

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 16.10.2023 06:40:53  
Уникальный программный идентификатор:  
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.0.05.05 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА В ПСИХОЛОГО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки	«Специальная психология и педагогика»
Формы обучения	Заочная

Нижний Тагил  
2019

Рабочая программа дисциплины «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», Нижний Тагил, 2019. 40 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Автор: кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры психологии и педагогики  
дошкольного и начального образования А. В. Соколова

Рецензент: кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры психологии и педагогики  
дошкольного и начального образования С. С. Петрова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры ППО. Протокол от 15.11.2019 г. № 3.

И.о. заведующей кафедрой М. В. Ломаева

Рабочая программа рекомендована к печати методической комиссией факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 19.11.2019 г. № 1.

Председатель МК ФППО Е. Н. Скавычева

Рабочая программа утверждена решением Ученого совета факультета психолого-педагогического образования от 22.11.2019 № 3.

Декан ФППО М. В. Ломаева

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный  
социально-педагогический институт  
(филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2019.  
© Соколова Анжела Владимировна, 2019.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.	Результаты освоения дисциплины	4
4.	Структура и содержание дисциплины	6
4.1.	Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ	6
4.2.	Учебно-тематический план	6
4.3.	Содержание дисциплины	7
5.	Образовательные технологии	11
6.	Учебно-методическое обеспечение	12
6.1.	Организации самостоятельной работы студентов	12
6.2.	Организация текущего контроля и промежуточной аттестации	14
7.	Учебно-методическое и информационное обеспечение	39
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	40

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: создание условий для развития профессиональной компетентности в сфере осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Задачи дисциплины:

1. Формирование базовой системы знаний о теоретических основах осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

2. Развитие профессиональных умений осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

3. Развитие навыков владения приемами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности» является обязательной дисциплиной модуля «Методология и методы психолого-педагогической деятельности» учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование профиля «Специальная психология и педагогика».

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование компетенции ОПК-1.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	2
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ИОПК 1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, законодательные документы о правах ребенка, конвенцию о правах ребенка
	ИОПК 1.2. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики
	ИОПК 1.3. Применяет нравственные нормы и требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

– приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, законодательные документы о правах ребенка, конвенцию о правах ребенка;

**уметь:**

– применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;

**подготовлен:**

– к применению нравственных норм и требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме экспресс-опросов и учебно-исследовательской активности, промежуточная аттестация в форме зачета (3 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	заочная
	3 семестр
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72/2</b>
<b>Контактная работа</b> , в том числе:	<b>12</b>
Лекции	6
Практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа</b> , в том числе:	<b>56</b>
Изучение теоретического курса	28
Подготовка к выступлению с докладом	14
Самоподготовка к текущему контролю знаний	14
Выполнение контрольной работы	–
Подготовка к зачету	<b>4</b>

##### 4.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. раб.	Формы текущего контроля успеваемости
			лекции	практич. занятия		
1	2	3	4	5	6	7
<b>2 курс, 3 семестр</b>						
1.	Профессиональная этика: понятие, содержание, происхождение	11	2	–	9	Оценивание высказываний по ПОПС-формуле Экспресс-опрос
2.	Нормативно-правовой уровень регулирования профессиональной психолого-педагогической деятельностью	11	2	–	9	Оценивание высказываний по ПОПС-формуле Экспресс-опрос
3.	Моральный уровень регулирования психолого-педагогической деятельностью	11	2	–	9	Оценивание высказываний по ПОПС-формуле Экспресс-опрос
4.	Нравственный уровень регулирования профессиональной психолого-педагогической деятельностью	11	–	2	9	Оценивание высказываний по ПОПС-формуле Оценивание презентаций докладов по теме Оценивание решения психолого-педагогических задач Экспресс-опрос
5.	Основные этические проблемы и соблазны в профессиональной психолого-педагогической деятельности	12	–	2	10	Оценивание презентаций докладов по теме Оценивание решения психолого-педагогических задач Экспресс-опрос
6.	Взаимосвязь профессиональной этики и этикета в психолого-педагогической деятельности	12	–	2	10	Оценивание презентаций докладов по теме Оценивание решения психолого-педагогических задач Экспресс-опрос
<b>Подготовка и сдача зачета</b>		<b>4</b>	–	–	<b>4</b>	<i>Оценивание ответа на зачете</i>
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>56</b>	

## Практические занятия

№ темы	Наименование практических работ	Количество ауд. часов
1	2	3
4	<p>Заслушивание сообщений по темам: «Нравственная деятельность: нравственное поведение, нравственный поступок», «Нравственные отношения», «Педагогический такт».</p> <p>Заслушивание выступлений аналитико-критического характера (один студент по каждому из сообщений). Краткая схема аналитико-критического выступления: тезисное воспроизведение содержания сообщения, указание на наличие (отсутствие) в сообщении обобщений и выводов, оценка логики представления учебного материала, эмоциональности и речевой грамотности выступающего; общая оценка сообщения.</p> <p>Одному из студентов поручается охарактеризовать на выбор качество аналитико-критического выступления по схеме: полнота восприятия «критиком» текста сообщения, обоснованность оценки сообщения.</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на формирование нравственных взаимоотношений педагога и ученика, взрослого и ребенка.</p> <p>Решение психолого-педагогических ситуаций.</p>	2
5	<p>Заслушивание сообщений об основных этических проблемах и соблазнах в психолого-педагогической деятельности.</p> <p>Заслушивание выступлений аналитико-критического характера (один студент по каждому из сообщений). Краткая схема аналитико-критического выступления: тезисное воспроизведение содержания сообщения, указание на наличие (отсутствие) в сообщении обобщений и выводов, оценка логики представления учебного материала, эмоциональности и речевой грамотности выступающего; общая оценка сообщения.</p> <p>Одному из студентов поручается охарактеризовать на выбор качество аналитико-критического выступления по схеме: полнота восприятия «критиком» текста сообщения, обоснованность оценки сообщения.</p> <p>Решение психолого-педагогических ситуаций.</p>	2
6	<p>Заслушивание сообщений о взаимосвязи профессиональной этики и этикета в психолого-педагогической деятельности.</p> <p>Заслушивание выступлений аналитико-критического характера (один студент по каждому из сообщений). Краткая схема аналитико-критического выступления: тезисное воспроизведение содержания сообщения, указание на наличие (отсутствие) в сообщении обобщений и выводов, оценка логики представления учебного материала, эмоциональности и речевой грамотности выступающего; общая оценка сообщения.</p> <p>Одному из студентов поручается охарактеризовать на выбор качество аналитико-критического выступления по схеме: полнота восприятия «критиком» текста сообщения, обоснованность оценки сообщения.</p> <p>Составление коллажа на тему: «Этикет в психолого-педагогической деятельности».</p>	2

### 4.3. Содержание дисциплины

#### **Тема 1. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: понятие, содержание, происхождение**

*Экспресс-опрос:* сформулируйте определение понятий мораль, нравственность, профессиональная этика, перечислите этапы формирования профессиональной этики в психолого-педагогической деятельности, уровни регулирования профессиональной психолого-педагогической деятельностью, задачи профессиональной этики, функции профессиональной этики.

#### **Лекция**

Происхождение и взаимосвязь понятий «этика», «мораль», «нравственность», «профессиональная этика». Предмет, задачи и функции профессиональной этики. Основные категории профессиональной этики в психолого-педагогической деятельности. Уровни регулирования профессиональной психолого-педагогической деятельностью.

#### **Тема 2. Нормативно-правовой уровень регулирования профессиональной психолого-педагогической деятельностью**

*Экспресс-опрос:* перечислите международные, федеральные, региональные правовые документы, определяющие психолого-педагогическую деятельность, охарактеризуйте структуру документов: Конвенция ООН о правах ребенка, Письмо Государственного

комитета СССР по народному образованию «О введении должности психолога в учреждении народного образования», Положение о службе практической психологии в системе Министерства образования РФ, Положение о службе практической психологии в системе образования Свердловской области.

#### **Лекция**

Основные правовые документы, определяющие психолого-педагогическую деятельность: международные, федеральные, региональные.

Международные правовые акты: Декларация прав ребенка 1959 г., Конвенция ООН о правах ребенка 1989 г., Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей 1990 г.; Минимальные стандартные правила ООН, касающиеся отправления правосудия в отношении несовершеннолетних, 1985 г. (Пекинские правила).

Федеральные нормативные правовые акты (законы и подзаконные акты), действующие на всей территории РФ: Конституция РФ, Закон РФ «Об образовании», Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федеральный закон «О персональных данных», Основы законодательства РФ «Об охране здоровья граждан», Семейный кодекс РФ, Гражданский кодекс РФ, Уголовный кодекс РФ, Письмо Государственного комитета СССР по народному образованию «О введении должности психолога в учреждении народного образования», Положение о службе практической психологии в системе Министерства образования РФ, Письмо Министерства образования «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения».

Законы и подзаконные акты субъектов Российской Федерации: Положение о службе практической психологии в системе образования Свердловской области.

#### **Тема 3. Моральный уровень регулирования профессиональной психолого-педагогической деятельностью**

*Экспресс-опрос:* сформулируйте определение понятий нравственные взгляды, нравственные убеждения, нравственные чувства, нравственные принципы, нравственные нормы, перечислите структурные компоненты стандарта педагога-психолога, кодекса педагога-психолога.

#### **Лекция**

Нравственные принципы, нравственные нормы, нравственные категории. Этические стандарты деятельности педагога-психолога. Этический кодекс педагога-психолога: понятие, предназначение, специфика применения. Этический кодекс педагога-психолога образовательного учреждения. Этический кодекс педагога-психолога Службы практической психологии образования России. Этический кодекс российской ассоциации тренинга и психотерапии.

#### **Тема 4. Нравственный уровень регулирования профессиональной психолого-педагогической деятельностью**

*Экспресс-опрос:* сформулируйте определение понятий нравственная деятельность, нравственное поведение, нравственный поступок, нравственные отношения, педагогический такт, перечислите функции общения, способы разрешения конфликта.

#### **Практическое занятие**

##### **Задание:**

1. Прочитать в рекомендуемых учебных пособиях материал, характеризующий нравственный уровень регулирования профессиональной психолого-педагогической деятельностью.

2. Подготовить сообщения для десятиминутного выступления на практическом занятии по темам: «Нравственная деятельность: нравственное поведение, нравственный поступок», «Нравственные отношения», «Педагогический такт».

3. Подготовиться к выполнению упражнений, направленных на формирование нравственных взаимоотношений педагога, психолога и ребенка:

– составить перечень качеств «любимого» и «нелюбимого» педагога, психолога;

- перечислить приемы регулирования детского внимания (детские жалобы и просьбы);
  - описать ситуации, в которых педагог и психолог должны быть деликатными;
  - перечислить детские ошибки, которые педагог, психолог должны прощать детям.
4. Осуществить выбор психолого-педагогических ситуаций для их последующего решения.

*Литература для подготовки:*

1. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности будущего педагога-психолога [Текст] : учеб. пособие / А. В. Соколова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. ин-т (фил.) ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». — Нижний Тагил : НТГСПИ (ф) РГППУ, 2015. - 286 [10] с.
2. Профессионально-педагогическая культура преподавателя [Текст] : [учеб. пособие для вузов] / И. Ф. Исаев. — Москва : Академия, 2002. — 206 [10]с.
3. Психологические основы взаимодействия педагога и учащихся [Текст] : [учебное пособие] / В. А. Лебедева, О. В. Кружкова, Ф. Т. Хаматнуров ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». — Екатеринбург : РГППУ, 2012. — 153 [5]с.
4. Психология общения [Текст] : [учебник для студентов по спец. 050000 «Образование и педагогика»] / А. П. Панфилова. — Москва : Академия, 2013. — 365 [20] с.
5. Соколова А. В. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_27667878\\_21752297.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_27667878_21752297.pdf)
6. Этика — образовательный ресурсный центр [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ethicscenter.ru/>

**Тема 5. Основные этические проблемы и соблазны в психолого-педагогической деятельности**

*Экспресс-опрос:* сформулируйте основную идею проблемы, возникающей в психолого-педагогической деятельности: власти над клиентом, самокрасования, платности услуг, профессиональных секретов, эмоционального сгорания, корректности использования оценочных терминов.

***Практическое занятие***

*Задание:*

1. Изучить и проанализировать в рекомендуемых учебных пособиях материал, характеризующий основные этические проблемы и соблазны в психолого-педагогической деятельности.
2. Подготовить сообщения для десятиминутного выступления на практическом занятии по теме: «Этические проблемы и соблазны в психолого-педагогической деятельности».
3. Осуществить выбор психолого-педагогических ситуаций для их последующего решения.

*Литература для подготовки:*

1. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности будущего педагога-психолога [Текст] : учеб. пособие / А. В. Соколова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. ин-т (фил.) ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». — Нижний Тагил : НТГСПИ (ф) РГППУ, 2015. - 286 [10] с.
2. Профессионально-педагогическая культура преподавателя [Текст] : [учеб. пособие для вузов] / И. Ф. Исаев. — Москва : Академия, 2002. — 206 [10]с.
3. Психологические основы взаимодействия педагога и учащихся [Текст] : [учебное пособие] / В. А. Лебедева, О. В. Кружкова, Ф. Т. Хаматнуров ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». — Екатеринбург : РГППУ, 2012. — 153 [5]с.



