзыва согласия на обработку персональных данных работники филиала РГППУ в городе Нижнем Тагиле вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 настоящего Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

Настоящим заявлением я подтверждаю достоверность предоставленных мной сведений.

Настоящее согласие дано мной «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись субъекта персональных данных \_\_\_\_\_