4. Психология общения [Текст] : [учебник для студентов по спец. 050000 «Образование и педагогика»] / А. П. Панфилова. — Москва : Академия, 2013. — 365 [20] с.

5. Соколова А. В. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_27667878\\_21752297.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_27667878_21752297.pdf)

6. Этика — образовательный ресурсный центр [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ethicscenter.ru/>

### **Тема 6. Взаимосвязь профессиональной этики и этикета в психолого-педагогической деятельности**

*Экспресс-опрос:* сформулируйте определение понятий, этика, этикет, сформулируйте основную идею различия и взаимосвязи этики и этикета, перечислите основные требования к представлению, внешнему виду.

#### ***Практическое занятие***

*Задание:*

1. Изучить и проанализировать в рекомендуемых учебных пособиях материал, характеризующий взаимосвязь профессиональной этики и этикета в психолого-педагогической деятельности.

2. Подготовить сообщения для десятиминутного выступления на практическом занятии по теме: «Взаимосвязь профессиональной этики и этикета в психолого-педагогической деятельности».

3. Принести следующие материалы: бумага для основы (формата А-4, А-3, А-1), ножницы, клей, фломастеры, журналы разнопланового содержания (важно, чтобы в арсенале были различные семейные журналы с обычными людьми, жизненными историями и иллюстрациями к ним, изображением природы, деловой жизни людей; также можно использовать реальные фотографии с изображением конкретных людей, собственным изображением и комбинировать их с журнальными картинками и т.д.).

*Литература для подготовки:*

1. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности будущего педагога-психолога [Текст] : учеб. пособие / А. В. Соколова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. ин-т (фил.) ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». — Нижний Тагил : НТГСПИ (ф) РГППУ, 2015. - 286 [10] с.

2. Профессионально-педагогическая культура преподавателя [Текст] : [учеб. пособие для вузов] / И. Ф. Исаев. — Москва : Академия, 2002. — 206 [10]с.

3. Психологические основы взаимодействия педагога и учащихся [Текст] : [учебное пособие] / В. А. Лебедева, О. В. Кружкова, Ф. Т. Хаматнуров ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». — Екатеринбург : РГППУ, 2012. — 153 [5]с.

4. Психология общения [Текст] : [учебник для студентов по спец. 050000 «Образование и педагогика»] / А. П. Панфилова. — Москва : Академия, 2013. — 365 [20] с.

5. Соколова А. В. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_27667878\\_21752297.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_27667878_21752297.pdf)

6. Этика — образовательный ресурсный центр [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ethicscenter.ru/>

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Структура содержания курса «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* раскрываются наиболее крупные теоретические проблемы, обобщающего и систематизирующего характера. При этом, преимущественно, монологическая речь учителя на лекции содержит проблемные ситуации и перемежается с мини-дискуссиями, стимулирующими познавательную активность студентов на занятии.

Лекция призвана побуждать студентов задавать вопросы и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по «Профессиональной этике в психолого-педагогической деятельности» состоит в том, что важнейшим их назначением является сообщение и освоение новой учебной информации: объем учебного времени, выделенных на дисциплину, столь незначителен, что и лекционные, и практические занятия ориентированы на реализацию, прежде всего, информативной и когнитивной функций. При этом, реализация названных функций предполагает активную опору на самостоятельную работу, в процессе которой студенты из разнообразных источников черпают учебную информацию, осмысливают ее, оформляют в доклады и сообщения, которые воспроизводят на практических занятиях.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование» в процессе реализации программ педагогических дисциплин предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, рефлексивные технологии).

С учетом этого требования практические занятия по «Профессиональной этике в психолого-педагогической деятельности», проводятся в проблемно-диалоговой (интерактивной) форме, которая позволяет:

- во-первых, побуждать студентов к публичным выступлениям с докладами и сообщениями, развивая у них навыки монологической публичной речи, ведения дискуссии и полемики;
- во-вторых, поручать студентам анализировать и оценивать качество и содержание сообщений их товарищей, а также оценку выступлений аналитического характера;
- в-третьих, педагогу, выступающему в качестве активного участника учебной дискуссии, сообщать учебную информацию (вводную, уточняющую, дополняющую, корректирующую) в дополнение к выступлениям студентов, контролировать и оценивать качество их учебно-научной работы.

Диалоговая форма проведения практических занятий требует соблюдения ряда условий:

- преподаватель не только признаёт право студента на собственное суждение, но и побуждает к нему;
- новое знание воспринимается как истина не столько в силу авторитета преподавателя, сколько в силу доказательства истинности рассуждений участников диалога, в, т.ч. и преподавателя;
- диалог со студентами строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать соучастниками поиска.

Каждое практическое занятие включает решение практических задач, связанных с осмыслением и оценкой педагогических ситуаций и разработкой небольших по объему педагогических проектов.

Каждое лекционное и практическое учебное занятие начинается с экспресс-опроса, в рамках которого в течение 7-10 минут студенты в письменной форме отвечают на вопросы, раскрывающие ключевые факты, изученные на предыдущем занятии и освоенные самостоятельно. Ответы студентов, как и в целом их познавательная активность оцениваются по методике накопительной балльно-рейтинговой системы.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1. Организация самостоятельной работы студентов**

Программой курса «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности» предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая предусматривает *решение следующих задач*:

- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, вынесенных в содержание практических занятий;

- подготовку к выступлениям с сообщениями и докладами на практических занятиях;
- выполнение практических и учебно-исследовательских заданий;
- выполнение (по желанию студентов) творческих работ;
- аннотирование педагогической литературы и периодики;
- знакомство с передовым и массовым педагогическим опытом, подтверждающим теоретические постулаты.

Задания для самостоятельной работы по курсу ориентированы на *развитие умений*:

- работать с педагогической литературой теоретического характера,
- анализировать и интерпретировать результаты педагогических исследований,
- планировать и реализовывать мини-исследования.

*Виды самостоятельной работы студентов:*

- работа с научно-педагогическими текстами (на основе технологий развития умений критического мышления, реферирования, аннотирования, рецензирования и др.);
- анализ результатов выполненных исследований по рассматриваемым проблемам (по индивидуальному выбору студента);
- составление словаря педагогических терминов;
- участие в теоретических дискуссиях, учебных диспутах и др.;
- сравнительный анализ оценочных суждений в различных источниках;

В период обучения студенты должны выполнить ряд творческих заданий, охватывающих все разделы учебного курса.

Важной особенностью заданий для самостоятельной работы по курсу «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности» является их ориентация на ознакомление студентов с традициями научно-педагогических школ преподавателей академии и вузов региона.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Содержание самостоятельной работы	Формы контроля СРС
		всего	ауд. зан.	сам. раб.		
1	2	3	4	5	6	7
1.	Профессиональная этика: понятие, содержание, происхождение	11	2	9	Прочитать в рекомендуемых учебных пособиях материал, характеризующий сущность и происхождение профессиональной этики в психолого-педагогической деятельности.	Оценивание высказываний по ПОПС-формуле
2.	Нормативно-правовой уровень регулирования профессиональной психолого-педагогической деятельностью	11	2	9	Прочитать в рекомендуемых учебных пособиях материал, характеризующий основные международные и отечественные правовые документы, определяющие психолого-педагогическую деятельность.	Оценивание высказываний по ПОПС-формуле
3.	Моральный уровень регулирования психолого-педагогической деятельностью	11	2	9	Прочитать в рекомендуемых учебных пособиях материал, характеризующий моральный уровень регулирования профессиональной психолого-педагогической деятельностью.	Оценивание высказываний по ПОПС-формуле
4.	Нравственный уровень регулирования профессиональной психолого-педагогической деятельностью	11	2	9	Прочитать в рекомендуемых учебных пособиях материал, характеризующий нравственный уровень регулирования профессиональной психолого-педагогической деятельностью.	Заслушивание сообщений по темам: «Нравственная деятельность: нравственное поведение, нравственный»

1	2	3	4	5	6	7
					<p>деятельностью.</p> <p>Подготовить сообщения для десятиминутного выступления на практическом занятии по темам: «Нравственная деятельность: нравственное поведение, нравственный поступок», «Нравственные отношения», «Педагогический такт».</p> <p>Подготовиться к выполнению упражнений, направленных на формирование нравственных взаимоотношений педагога, психолога и ребенка: составить перечень качеств «любимого» и «нелюбимого» педагога, психолога; перечислить приемы регулирования детского внимания (детские жалобы и просьбы); описать ситуации, в которых педагог и психолог должны быть деликатными; перечислить детские ошибки, которые педагог, психолог должны прощать детям.</p> <p>Осуществить выбор психолого-педагогических ситуаций для их последующего решения.</p>	<p>поступок», «Нравственные отношения», «Педагогический такт».</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на формирование нравственных взаимоотношений педагога и ученика, взрослого и ребенка.</p> <p>Решение психолого-педагогических ситуаций.</p>
5.	Основные этические проблемы и соблазны в профессиональной психолого-педагогической деятельности	12	2	10	<p>Прочитать в рекомендуемых учебных пособиях материал, характеризующий основные этические проблемы и соблазны в психолого-педагогической деятельности.</p> <p>Подготовить сообщения для десятиминутного выступления на практическом занятии по теме: «Этические проблемы и соблазны в психолого-педагогической деятельности».</p> <p>Осуществить выбор психолого-педагогических ситуаций для их последующего решения.</p>	<p>Заслушивание сообщений об основных этических проблемах и соблазнах в психолого-педагогической деятельности.</p> <p>Решение психолого-педагогических ситуаций.</p>
6.	Взаимосвязь профессиональной этики и этикета в психолого-педагогической деятельности	12	2	10	<p>Прочитать в рекомендуемых учебных пособиях материал, характеризующий взаимосвязь профессиональной этики и этикета в психолого-педагогической деятельности.</p> <p>Подготовить сообщения для десятиминутного</p>	<p>Заслушивание сообщений о взаимосвязи профессиональной этики и этикета в психолого-педагогической деятельности.</p>

1	2	3	4	5	6	7
					выступления на практическом занятии по теме: «Взаимосвязь профессиональной этики и этикета в психолого-педагогической деятельности». Принести следующие материалы: бумага для основы (формата А-4, А-3, А-1), ножницы, клей, фломастеры, журналы разнопланового содержания (важно, чтобы в арсенале были различные семейные журналы с обычными людьми, жизненными историями и иллюстрациями к ним, изображением природы, деловой жизни людей; также можно использовать реальные фотографии с изображением конкретных людей, собственным изображением и комбинировать их с журнальными картинками и т.д.).	Составление коллажа на тему: «Этикет в психолого-педагогической деятельности».
	<i>Подготовка и сдача зачета</i>	4	–	4	<i>Подготовка к зачету</i>	<i>Оценивание ответа на зачете</i>
	<b>Всего в часах:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>		

## 6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

При изучении курса предусмотрены следующие виды текущего контроля:

- письменные экспресс-опросы студентов в начале каждого учебного занятия, позволяющие определить и оценить качество усвоения учебного материала предшествующего занятия;
- анализ и оценка качества сообщений и докладов, с которыми студенты выступают на каждом практическом занятии;
- анализ и оценка аналитико-критических выступлений студентов;
- оценка учебно-познавательной активности студентов при обсуждении педагогических проблем и решении практических заданий;
- анализ результатов аннотирования и реферирования научных психолого-педагогических статей.

Текущий контроль позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применить эти знания к решению практических задач.

Система контроля при реализации курса призвана обеспечивать выполнение следующих требований: объективность, систематичность, разнообразие форм контроля и оценивания, комплексный характер, индивидуальный подход, педагогический такт преподавателя.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета. Зачет осуществляется в устной форме (по вопросам) или письменной форме (тестовые задания), также предполагается применение накопительной балльно-рейтинговой системы оценивания. Содержание вопросов представлено теоретическим материалом из разных тем курса.

Результат сдачи зачета вносится в зачетную ведомость соответствующей записью «зачтено» или «не зачтено». Положительный результат сдачи зачета оформляется соответствующей записью в зачетной книжке студента «зачтено». Запись о неудовлетворительном результате сдачи зачета «не зачтено» в зачетную книжку не вносится.

Количество баллов по результатам экспресс-опросов устанавливается в диапазоне от 0 до 3 баллов. При этом выставляется:

- 0 баллов – при отсутствии студента на учебном занятии без уважительной причины (студент, отсутствовавший на занятии по уважительной причине, подтвержденной руководителем факультета (института) или заместителем по учебной (учебно-методической) работе, имеет право на индивидуальное выполнение заданий экспресс-опроса в сроки, согласованные с ведущим преподавателем);

- 1 балл – в случае выполнения студентом от 21% до 50% учебных заданий, включенных в материал экспресс-опроса;

- 2 балла – при выполнении студентом от 51% до 80% учебных заданий, включенных в материал экспресс-опроса;

- 3 балла – при выполнении студентом от 81% до 100% учебных заданий, включенных в материал экспресс-опроса.

На зачете студенту предлагается пройти две формы испытаний: собеседование (основные и дополнительные вопросы) и выполнение практического задания.

Ответ студента на зачете оценивается в соответствии с требованиями, согласно которым:

«зачтено» выставляется в случае, если содержание ответа свидетельствует о повышенном, базовом или пороговом уровне сформированности компетенций:

- о сформированных системных знаниях или о сформированных знаниях, но содержащих отдельные пробелы или об общих, но не структурированных знаниях;

- о сформированном умении или в целом успешном овладении умением, но сопровождающимся отдельными ошибками, или в целом успешном овладении умением, но не систематическом;

- об успешном и систематическом применении навыка или в целом успешном применении навыка, но содержащем отдельные пробелы, или в целом успешном применении навыка, но не систематическом;

«не зачтено» выставляется в случае, если содержание ответа свидетельствует о нулевом уровне сформированности компетенций:

- о фрагментарных знаниях;

- о частично освоенном умении;

- о фрагментарном применении навыка.

Оценивание решения психолого-педагогической задачи проходит следующим образом:

«зачтено» – дан конструктивный вариант решения и приведено его качественное обоснование или предложенный вариант решения и его обоснование требуют усовершенствования, или приведен возможный, но не самый конструктивный вариант решения без обоснования;

«не зачтено» – вариант ответа отсутствует, или предложен неконструктивный вариант решения.

При оценивании по системе накопительной балльно-рейтинговой системы учитываются следующие показатели:

Студент, набравший 61% от максимального количества баллов по результатам экспресс-опросов и учебно-исследовательской активности, не имеющий при этом ни одного пропуска учебных занятий без уважительной причины и не более 5% однобалльных оценок, освобождается от сдачи зачета получением отметки «зачтено» по предмету.

Отметка «зачтено» выставляется, если по результатам экспресс-опросов, учебно-исследовательской активности, и баллов, полученных на зачете, студент набирает 41 % и более от максимального количества баллов.

Отметка «не зачтено» выставляется, если по результатам экспресс-опросов, учебно-исследовательской активности, и баллов, полученных на зачете, студент набирает менее 41% от максимального количества баллов, то есть от 25 до 40 %.

Количество баллов, необходимое для получения итоговой отметки по дисциплине.

Число зачетных единиц	Число пар	Максимальное число баллов по результатам		Максимальное число баллов, полученных по оценке текущей успеваемости	Для допуска к итоговой аттестации необходимо	Количество баллов, необходимых для получения зачета		
		Экспресс-опросов	Оценки учебно-исследовательской активности студентов			Зачтено (автомат)	Зачтено	Не зачтено
2	6	18	18	36	9	22	15	9-14

*Примерные основные вопросы для проведения промежуточной аттестации*

1. Происхождение и взаимосвязь понятий «этика», «мораль», «нравственность», «профессиональная этика».
2. Предмет, задачи и функции профессиональной этики.
3. Основные категории профессиональной этики в психолого-педагогической деятельности.
4. Уровни регулирования профессиональной психолого-педагогической деятельностью.
5. Нравственные принципы, нравственные нормы, нравственные категории. Этические стандарты деятельности психолога.
6. Сущность нравственной деятельности: нравственное поведение, нравственный поступок.
7. Сущность нравственных отношений. Психолого-педагогический такт.
8. Нравственное общение. Нравственные конфликты и пути их решения.
9. Проблема власти над клиентом, «самокрасования», платности услуг, интимных отношений с клиентом, сапожника без сапог, «профессиональных секретов», «эмоционального сгорания», «раннего (или позднего) прозрения» клиента, «неинтересного клиента», поиска «своего клиента или психолога», корректности использования оценочных терминов.
10. Взаимосвязь и различие понятий «этика» и «этикет».
11. Правила поведения с точки зрения этики и этикета.
12. Основные элементы делового этикета: приветствия, представления, обращения, субординация, визитные карточки.

*Примерные дополнительные вопросы для проведения промежуточной аттестации*

1. Характеристика международных правовых актов с позиции регулирования психолого-педагогической деятельности: Декларация прав ребенка 1959 г., Конвенция ООН о правах ребенка 1989 г., Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей 1990 г.; Минимальные стандартные правила ООН, касающиеся отправления правосудия в отношении несовершеннолетних, 1985 г. (Пекинские правила).
2. Характеристика федеральных нормативных правовых актов, действующих на всей территории РФ с позиции регулирования психолого-педагогической деятельности: Конституция РФ, Закон РФ «Об образовании», Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской».

3. Характеристика федеральных нормативных правовых актов, действующих на всей территории РФ с позиции регулирования психолого-педагогической деятельности: Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федеральный закон «О персональных данных».

4. Характеристика федеральных нормативных правовых актов, действующие на всей территории РФ с позиции регулирования психолого-педагогической деятельности: Основы законодательства РФ «Об охране здоровья граждан».

5. Характеристика федеральных нормативных правовых актов, действующие на всей территории РФ с позиции регулирования психолого-педагогической деятельности: Семейный кодекс РФ, Гражданский кодекс РФ, Уголовный кодекс РФ.

6. Федеральные нормативные правовые акты (законы и подзаконные акты), действующие на всей территории РФ: Письмо Государственного комитета СССР по народному образованию «О введении должности психолога в учреждении народного образования».

7. Характеристика федеральных нормативных правовых актов, действующие на всей территории РФ с позиции регулирования психолого-педагогической деятельности: Положение о службе практической психологии в системе Министерства образования РФ, Письмо Министерства образования «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения».

8. Характеристика законов и подзаконных актов субъектов Российской Федерации  
Характеристика федеральных нормативных правовых актов, действующие на всей территории РФ с позиции регулирования психолого-педагогической деятельности: Положение о службе практической психологии в системе образования Свердловской области.

9. Этический кодекс психолога: понятие, предназначение, специфика применения. Этический кодекс психолога образовательной организации.

10. Этический кодекс педагога-психолога Службы практической психологии образования России.

11. Этический кодекс российской ассоциации тренинга и психотерапии.

12. Этикет в культуре внешности: одежда, аксессуары, невербальные средства общения.

*Примерный перечень практических заданий*

*Пряник и Колосок*

Рано утром, до восхода солнца, поднялся Человек, взял в карман белый Пряник и пошел в поле.

В поле он ходил по посевам, любовался пшеницей. Сорвал Колосок, вынул из него зернышко, попробовал на зуб, улыбнулся. Спрятал в карман Колосок. И тут встретились Колосок и Пряник.

– Кто ты такой? – спросил Пряник.

– Я Колосок.

– Ух, какой ты колючий... А для чего ты существуешь? Какая от тебя польза?

Улыбнулся Колосок, пошевелил усами-остьями и отвечает:

– Без меня не было бы ни хлеба, ни сухаря, ни тебя, Пряника.

Удивился Пряник, с уважением посмотрел на Колосок, потеснился, уступил ему место.

– Значит, – говорит Пряник, – все из тебя. Но кто же над тобой старший?

– Человек, – ответил Колосок, – он все создает.

*Хмарино поле*

Жил на свете тракторист Петр Хмара. Сорок лет обрабатывал он большое колхозное поле, что раскинулось от села и до самого леса. Пахал, сеял, косил хлеб, удобрял землю. Первым встречал он в поле весну, первым приветствовал зиму.

Так и называли люди поле, на котором трудился Петро Хмара, – Хмариным полем.



Умер Петро Хмара, похоронили старого тракториста всем селом.

А возле самого леса, на краю Хмариного поля, поставили благодарные люди бронзовую статую Петра Хмары.

Рано утром в воскресенье маленький Петрик пошел с мамой в лес.

Всходило солнце, когда мама с Петриком подошли к Хмариному полю.

– Мама, – спросил Петрик, – почему Петро Хмара так любил землю?

– Потому что он больше всего любил людей.

Петрик взял комочек земли с Хмариного поля и задумался.

*Каждый человек должен*

Мама с маленьким Петриком сели в поезд. Они едут в далекий южный город, на берег теплого моря – отдыхать. Мама стелет на полке постель для себя и на отдельной полке – для Петрика. Мальчик ужинает: ест вкусную булку, куриную ножку и яблоко. Мягко покачиваясь, убаюкивают вагоны. Лег Петрик на мягкую постель и спрашивает:

– Мама, вы говорили, что поезд ведет машинист. А кто же ночью ведет поезд? Неужели он идет сам?

– Ночью тоже ведет поезд машинист.

– Как? – удивляется Петрик. – Неужели он ночью не спит?

– Не спит, сынок.

– Мы спим, а он не спит? Целую ночь? – еще больше удивляется Петрик.

– Да, машинист не спит целую ночь. Если бы он хоть на минуту уснул, поезд разбился бы и мы погибли бы.

– Но как же это так? – не может понять Петрик. – Ведь спать-то ему хочется?

– Хочется, но он должен вести поезд. Каждый человек – должен. Посмотри в окно, видишь: вон в поле пашет землю тракторист. Ночь, а человек работает, видишь, как прожектором освещает поле? Потому что он должен работать ночью.

– И я должен? – спрашивает Петрик.

– И ты должен.

– Что же я должен?

– Быть человеком, – ответила мама. – Это самое главное.

Трудиться. Уважать и почитать старших. Презирать лень и нерадивость. Любить свою родную землю.

Петрик долго не мог уснуть.

*Скажи человеку «здравствуйте»*

Лесной тропинкой идут отец и маленький сын. Вокруг тишина, только слышно, как где-то далеко стучит дятел и ручеек журчит в лесной глуши.

Вдруг сын увидел: навстречу им идет бабушка с палочкой.

– Отец, куда идет бабушка? – спросил сын.

– Увидеть, встретить или проводить, – ответил отец. – Когда встретимся с нею, мы скажем ей «здравствуйте», – сказал отец.

– Для чего же ей говорить это слово? – удивился сын. – Мы ведь совсем незнакомы.

– А вот встретимся, скажем ей «здравствуйте», тогда увидишь для чего.

Вот и бабушка.

– Здравствуйте, – сказал сын.

– Здравствуйте, – сказал отец.

– Здравствуйте, – сказала бабушка и улыбнулась.

И сын с удивлением увидел: все вокруг изменилось. Солнце засияло ярче. По верхушкам деревьев пробежал легкий ветерок, листья заиграли, затрепетали. В кустах запели птицы – до этого их не было слышно.

На душе у мальчика стало радостно.

– Почему это так? – спросил сын.

– Потому что мы сказали человеку «здравствуйте» и он улыбнулся.

*Для чего говорят «спасибо»?*

По лесной дороге шли двое – дедушка и мальчик. Было жарко, захотелось им пить. Путники подошли к ручью. Тихо журчала прохладная вода.

Они наклонились, напились.

– Спасибо тебе, ручей, – сказал дедушка.

Мальчик засмеялся.

– Вы зачем сказали ручью «спасибо»? – спросил он дедушку. – Ведь ручей не живой, не услышит ваших слов, не поймет вашей благодарности.

– Это так. Если бы напился волк, он бы «спасибо» не сказал.

А мы не волки, мы – люди. Знаешь ли ты, для чего человек говорит «спасибо»? Подумай, кому нужно это слово?

Мальчик задумался. Времени у него было много. Путь предстоял долгий...

*Доброго здоровья, дедушка!*

Возле школы живет старик – дед Иван. Нет у него никого – ни родных, ни товарищей. Было два сына – погибли на фронте. А жена недавно умерла.

Каждый день приходит дед Иван в школу за водой. «В школьном колодце очень вкусная вода», – говорит дед соседям.

Как только дедушка подходит к колодцу, к нему подбегают дети.

– Дедушка, давайте мы поможем вам воду вытащить, – говорят они.

Дедушка улыбается. Он не успевает отдохнуть возле колодца, как ведро уже с водой.

– Доброго вам здоровья, дедушка, – щебечут дети.

Эти слова звучат для старика прекрасной музыкой. От них на сердце становится тепло и радостно.

Вот и сейчас вышел дед Иван из хаты и сел на лавке возле забора. Сидит и прислушивается. К чему же он прислушивается?

На школьном дворе прозвенел звонок. Дедушка берет ведро и идет за водой. Как хочется ему услышать сердечные слова:

«Доброго вам здоровья, дедушка».

*Капля воды*

Был жаркий июльский день. К колодцу, что под высоким дубом, подошла группа школьников. Они возвращались из туристского похода. Детям очень хотелось пить. И чем ближе был колодец, тем быстрее они шли.

А с другой стороны к нему приближалась бабушка. Она шла издалека, очень устала. И бабушка, и пионеры подошли к колодцу одновременно.

На срубке стояло ведро с холодной водой. Дети окружили его и по очереди пили воду. А бабушку оттеснили. Она отошла к дубу и стояла, печально прислонившись к дереву.

Когда пионеры напились и пошли дальше, бабушка посмотрела им вслед и задумчиво покачала головой.

*Радость и горе*

Через речку – мостик. Не мостик, а, считай, тропинка в одну доску. Только один человек может перейти, а разминуться на этой тропинке вовсе невозможно.

И вот с одного берега на деревянную тропинку вышел человек в белой рубашке. Идет и весело поет.

С другого берега на тропинку вышел человек в черной рубашке. Идет, наклонив голову, – печальный, задумчивый.

На середине мостика два путника встретились. Человек в черной рубашке говорит:

– Я очень спешу, дай мне дорогу: вернись на берег, а потом перейдешь реку.

– Куда же ты спешишь? – спросил человек в белой рубашке.

– У меня дома большое горе. Сын умер.

– Я тоже спешу, – сказал человек в белой рубашке.

– Куда же ты спешишь?

– У меня дома большая радость. Сын родился.

Долго стояли молча на тропинке двое людей и смотрели в глаза друг другу.

Потом человек в белой рубашке тихо сказал:

– Тебе надо быть дома быстрее.

Сказав это, человек в белой рубашке повернулся и пошел назад, уступив дорогу путнику в черной рубашке.

Потому что радость всегда должна уступать место горю.

*Красивое и уродливое*

Мария Ивановна сказала: «Дети, подумайте, что вам кажется самым красивым, а что – самым уродливым. Подумайте и напишите об этом».

Я долго думала: что же самое красивое?

Самое красивое – мраморные цветочки ландыша. Они такие нежные и ласковые. Когда смотришь на них, становится радостно.

Хочется сделать что-то хорошее. Хочется, чтобы люди говорили обо мне, что я хорошая, послушная девочка, добрая мама и папина дочь.

Самое красивое – когда люди делают один другому хорошее.

Однажды случилось вот что. Под высоким деревом на лавочке сидел старый дедушка. Он ехал на автобусе, и ему стало плохо.

Вышел из автобуса и сидит на лавочке. Мама пригласила его домой, дала лекарство, накормила. Дедушка отдохнул и поехал домой.

А самое уродливое было вот что. У одного мальчика умерла бабушка. Старая-старая, девяносто лет. И он не пошел на похороны.

А когда бабушка болела – не ходил к ней. Неужели ему не больно?

Самое уродливое, когда человек становится злым, бессердечным.

*Экскурсия в Канев*

Пятиклассники собрались ехать на экскурсию в Канев. Радовались дети: увидят много нового, интересного. Побывают на могиле Тараса Григорьевича Шевченко.

Хотела ехать и Галя. И вдруг у нее тяжело заболела мама. Пришла в школу Галя печальная, заплаканная.

– Почему ты такая грустная? – спросили товарищи.

– Мама тяжело больна. Не поеду я на экскурсию.

Грустно стало на душе у детей. Разве можно радоваться, веселиться, если у товарища горе?

Решили дети: подождем, когда у Гали поправится мама, тогда и поедем на экскурсию.

Прошло три недели. Галина мама выздоровела. Класс поехал на экскурсию. Поехала и Галя.

Если у тебя радость, то у другого человека может быть горе.

Понимать чужое горе – это большая человеческая красота.

*Равнодушие*

Жила в нашем селе бабушка Арина. Такая старая, что никто и не помнил, сколько ей лет. У бабушки два соседа – оба трактористы. У одного была дочь Галя, семиклассница, а у другого – дочь Нина, третьеклассница.

Однажды спросила Нина у бабушки:

– Бабушка, когда ваш день рождения?

– Завтра, детка, – ответила бабушка.

Дождалась Нина утра, нарвала цветов и несет бабушке. А Галя спрашивает:

– Куда ты несешь цветы?

– Бабушке Арине. Сегодня день ее рождения.

Засмеялась Галя и говорит:

– А разве она твоя бабушка? Почему ты чужую бабушку поздравляешь с днем рождения?

Нину поразили слова Гали. Она спросила с удивлением:

– А разве может быть ничья бабушка?

### *Стакан воды*

Дедушке Юры восемьдесят пять лет. Он знает много интересных сказок. Восемилетний внук очень любит слушать удивительные истории, которые рассказывает ему дедушка.

Но сейчас дедушка заболел. Он лежит и тяжело дышит. Мама сказала, уходя на работу:

– Сиди, Юрко, возле дедушки, ухаживай за ним. Попросит воды – подай воды свежей, попросит открыть окно – открой.

Юра сидел возле постели больного дедушки, читал книгу.

За полдня дедушка раза три попросил воды.

Надоело мальчику сидеть возле больного. Положил он книжку на стол, тихо вышел из хаты и побежал к ребятам играть в мяч.

Долго гулял Юра на стадионе, уже и солнце к закату склонилось.

Но беспокойно было у мальчика на душе. Бросил Юра игру, побежал домой.

Тихо приоткрыл дверь, подошел к кровати и опустил на колени.

Дедушка лежал неподвижно. В стакане не было ни капли воды.

Всю жизнь Юру мучили угрызения совести. Он думал: «Дедушка умер, наверное, потому, что не было воды. Ему хотелось пить, а в стакане – ни капли. А в это время я играл в мяч с мальчишками».

– Делай не то, что хочется, а то, что нужно, – учил Юра своего сына.

*Чей родственник дедушка?*

На краю села жили дедушка и бабушка. В годы Великой Отечественной войны дедушка служил в армии, храбро сражался с фашистами. В хате на стене висел его портрет, вся грудь – в орденах.

Умер дедушка, а через год умерла и бабушка. Приехал из далекого города родственник бабушкин – теперь хата принадлежала ему.

Он продал вещи – мебель, посуду, и саму хату тоже продал.

Пришли в хату новые хозяева – муж, жена и дочка-пионерка.

Хата пустая, только портрет дедушкин на стене висит.

– Портрет я сниму и на чердак заброшу, – стал извиняться бабушкин родственник.

– Нет, пусть висит, – сказала мама девочки-пионерки. – Сколько хата будет стоять, столько и портрет будет висеть.

– А разве он вам родственник? – спросил человек, только что продавший хату.

– Он родственник всех честных людей, – ответила женщина.

*Несчастный Андрей*

В школе Андрей учился как-нибудь: «тройка» – и то хорошо, а если и «двойка» иногда случится – тоже не беда. Часто вызывали отца и мать в школу, уговаривали: «Заставляйте мальчика учиться лучше». Но родители не могли ничего сделать с сыном: не хотелось Андрею учиться.

Еле закончил Андрей школу. Начал работать в тракторной бригаде, но и работать не хочется. Особенно лень Андрею рано вставать.

А на работу ведь рано, очень рано надо вставать и до восхода солнца быть в поле.

Идет Андрей утром на поле и проклиная жизнь: «Зачем я живу, зачем мучаюсь так тяжко?»

И кажется весь мир Андрею хмурым и безрадостным.

Несчастный человек Андрей – он не любит труд. Ведь все, что в мире красивое и могучее, создано трудом. Труд – самая большая красота.

*Дуб деда Матвея*

Жил в нашем селе дед Матвей. Исполнилось ему восемьдесят лет. Немошный стал дед Матвей.

Пришла весна. Сидит дед возле хаты на лавочке. Из школы идут дети. Несут саженцы дуба.

– Дайте и мне один дубок, – просит дед Матвей.

Дали дети деду дубок. Идут и размышляют: что будет делать дедушка с дубком. Ведь он такой старый, беспомощный.

А дед Матвей собрал свои последние силы и посадил дубок на улице. Посадил и ухаживал за ним все лето. Поливал и землю разрыхлял вокруг дубка. Зеленеет дубок и тянется к солнцу.

Осенью дед Матвей умер.

Дети, которые дали дедушке саженец, ухаживают за дубком.

Прошло десять лет. Так и зовут все то дерево: деда Матвея дуб.

Думать о людях – это прекрасно.

Если бы каждый думал о том, чтобы принести счастье другим людям, не было бы несчастных.

*Посмеялись над бабушкой*

Однажды дети играли на стадионе в мяч. Весело было играть, радостно.

Мимо стадиона шла старенькая бабушка. Она плохо видела, шла медленно, ощупью проверяя дорогу палкой.

Кто-то из ребят бросил мяч так, что он покатился бабушке под ноги, ударил по палке и выбил ее из рук. Остановилась бабушка, растерялась, не знает, что делать. Наклонилась, ищет палку, а она отлетела далеко. Не видит бабушка ее.

Дети смотрят на бабушку и смеются. Никто из них не догадался подойти к старушке, попросить прощения и помочь ей.

Дети смеются, а бабушка стоит и плачет. И никому и в голову не пришло, что в эту минуту творится большое зло: человек издевается над человеком.

*Угостились яблоками*

У старенькой бабушки возле хаты растет большая яблоня. Густо уродились яблоки в этом году. Даже ветки гнутся.

Пришла осень. Дозрели яблоки. Шли из школы три веселых пионера – Петр, Николай и Иван. Видят, на яблоне яблоки висят, ароматные, краснобокие.

Говорит Петр:

– Давайте попросим у бабушки яблок.

Попросили. Бабушка приглашает ребят.

– Идите, дети, нарвите себе яблок, ешьте.

Нарвали мальчики полное ведро яблок. Сели, едят. А огрызки бросают возле хаты.

Наелись, встали и пошли домой. Забыли поблагодарить, а об огрызках и говорить нечего: лежат под хатой.

Встала старенькая бабушка, вздохнула и пошла огрызки собирать. Собрала и отдала козе.

Неблагодарность за добро – это уродливо.

*Что такое бестактность*

Возле школы живет старенькая бабушка. Пионеры-тимуровцы решили: сделаем бабушке подарок. Нарвали в школьном саду яблок и понесли старушке. А яблоки были твердые и кислые, они еще не дозрели. А если бы и дозрели – как бы бабушка их ела, когда у нее нет зубов?

Такой поступок называется бестактностью. Пионеры вроде из добрых побуждений хотели порадовать бабушку, но для старого человека это была не радость, а огорчение. Ведь дети не подумали, кому и что они дарят.

Быть добрым, сердечным человеком – это большое умение.

Нужно видеть человека, который живет рядом с вами. Понимать, о чем он думает с болью, а о чем – с гордостью.

*Каменное сердце*

В одной семье случилось большое горе – умер отец. Пошел сын за гробом отца на кладбище. Похоронили отца.

Возвратился юноша домой, а в это время приходит к нему товарищ и говорит:  
– Сегодня футбольные соревнования. Мы играем с командой из соседнего села. А ведь ты – лучший наш игрок. Надо идти играть.

– Ну, что ж – пойду, поиграю, – сказал юноша.

И он играл в футбол. Как будто ничего не случилось дома, как будто и не умер отец, как будто и не было похорон...

Это человек с жестким, каменным сердцем. Как мог вырасти такой страшный, бездушный, бессердечный человек?

Этот юноша жил только собственными желаниями. Ничего и никогда не сделал он доброго для людей. И вырос человеком с каменным сердцем.

*Мужчина без ноги*

На остановке в автобус зашел мужчина без ноги, на костылях.

На груди у него – несколько орденов. Это был инвалид Великой Отечественной войны.

В автобусе было тесно. Инвалид стоял рядом с креслами, на которых сидели юноша и старенькая женщина. Юноша держал в руках транзисторный приемник. Он увидел инвалида, но быстро отвел глаза и стал смотреть в окно.

Старая женщина встала и сказала инвалиду:

– Садитесь, пожалуйста.

– Ну, что вы, – усмехнулся мужчина без ноги, – разве можно садиться на женское место. Тут же есть мужчины...

Юноша слышал эти слова, но даже не повернул головы.

Так проехали они несколько остановок. Юноша сидел на двух креслах, а возле него стояли мужчина без ноги и старая женщина.

В автобусе наступила гнетущая тишина.

– Негодяй, – сказал тихо дедушка, который сидел возле двери.

Юноша будто не слышал этих слов.

*Мальчики развлекаются*

В маленьком домике живет рабочий. Ему нужно вставать рано – в четвертом часу, идти к поезду, работать несколько часов, а потом возвращаться домой.

Одиннадцатый час вечера. На скамейке, недалеко от дома, где живет рабочий, сидят три подростка. Один из них держит в руках транзисторный приемник. Приемник включен на полную громкость.

Гремит музыка.

Рабочий выходит из дома. Он просит ребят:

– Выключите приемник, вы же спать не даете.

Мальчишки усмеваются. Один из них говорит:

– А мы сидим возле своего дома.

Рабочий вздохнул и сказал:

– Вы – дикари.

Люди, которые не хотят понимать, что рядом с ними живут другие люди, – хуже дикарей.

*Красивые слова и красивые дела*

Среди поля стоит маленькая хатка. Ее построили для того, чтобы в ненастье люди могли спрятаться и пересидеть в тепле.

Однажды среди летнего дня небо обложили тучи, пошел дождь.

В лесу в это время были трое мальчиков. Они вовремя спрятались от дождя и смотрели, как с неба льют потоки воды.

Вдруг они увидели: к хатке бежит мальчик лет десяти. Они не знали его, мальчик был из соседнего села. Он промок до нитки и дрожал от холода.

И вот самый старший из тех, кто убежал от дождя и сидел в сухой одежде, сказал:

– Как это плохо, что ты, мальчик, попал под дождь. Мне жаль тебя... Второй мальчик тоже произнес красивые и жалостливые слова.

– Наверно, страшно очутиться в такую погоду среди поля. Я сочувствую тебе, мальчик...

А третий не сказал ни слова. Он молча снял свою рубашку и отдал дрожащему от холода мальчику.

Красивы не красивые слова. Красивы красивые дела.

*Бросили слово на ветер*

Весной пионеры одного отряда посадили возле могилы воинов кусты розы. Провели возле памятника торжественный сбор. Сказали красивые слова о том, что они будут свято чтить память героев. Полили розы и ушли домой.

На розах раскрылись почки, зазеленели листочки. Но дождя не было, земля под розовыми кустами высохла и потрескалась. Розы засохли. Вокруг них выросли сорняки.

А пионеры забыли о розах, о тех красивых словах, которые они сказали. Часто они ходили тропинкой мимо того места, где весной посадили розы, но никто и не вспомнил о своем долге.

Почему так случилось? Потому что ребята привыкли бросать слово на ветер. Они забыли, какие великие, святые слова сказали – обещали чтить память героев. А святыми словами играть нельзя.

*Матери некогда*

К Толе, медлительному, невозмутимому третьекласснику, пришел гость – одноклассник Сашко.

Толя дал Сашку книгу с рисунками, посадил его на диван, а сам пошел к холодильнику. Он знал, что там его ждет ежедневное лакомство – порция мороженого.

Толя открыл холодильник, достал мороженое, взял маленькую ложечку и сел кушать. Когда Толя ест мороженое, он забывает обо всем на свете. Забыл он и о том, что на диване сидит Сашко.

Толя доел мороженое и взглянул на Сашко. Его лицо показалось Толе странным. Таким он никогда не видел своего товарища – будто Саше за что-то очень-очень стыдно, так стыдно, что он вот-вот заплачет.

Толя удивился. Он подошел к своему гостю и спросил:

– Что с тобой, Сашко?

– Ничего. Мне нужно домой, – тихо ответил Сашко, встал и быстро вышел из комнаты.

Толя еще больше удивился. Он не мог понять, что же случилось.

– Мама, почему Сашко ушел домой? – спросил Толя у матери, которая хозяйничала на кухне.

– Некогда мне смотреть не только за Сашко, но и за тобой, – раздраженно ответила мать.

*Неблагодарность*

Пригласил дед Андрей в гости внука Матвея. Поставил дед перед внуком большую миску с медом, белые калачи положил, приглашает:

– Ешь, Матвейка, мед. Хочешь – ложкой ешь мед с калачами, хочешь – калачи с медом.

Ел Матвей мед с калачами, потом – калачи с медом. Наелся так, что дышать трудно стало. Вытер пот, вздохнул и спрашивает:

– Скажите, пожалуйста, дед, какой это мед – липовый или гречневый?

– А что? – удивился дед Андрей. – Гречневым медом угостил я тебя, внучек.

– Липовый мед все-таки вкуснее, – сказал Матвей и зевнул: после обильной еды его клонило ко сну.

Боль сжала сердце деда Андрея. Он молчал. А внук продолжал спрашивать:

– А мука для калачей – из яровой или озимой пшеницы?

Дед Андрей побледнел. Его сердце сжало невыносимой болью.

Стало тяжело дышать. Он закрыл глаза и застонал.

*Обыкновенный человек*

В жаркой, сухой степи колодец. Возле колодца изба. В ней живут дед с внуком.

У колодца на длинной веревке ведро. Идут, едут люди – заворачивают к колодцу, пьют воду, благодарят деда.

Однажды ведро оторвалось и упало в глубокий колодец. Не было у деда другого ведра. Нечем воды достать и напиться.

На другой день утром подъезжает к дедовой избе мужик в телеге. Под соломой у него ведро.

Проезжий посмотрел на колодец, глянул на деда с внуком, ударил кнутом лошадей и поехал дальше.

– Что это за человек? – спросил внук деда.

– Это не человек, – ответил дед.

В полдень проезжал мимо дедовой избы другой хозяин. Он достал из-под соломы ведро, привязал к веревке, достал воды и напился сам, дал напиться деду и внуку, вылил воду в сухой песок, спрятал ведро опять в солому и поехал.

– Что это за человек? – спросил деда внук.

– И это еще не человек, – ответил дед.

Вечером остановился у дедовой избы третий проезжий. Он достал из телеги ведро, привязал к веревке, набрал воды, напился, поблагодарил и поехал, а ведро оставил привязанным у колодца.

– А это что за человек? – спросил внук.

– Обыкновенный, – ответил дед.

*Камень*

На лужайке, под развесистым дубом, жил колодец. Много лет он давал людям воду. Под дубом, у колодца, любили отдыхать путники.

Однажды к дубу пришел мальчик. «А что будет, если я возьму камень и брошу в колодец? Вот, наверное, сильно булькнет!» – подумал он, поднял камень и бросил в колодец.

Раздался сильный всплеск. Мальчик засмеялся, убежал и быстро забыл о своей шалости.

А камень упал на дно и закрыл источник. Вода перестала наполнять колодец, и он высох. Высохла трава вокруг, и дуб высох, так как подземные воды ушли в другое место. Перестал вить гнездо соловей. Смолкла соловьиная песня. Тоскливо и пусто стало на лугу.

Прошло много лет. Мальчик вырос, стал отцом, потом дедушкой.

Однажды он пришел туда, где когда-то зеленела лужайка, шумел развесистый дуб, манила путников чистая колодезная вода. Не стало ни лужайки, ни дуба, ни колодца. Лишь желтел песок да ветер разносил тучи пыли.

«Куда же все подевалось?» – подумал дедушка.

*За лопатой*

Послал отец семилетнего сына к соседу, деду Федору:

– Пойди, Миша, попроси на полдня лопату, наша сломалась.

Пришел мальчик к деду Федору, просит:

– Дайте, дедушка, лопату, отец просил...

А дед продолжает свое дело делать, Мишу как будто не слышит и не видит. Словно нет никого перед глазами.

Миша еще раз попросил:

– Дайте, дедушка, лопату, отец просил.

Дед снова молчит. Возвратился мальчик домой ни с чем и спрашивает:

– Папа, что это случилось с дедом Федором?

Отец внимательно посмотрел в глаза сыну и спросил:

– А ты сказал дедушке «здравствуйте»? Спросил о его здоровье?



– Нет, – ответил Миша.

– Возвратись к дедушке, поздоровайся, спроси о здоровье, попроси прощения за свое невежество. Если дедушка простит... тогда попроси лопату.

Миша снова пошел к деду Федору, сказал все, как велел отец.

Когда он просил прощения, то едва не заплакал: дедушка казался таким суровым.

Дед улыбнулся, погладил Мишу по голове и дал лопату. Потом сказал:

– Пойди к яблоне, что у колодца, сорви яблоко. Выбирай самое лучшее.

*Заболел врач*

Это произошло в высоких Карпатских горах. После метели горы покрылись туманом. Три дня шел снег, метелью занесло дороги и тропки. К маленькому горному селу ни дойти, ни доехать, ни самолетом долететь.

В селе была больница. Там лежали семь больных. Одна маленькая девочка тяжело больна. Ей надо делать операцию.

И вдруг случилось несчастье: тяжело заболел врач. Он не мог встать, все тело его горело, как в огне.

А в палате стонала девочка.

К дому врача пришло много людей. Они стояли в молчании и скорби. Люди ждали: может, врачу станет легче, может, он встанет и сделает больной девочке операцию.

Квартира врача была рядом с палатой, где лежала девочка. На рассвете, когда к врачу вернулось сознание, он услышал тихий стон.

Это стонала девочка.

Собрав все свои силы, доктор встал. Он надел белый халат. Его поддерживали под руки медицинские сестры. Он сделал операцию.

Когда операция была закончена, доктор опять потерял сознание. Он лежал в кровати, и некому было ему помочь, ведь другого врача в селе не было. А туман стоял такой густой, что к горному селу нельзя ни подъехать, ни подойти, ни прилететь на самолете.

Ночью доктор умер.

А девочка выздоровела.

*Самое маленькое яблоко*

У третьеклассника Михайлика дедушка – садовник. Летом он живет в маленькой хате в колхозном саду. Михайлик часто ходит к своему дедушке Косте. Помогает ему варить обед, мыть посуду. А дедушка угощает внука медом, яблоками, виноградом.

Однажды после обеда дедушка Костя говорит внуку:

– Сегодня ко мне в гости придет товарищ мой – дед Омелько. Приготовим ему угощение.

Он налил в тарелку меда, а рядом поставил еще одну тарелку и положил в нее несколько яблок. Одно было большое – розовое, душистое. Другое – немного меньше, краснобокое, ароматное. А третье – маленькое, белое, как мрамор, и тоже душистое.

Вот и дед Омелько в гости пришел. Посадил дедушка Костя гостя за стол, угощает. Дед Омелько долго отказывался. Говорил, что он не голодный. А потом взял самое маленькое яблоко и съел его, макая в мед. Больше не захотел есть гость, сколько ни просил его дедушка Костя.

Старики долго разговаривали, вспоминали прошлое.

Домой пошел дед Омелько, уже когда солнце зашло.

Михайлик спросил:

– Почему дед Омелько взял самое маленькое яблоко? Неужели ему не хотелось кушать?

– Хотелось, – ответил дед Костя.

– А почему же он взял самое маленькое яблоко?

– Потому что он человек.

Михайлик долго молчал и думал.

### *Лесной домик*

Дедушка и десятилетний внук шли через большой лес. Едва заметная тропинка извивалась между высокими деревьями.

Наступил вечер. Путники устали. Дедушка уже собрался расположиться на ночлег где-то под открытым небом, как вдруг мальчик увидел в чаще домик, что стоял возле лесной тропинки.

– Дедушка, вот хатка! – радостно воскликнул внук. – Может, в ней переночуем?

– Да, это домик для путников, – объяснил дедушка.

Они зашли в лесной домик. В нем было чисто, на деревянной стене висела веточка ели. По народному обычаю это означало гостеприимство: заходите, пожалуйста, уважаемые гости.

Дедушка и внук подошли к столу и увидели на нем свежий каравай хлеба и маленький кувшин с медом. На окне стояло ведро с водой.

Дедушка и внук умылись и сели ужинать.

– Кто же это все поставил на стол? – спросил внук.

– Добрый человек, – ответил дедушка.

– Как же это так? – удивлялся внук. – Оставил нам добрый человек еду, а мы и не знаем, кто он. Для чего же он старался?

– Чтобы ты стал лучше, – ответил дедушка.

*Вы же выросли, папа!*

Маленький школьник Витя прочитал в детской газете заметку о том, что в далекой стране Вьетнаме американские солдаты пришли в одну деревню, согнали всех жителей – стариков, женщин, детей – и расстреляли их. Он с содроганием сердца смотрел на фотографии, опубликованные в газете: плачущая мать прижимает к груди младенца, ее глаза умоляют: пощадите! Но уже направлены на детей и женщин стволы автоматов. Вот в канаве лежат растерзанные трупы. Вот мальчик-младенец, с широко открытыми мертвыми глазами, с пробитой пулями грудью.

Когда Витя увидел все это, его маленькое сердце задрожало от боли и ненависти. Он спрашивает у мамы:

– Мама, почему же никто не заступился за детей? Почему никто не накажет богачей-капиталистов?

Мама молчала. Она ничего не ответила сыну.

Витя пошел к отцу – в поле, в тракторную бригаду. Отец завел трактор, собирался пахать поле.

– Папа, почему никто не защитил детей? За что же их убили? Почему никто не накажет богачей-капиталистов?

Отец молчал.

– Почему же вы молчите, папа? – со слезами спросил Витя. – И мама молчит, и вы молчите...

Отец слез с трактора, подошел к Вите, покачал головой и тихо сказал:

– Вырастешь, сын, тогда все поймешь...

– Но вы же выросли, папа! – сказал сын и широко открытыми глазами смотрел на отца.

### *Мыльный Пузырь*

Мальчик сидел у открытого окна и пускал мыльные пузыри. Они были легкие, красивые. Солнышко играло на пузырях всеми цветами радуги: желтым, синим, зеленым, оранжевым, фиолетовым. Легкий ветерок подхватывал пузыри, и они летели над цветником, над кустами сирени. Им хотелось подняться выше деревьев, но, прикоснувшись к листьям, они лопались.

А один большой Мыльный Пузырь, подхваченный ветерком, взлетел в синее небо. Увидела Мыльный Пузырь Ласточка, подлетела к нему, летит рядом и удивляется:

– Какое на вас красивое платье! Какой вы красивый! Вы чудесная птица!

– Да, я чудесная птица, – гордо надулся Пузырь. – Смотри, одежда на мне радугой играет.

Прикоснулась Ласточка к одежде – Мыльный Пузырь лопнул.

– Куда же она девалась, эта чудесная птица? – удивилась Ласточка. – Только брызги полетели.

*Трудно быть человеком*

Дети возвращались из леса, где они провели целый день. Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился в долине, за несколько километров от села. Уставшие дети едва дошли до хуторка. Они заглянули в крайнюю хату попросить воды. Из хаты вышла женщина, за ней выбежал маленький мальчик. Женщина достала из колодца воду, поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. Дети напились воды, отдохнули на траве. Где и силы взялись!

Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:

– А ведь мы не поблагодарили женщину за воду.

Ее глаза стали тревожными. Дети остановились. В самом деле, они забыли поблагодарить.

– Ну что же... – сказал Роман, – это небольшая беда. Женщина уже и забыла, наверное. Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?

– Стоит, – сказала Марийка. – Ну разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?

Роман усмехнулся. Видно, что ему не было стыдно.

– Вы как хотите, – сказала Марийка, – а я вернусь и поблагодарю женщину...

– Почему? Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? – спросил Роман... – Ведь мы так устали...

– Потому что мы люди...

Она повернулась и пошла к хуторку. За ней пошли все.

Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошел вместе со всеми.

– Трудно быть человеком... – подумал он.

*Стук топора*

В воскресенье девятилетний Яша возвращался с отцом из соседнего села. Они ходили к бабушке. Дорога шла через лес. Стоял ясный весенний день. Жары еще не было, но солнышко уже припекало. Под тенистыми деревьями было прохладно. Отец сказал:

– Отдохнем немного.

Они сели на траву.

Вдруг услышали: где-то недалеко стучит топор.

– Кто-то дерево рубит, – сказал встревоженно отец. – Разве можно это делать? В этом лесу рубить деревья запрещено. Пойдем, Яша, быстрее, поймем вора.

Быстренько встали и пошли туда, откуда доносился стук топора. Вот уже и людей видно. Возле стройного дубка двое. Один рубит, другой отдыхает. Яша видел, что отец все больше волнуется.

– Так можно и лес уничтожить, – с возмущением говорил он.

Но, когда отец с сыном подошли к людям так близко, что их можно было узнать, отец вдруг наклонил голову и сник. Ему стало как будто стыдно. Он спрятался за кустами и Яшу за собой увел.

– Дядя Николай рубит... – вздохнув, промолвил отец. – Пойдем домой, сын.

Тихо, чтобы остаться незамеченными, отец вышел из леса и сына повел за руку.

Яша не мог понять, почему отцовское возмущение сменилось неловкостью. Он спросил:

– Папа, это же воры?

Отец молчал.

*Одни и те же слова*

Летом пятиклассник Андрей пошел работать на животноводческую ферму. Его прикрепили к бабушке Марине – поварихе. Андрей помогал бабушке: воду носил, картошку чистил, дрова рубил, хлеб резал.

Весело, привольно работать летом в степи. Солнышко греет, ветер веет, птицы щебечут, можно в пруду искупаться, если бабушка разрешит.

Утром бабушка говорит Андрею:

– Пойди воды принеси.

И такой тихий, добрый, ласковый голос у бабушки, что Андрей быстро берет ведро и бежит к колодцу. А колодец довольно далеко – у самого леса. Вытянет ведро воды и минут через десять принесет.

Но вот прислали на ферму еще одного работника – деда Карпа. Стал работать он сторожем. Не понравился дед никому – ни бабушке Марине, ни Андрею. Молчаливый, хмурый. Однажды вечером Андрей попросил:

– Дедушка, расскажите сказку.

Дед что-то буркнул сердито, а потом сказал:

– Нечего тебе делать, сказку захотелось... Пойди воды принеси.

Такими холодными и бессердечными были эти слова, что Андрей с большой неохотой пошел за водой. Вытащил полное ведро, сел возле колодца и долго сидел. Не хотелось возвращаться к деду Карпу. Принес воду Андрей и сразу же побежал к бабушке Марине.

Утром встал мальчик до восхода солнца. Начистил картошки. С нетерпением ждал, чтобы бабушка послала за водой. Наконец услышал тихие, ласковые слова:

– Пойди воды принеси.

Андрей побежал, быстренько вытащил воду и принес на кухню.

*Отломленная ветка*

По аллее парка бежал мальчик. Был ясный весенний день, на деревьях пели птицы, среди цветов порхали красивые бабочки. Мальчику было очень весело. Он бежал, размахивая руками. Вдоль аллеи росли липки, их недавно посадили. На маленьких веточках зеленели душистые листочки. Мальчик срывал листочки и бросал их на аллею. Это было для него развлечением. И вот он наклонился к одной липке. Не листочек оторвал, а веточку отломил. Веточка упала на аллею. Мальчик на минуту остановился, взглянул на дрожащие листочки. Посмотрел и на липку. С одной стороны вместо веточки зияла ранка... Мальчику стало жаль липку, но жалость жила в его сердце недолго. Ведь на улице был такой радостный, солнечный день... Мальчик переступил через веточку и побежал дальше.

Прошло много-много лет. Мальчик вырос, стал взрослым. У него родились дети. И дети выросли, стали взрослыми. А бывший мальчик стал дедушкой.

Теплым весенним днем он пришел в тот парк, где бегал когда-то маленьким шаловливым мальчиком. Вдоль ровной дорожки росли высокие стройные липы. Но одна липа была как будто ранена. У нее как будто руки не было. Вместо ветки – глубокий шрам.

Дедушка остановился. Он узнал липу. Это он много лет назад отломал от нее маленькую веточку. И вот теперь на высоком стройном дереве не было большой ветки. Меньше стало листа зеленого, меньше стало цвета липового, меньше стало пения пчелиного – потому что он сломал ветку. Меньше стало радости на свете.

Дедушка вздохнул. Он стоял на аллее и смотрел вперед. Вдоль дорожки бежал маленький мальчик.

*Улыбка*

Было тихое солнечное утро. На зеленом лугу, начинавшемся сразу же за селом, расцвели желтые цветы одуванчика, жужжали пчелы и шмели, в голубом небе играл жаворонок. В эту красивую утреннюю минуту из хаты вышла маленькая девочка трех лет. У нее были голубые глаза и белые, как созревшая пшеница, волосы. Девочку звали Маринка. Она пошла по зеленому лугу. Увидев пеструю бабочку, она улыбнулась. В эту минуту ей захотелось, чтобы весь мир видел ее улыбку. Улыбаясь, Маринка шла за бабочкой. Бабочка летела медленно, как будто понимала, что девочке хочется хорошенько к ней присмотреться.

Вдруг Маринка увидела деда. Он шел ей навстречу. Взгляд его был мрачный, брови – нахмуренные, а в глазах – зло. Маринка несла навстречу деду улыбку. Она надеялась: сейчас и дед улыбнется, разве в такой радостный день можно быть хмурым и неприветливым? Уже в глубине души девочки поднялась маленькая волна страха, но она улыбалась, несла навстречу деду свою улыбку и призывала его: улыбнитесь же и Вы, дедушка. Но дед не улыбнулся. Взгляд его оставался хмурым, брови насупленными, а глаза – злыми.

Страх овладел сердцем Маринки. Улыбка угасла в ее глазах. И в то мгновение ей показалось, что помрачнел, нахмурился весь мир. Зеленый луг стал серым, желтые солнышки одуванчика – фиолетовыми пятнами, голубое небо – бледным, а серебряная песня жаворонка стала дрожать, как ручеек, что вот-вот умрет. Маринка заплакала. Через минуту дед уже был далеко. Она видела теперь его спину, но и спина казалась ей злой и неприветливой. Девочка шла и шла по лугу. Ее сердце задрожало, когда она увидела, что навстречу снова кто-то идет. Это шла бабушка – старенькая, с посошком.

Маринка настороженно и вопросительно взглянула в глаза бабушке. Бабушка улыбнулась. И такая это была добрая и чистосердечная улыбка, что весь мир вокруг девочки снова ожил, заиграл, запел, переливаясь десятками красок и оттенков. Как маленькие солнышки, снова запылали цветы одуванчика, зазвенели пчелы и шмели, заиграл на серебряных струнах жаворонок... Маринка улыбнулась, перед ее глазами снова затрепетали пестрые крылышки бабочки. Бабушка остановилась на тропинке, смотрела вслед девочке и тоже улыбалась...

*А может быть, он ничего не знает?*

Пришла весна. Растаял снег в поле, пошел пар от земли, затрепетал жаворонок в небе. Послал председатель колхоза в поле четырех стариков: посмотрите, пора ли пшеницу яровую сеять, прогрелась ли земля. Пошли четыре колхозника в поле. А вместе с ними побежал и маленький шестилетний мальчик Василек – интересно и ему узнать, пора ли сеять.

Пришли в поле. Посмотрели колхозники на небо и на землю. Взяли по горсти земли, размяли, понюхали. Приложил каждый к земле ладонь на минуту: не холодная ли земля?

Один старик говорит:

– Почва хорошо прогрелась. И вчера уже можно было сеять.

Второй говорит:

– Нет, вчера еще было рано. Сегодня – в самый раз.

Третий говорит:

– Еще пусть почва немножко прогреется. Сегодня сеять рано.

Начнем завтра – как раз впору.

А четвертый склонил голову и молчит. То в землю посмотрит, то на небо, то комок почвы разомнет, то ладонь к земле приложит – и все молчит и молчит.

Три старика, сказавшие, когда, по их мнению, надо сеять, отошли в сторону и стали шептаться:

– Он самый умный. Поэтому и молчит.

А маленький Василек говорит:

– А может быть, он ничего не знает?

*Портрет сына*

На проходной завода много лет дежурит старый рабочий Иван Дорофеевич. Он проверяет пропуска. Рядом с проходной Доска Почета. На ней портреты лучших рабочих. Уже два года на Доске Почета портрет Ивана, молодого токаря, сына Ивана Дорофеевича. Радует сердце старика, когда он смотрит на портрет сына.

Но вот уже несколько дней Иван Дорофеевич, всматриваясь в портрет сына, не радуется, а хмурится. Ему тяжело смотреть на портрет сына. Он оставил жену с маленьким ребенком и ушел к другой.

К проходной подошла сынова жена. Увидела Ивана Дорофеевича и, наклонив голову, не поздоровавшись, прошла, показав пропуск.

В ее глазах Иван Дорофеевич увидел страдание.

Он взял маленькую лестницу, поставил к Доске Почета, снял рамку с портретом сына, вынул портрет из рамки – разорвал его на клочки.

#### *Два брата*

В одном большом каменном доме жили два брата – Максим и Ефим. Оба работали в колхозе. В семье Максима жила старая мать, в семье Ефима – старый отец. У Максима был сын – тракторист, у Ефима – дочь красавица на выданье. Она работала дояркой. Уже неделю готовился Ефим к большому семейному торжеству, дочь замуж выходит. Через день в воскресенье – свадьба. В хате Ефима с утра до ночи пекут и варят, жарят и солят. Много гостей будет на свадьбе, всех надо угостить. В субботу утром бабушка и бабушка пришли поздравить внучку с замужеством.

А в тот же день вечером бабушка легла в постель, пожаловалась, что голова болит. Застонала, тихо вздохнула и умерла.

Сошлись к умершей все родственники: сыновья Максим и Ефим, внук и внучка с женихом, муж умершей – отец Максима и Ефима. Тихо стало в большом каменном доме, где жили две семьи.

– Отложите свадьбу, брат и ты, племянница, – сказал Максим.

– Что же мне теперь делать? – плакался Ефим. – Разве можно теперь откладывать? Сколько ведь всего наготовлено!

– Что ты говоришь, Ефим. Опомнись! – сказал отец. – А ты почему молчишь? – говорит дед внучке-невесте.

– Нет, не будем откладывать свадьбу! – сказал Ефим.

Старый отец заплакал. Страшная тишина воцарилась в доме. Тихо сказал старый отец:

– Не придут люди на твою свадьбу. Разве ты об этом не подумал?

На следующий день в дом к Ефиму не пришел никто. Все пришли к Максиму на похороны матери. Максим стоял возле тела матери, скорбно наклонив голову. Ефим стоял возле двери. Его обходили, как прокаженного.

– Это тот, кто хотел свадьбу справить возле материнной домовины, – шепотом говорили люди.

#### *Фонарщик*

Среди зеленых лугов и дремучих лесов текла река. Полноводная, глубокая, но тихая и ласковая. Много веков несла она свои чистые воды. По реке плавали челны и даже маленькие кораблики.

Жил на берегу реки старый фонарщик. Вечером садился он в челнок, плыл на середину реки, зажигал фонарь. До рассвета мерцал среди реки огонек, указывал дорогу путешественникам. Ласково плескались о берег волны – радовалась река: любят ее люди и она людям нужна.

Но вот людям понадобилось много досок для столов и стульев. Вырубили они леса по берегам реки. Показалось также людям, что зеленые луга – это ненужная роскошь. Распахали луга, посеяли кукурузу. Иссякли холодные ключи, задохнулась от жажды река и умерла.

Несколько лет на том месте, где плавали челны и кораблики, весной журчал ручей, а потом и он засох. Превратилось русло реки в огород. О реке напоминал только столб, к которому фонарщик по привычке каждую весну прикреплял фонарь. Но над ним все реже собирались тучи. Знойные ветры прилетели из пустыни и застучали в дома к людям.

Как только на землю опускались сумерки, старый фонарщик шел на капустное поле и зажигал на столбе фонарь.

Маленький мальчик Сережа спросил однажды:

– Бабушка, зачем вы зажигаете фонарь? Ведь реки давно нет.

– Чтобы люди лучше видели свою глупость.

#### *Человек несгибаем*

Человек в пустыне умирал от жажды. Один-единственный, как песчаная пылинка, он, изнемогая от невыносимой боли, закрыл глаза и прилег на горячий песок. Он знал, что

умирает. За ним по пятам шла Смерть – костлявая старуха с косой. Человек открыл глаза и увидел ее рядом с собой. Смерть улыбнулась, открыв свой страшный черный рот, и сказала:

– Перед смертью ты можешь удовлетворить свое последнее желание, Человек, – выпить глоток холодной ключевой воды. Но если у тебя хватит мужества и терпения, ты можешь вместо глотка воды пожелать чего угодно другого. Чего бы ты ни пожелал вместо глотка воды – второе твое желание будет исполнено. И Смерть поднесла к его губам студеную воду.

Человек сказал:

– Я хочу узнать: как в пустыне добыть воду? Открой мне эту тайну, если ты ее знаешь, и бери мою жизнь.

Смерть изумилась этому желанию Человека.

– Хорошо, – ответила она, – я открою тебе тайну, но что она тебе даст? Ведь, узнав, как добыть воду, ты сразу же умрешь.

– А это уж мое дело, – сказал Человек, и в его глазах загорелись огоньки надежды.

Смерть увидела огоньки такой могучей силы духа, такой веры в жизнь, такой надежды на будущее, что в ужасе отступила от Человека. Она ушла и исчезла во мраке пустыни.

А Человек в то же мгновение услышал, как под слоем песка, на котором он лежал, журчит родник. Раскопав песок и утолив жажду, он пошел к людям, чтобы скорее рассказать им, где таится источник жизни.

*Петрик и Павлик*

У стола сидят отец с матерью. Мать шьет, отец газету читает. Пятилетний Петрик на диване играет: конька седлает, в дальний путь собирается, о путешествии за синее море мечтает. Посмотрела мать в окно и говорит отцу:

– Бабушку Марфу черт несет...

Петрик быстро расседлал коня, поднялся, чтобы взглянуть к окну на диво дивное, но опоздал. Бабушка Марфа уже стучала в дверь.

Мать сказала:

– Войдите, пожалуйста.

Когда бабушка Марфа вошла, мать ласковым голосом пригласила ее садиться. Бабушка села, тяжело вздохнула и промолвила:

– Еле дошла. До того ноги болят, до того болят...

Петрик с изумлением смотрел на бабушку Марфу. Он спросил:

– Бабушка Марфа, разве вы сами шли?

– Да, не ехала, а шла, – ответила бабушка и, улыбнувшись, дала Петрику угощение – сладкий коржик.

– Вы же, мама, говорили, что бабушку Марфу черт несет, – с упреком сказал Петрик.

Лицо матери вспыхнуло, потом побледнело. Она наклонила голову и смотрела на шитье. Отец закрылся газетой. Бабушка Марфа поднялась и тихо вышла. В хате воцарилась гнетущая тишина.

Прошло много лет. Петрик стал взрослым человеком, у него – жена и пятилетний сын Павлик. Отец умер, мать живет в своей хате.

Однажды в гости к сыну пришла старая мать. Погостевала, приближался вечер. Мать говорит, как бы размышляя:

– Что мне делать – домой идти или у вас заночевать? Вечереет, а дорога далекая.

– Идите, мама, домой, – сказал сын.

А пятилетний Павлик в это время на диване играл: коня седлал, в дальнюю дорогу собирался, о путешествии за синее море мечтал. Услышав, как отец провожает бабушку, Павлик сказал:

– Я вам, бабушка, коня дам. Садитесь на него, поезжайте...

Бабушка одевалась, а из глаз ее капали слезы.

*Ваня Старший и Ваня Младший*

Это было в Белоруссии в мрачные дни войны. Фашисты сожгли село Ивановку, убили многих ни в чем не повинных стариков, женщин, детей. Убили за то, что они сочувствовали партизанам. Чудом спаслись от смерти два девятилетних мальчика – два Вани. Оба они были маленькие и очень похожи друг на друга. Различить их можно было только по глазам: у одного Вани глаза синие, а у другого – черные.

Долго сидели мальчики у дымящихся развалин, плакали, а потом решили: будем пробиваться через линию фронта к своим, к советским солдатам. Будем воевать вместе с ними против фашистов. Отомстим за кровь матерей.

А до линии фронта идти двести километров. Стали думать мальчики: кто же из них будет старшим в этом трудном походе? Ведь без старшего нельзя.

Ваня с черными глазами сказал: – Я буду Старшим.

Ваня с синими глазами подумал и сказал:

– Хорошо, я буду Младшим.

И вот они вышли в далекий и трудный поход. Шли, взявшись за руки. А как только угрожала какая-нибудь опасность, Ваня Старший шел впереди, а Ваня Младший – за ним. Они шли и шли, не боясь ни зноя, ни холода. Их израненные ноги кровоточили, воспаленные глаза болели от ветра, но мальчики стойко переносили все тяготы и лишения своего похода. На каждом шагу их подстерегала смерть, но они презирали смерть, и поэтому она их никак не могла схватить в свои железные когти. Они стали мужественными и отважными.

Ваня Старший стал мужественным и отважным потому, что он чувствовал: я в ответе за жизнь Вани Младшего. А Ваня Младший стал мужественным и отважным потому, что чувствовал: за меня отвечает Ваня Старший.

Человек становится непобедимым, если он чувствует, что отвечает за чью-то жизнь. Человек становится также непобедимым, если он чувствует, что кто-то отвечает за его жизнь. Не страйтесь становиться Старшим, не опасайтесь быть и Младшим. Главное – чтобы вы были человеком.

*Оксаны в хате уже не было*

Молодая женщина Марина сидела у стола и вышивала. На столе перед ней лежали нитки, иголки. Среди стола – деньги, рублей двадцать. К Марине пришла ее соседка Оксана – тоже молодая женщина. Их хаты стояли рядом, и дети учились в одной школе.

Оксана попросила у соседки нож для резки капусты. Нож был в погребе. Марина положила на стол шитье и сказала:

– Сейчас пойду в погреб, найду нож.

Она взяла со стола деньги, зажала их в руке и ушла за ножом. Вернулась через минуту. В левой руке у нее был большой нож, которым в селе осенью секут капусту, чтобы сложить ее в бочку.

Оксаны в хате уже не было. Марина стояла, потупив глаза. Тяжелыми, медленными шагами она подошла к столу, села на стул, облокотилась. Из ее правой сжатой руки на стол выпали деньги.

*Не забывай про родник*

– Видите, дети, этот сожженный солнцем пустырь? – спросил учитель.

– Видим, – ответили дети.

– Теперь же послушайте быль. Вот здесь, на месте этой пустоши, много-много лет назад был глубокий пруд, в нем водились карпы и караси, по берегам пруда росли вербы, можно было из села выплыть на челноке и приплыть к этим тенистым дубам, их здесь было много. В лесу водились белки. Что же произошло, почему исчез пруд?

Это старинное село. Говорят, выкопали этот пруд люди давно и поселились на берегу. Но заметили, что пруд заносит илом. Сошлись крестьяне на сходку и решили: каждый, кто выкупался в пруду или просто пришел на берег полюбоваться красотой, должен набрать ведро ила и вынести за склон балки, высыпать в поле.

Люди придерживались этого порядка. У берега, на вербовых кольях, висели деревянные ведра. Для взрослых мужчин – большие, как половина нынешней бочки. Для



женщин и подростков – поменьше. Для детей – маленькие. Только тот, кого матери приносили на руках, не платил трудом за радость и удовольствие.

Пруд с каждым годом становился чище и глубже. Но вот приехала в село семья – отец, мать, четверо сыновей и две дочери. Поселились они на околице, рядом с прудом. И взрослые, и дети из этой семьи купались в пруду, а за ведра не брались. Поначалу люди как-то и внимания особого не обратили на это. Но потом заметили, что многие подростки делают так же: купаются, но ил не выносят.

Старики стали увещевать молодежь: что же вы делаете? А подростки отвечают: раз одним можно, то и нам можно.

#### *Огурцы вокруг колодца*

Живет в нашем селе человек по имени Матвей. У него двое ребят, в школу ходят – в первый и в третий класс. Когда-то, в давние времена, может быть, еще дед Матвеев выкопал среди двора колодец. Вода в нем оказалась такой вкусной, что со всей улицы ходили люди к Матвееву колодцу. Но вот не понравилось Матвею, что люди к нему во двор заходят, ворота открывают и закрывают, воду несут. Запретить бы во двор заходить – боится Матвей: будут ругать люди. И он решил сделать вот что.

Как только сошел снег с земли, Матвей вскопал двор вокруг колодца и огурцы посадил. Взошли огурцы, зеленые и сочные стебли раскинулись по земле сплошным ковром. Придет кто из соседей за водой, посмотрит на зеленые стебли и назад возвращается: неудобно же топтать растения.

Так и перестали люди во двор к Матвею заходить. Тихо, спокойно стало во дворе. Но вот дети пришли однажды из школы заплаканные.

– Почему вы плакали? Что случилось? – спрашивает мать.

– Над нами товарищи смеются... Говорят...

– Что же они говорят?

– Говорят, что наш отец бесчеловечный.

Мать вздохнула, села у окна и долго смотрела на зеленые огурцы.

#### *Кто же такой дед Карпо?*

Дед Карпо привез на базар саженцы яблонь. Он разложил их на земле, посчитал – пять десятков. Хорошие саженцы, с сильными корнями и развитой кроной.

К деду подходили люди, спрашивали:

– Почему продаете саженцы?

– По полтора рубля, – отвечал дед.

– Это же дорого, дедушка, – говорили люди. – Продавайте по рублю.

– Не хотите – не покупайте, – отвечал дед Карпо.

Он видел, что другие продавали саженцы по рублю, а некоторые – и по семьдесят копеек. Когда солнце поднялось и стало припекать, цена на саженцы упала до пятидесяти копеек. А дед Карпо стоял на своем: полтора рубля.

Закончилась торговля, люди ушли с базара. Дед Карпо продал только пять саженцев. Сложил он саженцы в мешок и понес домой.

На следующий день старик снова принес саженцы на базар, снова разложил и установил цену: полтора рубля. Люди ругали деда, говорили ему:

– Смотрите, корни ведь засыхают... Разве можно мучить деревца? Они ведь живые!

Дед Карпо молчал.

Так было и на третий день. Никто не купил у старика ни одной яблоньки. Дед сложил деревца в мешок и пошел домой. Шагая по степи, он подошел к глубокому оврагу, развязал мешок и один за другим выбросил туда все сорок пять саженцев.

#### *Вода во фляге*

По сухой, безводной степи идет Путник. Солнце жжет его тело, горячий ветер режет глаза. Путник идет много часов, а степь бесконечна. У него уже нет сил. Ему хочется пить. Он облизывает потрескавшиеся губы пересохшим языком и, тяжело дыша, смотрит на далекий горизонт. В фиолетовой дымке брезжит что-то темное.

Может быть, это лес?

Высоко в небе летит Орел. Он заметил Путника и плавно спускается с высоты, кружит над человеком. И увидел: за плечами у Путника фляга. До чуткого слуха птицы донеслось бульканье: значит, во фляге вода.

– Путник, я вижу, как ты изнемогаешь от усталости, – сказал Орел. – Ты упадешь и умрешь от жажды. Почему же ты не пьешь воду? Ведь у тебя за плечами полная фляга.

– Если бы я выпил воду, у меня не осталось бы больше никакой надежды, – ответил Путник. – У меня уже давно нет сил, и мною движет только надежда.

Орел не мог понять, что такое надежда. Он еще долго кружил над Путником, его глаза застыли от недоумения, как черные бусинки. Покружившись, он взмахнул крыльями и скрылся в раскаленном небе. А Путник продолжал идти.

*Жестокость*

Летним днем пятилетний Яша пошел с отцом на пруд купаться. Приятно было плескаться в теплой воде, пересыпать горячий песок. Обрывистым берегом пруда бежал маленький щенок. Вдруг он поскользнулся и упал в воду. Возле отвесной стены пруд очень глубокий. Яше было больно слушать жалобные повизгивания маленького щенка. Он как будто звал на помощь. Но мальчик не умел плавать. Он умолял отца:

– Папа, спасите щенка... Он же утонет.

Отец ответил:

– Всех не спасешь...

Щенок взвизгнул и утонул. Над прудом стало тихо. Яша заплакал.

Прошло много лет. Яша стал взрослым человеком – Яковом Ивановичем. Он построил себе дом. У него был пятилетний Ивась. Стояла лютая зима. От мороза трескалась земля. Однажды под вечер началась метель. Кто-то постучал в окно.

– Кто там? – спросил Яков Иванович.

– Пустите, люди добрые, погреться... Мы путники... Замерзаем. Спасите...

– Всех не спасешь, – тихо сказал Яков Иванович, а вслух произнес:

– Идите себе дальше... У нас тесно...

– Папа, почему вы их не пустили? – спросил Ивась. – Они ведь погибнут от холода.

– Всех не спасешь, – еще раз сказал отец. Ивась заплакал.

*Филипп Иванович уже не председатель*

Отец ездил куда-то далеко и привез пять саженцев яблонь. Удивительные это были яблони, на них яблоки, говорят, прозрачные, как стекло. И такие вкусные, что ничего вкуснее в мире нет. Положишь на окно такое яблоко осенью – до весны лежит свежее, как будто только сорванное с дерева.

Еще лечит удивительное яблоко от сердечной боли, говорят люди. Съест человек яблоко – перестанет болеть сердце. Вот такие пять саженцев привез отец.

Василек, сын-первоклассник, с удивлением смотрел на тоненькие веточки. Ничего необычного как будто и нет, а такое волшебное деревце.

Василек спрашивает:

– Где же мы посадим эти саженцы?

– Посадим только три...

– Почему? – удивился Василек.

– Два саженца отнесешь сейчас соседу нашему, уважаемому Филиппу Ивановичу. Я обещал привезти эти удивительные деревца и ему.

Отец отделил два саженца, старательно обвернул корни мокрым мешком.

– Неси, Василек. Передай привет от меня Филиппу Ивановичу.

– Папа, – сказал Василек, держа в руках деревца. – А вы знаете, что Филипп Иванович уже не председатель нашего колхоза?

– Как – не председатель? – даже закричал удивленный отец.

Подошла мать. Она сказала:

– Вот когда ты ездил, было собрание. Филиппа Ивановича сняли. Не справился с работой...

– Вот так новость, – сказал отец, покачивая головой. Вдруг он что-то вспомнил и позвал сына, который с саженцами шел к воротам.

– Василек, вернись. Не надо нести саженцы Филиппу Ивановичу. Василек вернулся.

– Почему не надо? – спросил он.

Отец молчал.

*У дяди Матвея*

В субботу мама сказала маленькому Демиду:

– Завтра пойдем в Крутояровку к дяде Матвею. У него много яблок. На столе будет стоять миска с яблоками. Дядя, наверное, скажет: берите, дорогие гости, угощайтесь. Смотри, Демко, будь воспитанным: возьми только одно самое маленькое яблоко и скажи «спасибо». А потом, сколько бы ни предлагал дядя Матвей, отвечай «благодарю».

Демко хорошо запомнил поучение матери.

Вот они и в гостях. Сидит дядя Матвей за столом, а Демко с мамой – на диване. На столе – миска с яблоками. Демку хотелось бы взять вон то, большое и краснобокое, да ведь нельзя... И он наметил яблоко не очень большое, но и не самое маленькое.

Долго говорили дядя Матвей с мамой. Поговорили и об урожае, и о погоде, а дядя Матвей и не вспоминает о яблоках.

Демко спрашивает маму шепотом:

– А если дядя Матвей не будет угощать яблоками, то, что нужно говорить – «спасибо» или «благодарю»?

Шепот был такой громкий, что услышал его не только дядя Матвей, но и тетка Мотря, которая хозяйничала в соседней комнате, гремела посудой. В комнате стало тихо-тихо. Мама покраснела от стыда. А дядя Матвей не покраснел.

*Жадный мальчик*

Жил на свете очень жадный мальчик. Идет он улицей, видит, продают мороженое. Стал мальчик и думает: «Если бы мне кто-то дал сто порций мороженого – вот было бы хорошо».

Подходит к школе. В тихом безлюдном переулке вдруг догоняет его седой-седой дедушка и спрашивает:

– Это ты хотел сто порций мороженого?

Мальчик удивился. Скрывая замешательство, он сказал:

– Да... Если бы кто дал деньги...

– Не нужно денег, – сказал дедушка. – Вон за той ивой – сто порций мороженого.

Дедушка исчез, как и не было его. Мальчик заглянул за иву и от удивления даже портфель с книжками уронил на землю. Под деревом стоял ящичек с мороженым. Мальчик быстро насчитал сто сверточков, завернутых в серебристую бумагу. От жадности у мальчика задрожали руки. Он съел одну, другую, третью порцию. Больше есть не мог, у него заболел живот.

– Что же делать? – думает мальчик.

Он вынул из портфеля книги, бросил их под иву. Набил портфель блестящими сверточками. Но они не поместились в портфель. Так жалко было оставлять их, что мальчик заплакал. Сидит возле ивы и плачет. Съел еще две порции. Поплелся к школе. Зашел в класс, положил портфель, а мороженое начало таять. Из портфеля потекло молоко.

У мальчика мелькнула мысль: а может быть, отдать мороженое товарищам? Эту мысль отогнала жадность: разве можно отдавать такое добро кому-то? Сидит мальчик над портфелем, а из него течет. А жадный мальчик думает: неужели такое богатство погибнет?

Пусть подумает над этой сказкой тот, у кого где-то в душе поселился маленький червячок – жадность. Это очень страшный червячок.

*Как Митя обедал*

В воскресенье все ученики пятого класса пошли в лес. Пошли на целый день, чтобы и гербарий собрать, и осенние пейзажи порисовать, и отдохнуть. Каждый взял с собой еду и воду. Мать положила в сумку Мите кусок колбасы, вареные яйца, хлеб с маслом и баночку меда. Собирая сына в лес, сказала:

– Ешь, наедайся хорошо, чтобы не был голодным, не надо ни с кем делиться. Каждый пусть ест свое.

Едва донес Митя до леса сумку с продуктами. В обеденный час весь класс расположился на поляне обедать. Постелили скатерть, каждый выложил все свои запасы – хлеб, сало, картошку, масло, мясо... А Митя, помня наставления матери, пошел со своей сумкой за куст. Быстренько открыл сумку, поел колбасу, хлеб с маслом. Много чего осталось, а есть не хочется. Пришли товарищи к Мите, спрашивают:

– Почему же ты не идешь к нам обедать?

Митя молчит. Стыдно ему признаться, что он уже наелся.

Все дети возвращались домой с сумками, наполненными растениями, а у Мити в сумке – еда.

По дороге домой Митя думал:

– Никогда больше не буду так поступать.

*Самый скупой в мире дед*

На окраине села жил Скупой. Посадил он на своем огороде виноград. Мало кто выращивал его в этих местах, люди разглядывали кусты винограда как диковинку. Через два года на кустах появились первые гроздья. Налились сладким соком, стали крупными, прозрачными.

Шла однажды мимо винограда мать с трехлетним мальчиком. Увидел мальчик виноградные гроздья и спрашивает:

– Мама, что это такое?

– Виноград.

– А что это такое? Зачем он? Какой он?

– Он сладкий... Нет ягоды вкуснее винограда.

Захотелось ребенку винограда. Стала просить мать:

– Дайте, пожалуйста, хоть одну гроздь ребенку, пусть попробует. Не дал грозди Скупой ребенку. Дал одну-единственную ягодку, и то его глаза помрачнели: жалко было и ягодки...

Ушли мать с ребенком. А Скупой поставил вокруг виноградника высокий-высокий забор. Закрыв забором не только виноградные кусты, но и хату. Рад Скупой и спокоен: никто теперь не увидит его винограда, никто не попросит. Но недосмотрел, как одна веточка повилась по забору, достигла вершины и зацвела на ней. Завязались гроздья на заборе, налились сладким соком ягоды.

Снова по той же дороге шли те же мать с ребенком. Увидел мальчик виноградные гроздья на высоком заборе и обрадовался:

– Смотрите, мама, виноград. Почему он вырос так высоко?

– Он не хочет, чтобы его закрывали от людей забором.

– Какие красивые ягоды! – промолвил мальчик.

Эти слова услышал Скупой, стоявший за забором. Он страшно разозлился, жалко ему стало, что мальчик увидел виноград. От злости и скупости сердце его лопнуло. Скупой умер, но никто в мире не узнал об этой смерти, потому что она закрыта была от людей высоким забором.

Прошел год, весеннее солнце разбудило землю, зазеленел виноград. Живым ветвям так хотелось к солнцу, столь ненавистна была высокая ограда, что они повалили забор. Он упал на землю, и людям открылась изумительная красота. Ягоды сверкали под ярким солнцем, в каждой ягоде отражалось небо, солнце, прекрасная земля. Люди пришли на виноградник и стали хозяевами. А о Скупом навсегда забыли.

*Горит Иванова хата*

Петр и Степан работали в поле. Вдруг видят – в селе пожар. И показалось им, что горит именно там, где живут они, Петр и Степан.

– Это, наверное, наши хаты горят, – сказал Петр.

– Поедем быстрее домой, – сказал Степан и запряг лошадей в телегу. Петр и Степан погнало коней.

– У кого пожар?

– Ивана хата горит.

Петр облегченно вздохнул и, остановив лошадей, сказал:

– Ну, дальше не поедем. Поворачивать лошадей и в поле возвращаться? – спросил он у Степана.

– Почему возвращаться? – удивился Степан.

– Ведь горит же не у нас, – рассудительно сказал Петр. – Зачем же время даром тратить? Работа же в поле стоит.

Степан с удивлением смотрел на Петра.

– А ты спешил разве только свою хату спасти? Петр молчал. Степан оставил его с лошадьми и побежал помогать тушить пожар. А Петр сидит на телеге и не знает, что ему делать – за Степаном идти или в поле ехать. Подумаем, разве можно считать хорошим человеком того, кто бежит тушить пожар только тогда, когда горит его собственный дом?

*Потому что я – человек*

Вечерело. По дороге шли два путника: отец и семилетний сын. Посреди дороги лежал камень. Отец не заметил камня, споткнулся, ушиб ногу. Ему больно. Кряхтя, он обошел камень и, взяв за руку ребенка, пошел дальше.

На второй день отец с сыном шли той же дорогой обратно. Отец опять не заметил камня, опять споткнулся и ушиб ногу.

На третий день отец и сын снова шли по той же дороге. До камня еще было далеко. Отец сказал сыну:

– Смотри внимательно, сын. Надо обойти камень.

Вот и то место, где отец дважды споткнулся и ушиб ногу. Отец с сыном замедлили шаг, но камня уже не было. На обочине дороги сидел седой старик.

– Дедушка, – спросил мальчик, – вы не видели здесь камня?

– Я убрал его с дороги.

– Вы тоже споткнулись и ушибли ногу?

– Нет, я не споткнулся и не ушиб ногу.

– Почему же вы убрали камень?

– Потому что я – человек.

Мальчик остановился в раздумье.

– Папа, – спросил он, – а разве вы не человек?

*Я сегодня стал пионером...*

Мама ждала, что сын вернется из школы веселым и радостным. Ведь сегодня у него праздник: маленький Петрик стал пионером. И вот Петрик пришел из школы. На груди у него – красный галстук. Но в глазах не радость, а печаль и тревога.

– Почему ты, Петрик, грустный? – спросила мама. – Что тебя тревожит? Петрик рассказал:

– Сегодня увидел такое, что страшно и говорить, мама. Иду домой, вижу, к дяде Никите заезжает во двор машина. За рулем – наш отец. Полный кузов кукурузы... Сейчас сбрасывает... Он возит из тока на железнодорожную станцию. Почему же сейчас он привез дяде Никите?

Мать слушала затаив дыхание. Когда Петрик закончил свой рассказ, она спросила:

– Ты никому об этом не говорил?

– Никому... Скажите, мама, что мне делать?

Мать молчала.

– Ну скажите, – взволнованно говорил Петрик. – Ведь я сегодня стал пионером. А пионер должен быть честным и правдивым.

– Нужно молчать, сын, – тихо сказала мама. – А то, если узнают, отца в тюрьму посадят.

– Нет, я не могу молчать! – сказал Петрик и заплакал. – Я пойду к отцу и скажу ему...

– Да, походи к отцу и скажи... – посоветовала мама. – Скажи, пусть отвезет кукурузу на железнодорожную станцию. А не отвезет – будут судить.

Взволнованный Петрик прибежал во двор дяди Никиты. Отец заканчивал сбрасывать початки.

– Папа, – сказал Петрик. – Отвезите кукурузу на станцию. Это воровство. Папочка, ну отвезите же, разве нам с мамой будет хорошо, если вас в тюрьму посадят?

Отец молча смотрел на сына. Смотрел так, как будто до этого и не видел его никогда. Он не сказал ни слова, но перестал сбрасывать початки из машины на землю. Стал бросать их с земли в кузов машины. Петрик помогал ему. Когда на земле не осталось ни одного початка, отец поехал на железнодорожную станцию. Петрик пошел домой.

#### *Радость в детских глазах*

Теплым солнечным днем все вокруг радовалось весне. Цвели сады, щебетали птицы. В лазурном небе летел журавлиный клин. Где-то весело журчал весенний ручеек. А под высоким тополем стоял маленький мальчик и плакал. Он не видел, как цветут сады. Он не слышал, как щебечут птицы. Небо казалось ему не голубым, а черным. Журавлиный клин казался мальчику ниточкой слез.

Люди шли мимо маленького мальчика и не замечали, что он плачет. Только бабушка увидел плачущего мальчика, подошел к нему, положил руку на голову. Бабушка что-то долго говорил мальчику, о чем-то его расспрашивал. Мальчик сквозь слезы рассказывал о чем-то бабушке.

Так они говорили около часа. Разговор их закончился тем, что мальчик улыбнулся. Он увидел, что вокруг цветут сады. Он услышал, как весело щебечут птицы. В голубом небе перед ним задрожал журавлиный клин, и мальчик подумал: «А сейчас весна!»

Самое прекрасное – когда человек осушит слезы на глазах другого человека и пробудит на лице улыбку.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### ***Основная литература:***

1. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Педагогическая деонтология: современная интерпретация : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019; Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета. — 167 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444859>.

2. Протанская, Е. С. Профессиональная этика психолога: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. С. Протанская, С. В. Семенова, О. В. Ходаковская. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 233 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433215>.

3. Нестерова, А. А. Профессиональная этика психолога: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Нестерова, Т. Ф. Сулова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 356 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433216>.

### ***Дополнительная литература:***

1. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности будущего педагога-психолога: учеб. пособие / А. В. Соколова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. ин-т (фил.) ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». — Нижний Тагил : НТГСПИ (ф) РГППУ, 2016. - 286 [10] с. — Текст: непосредственный.

2. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: [учеб. пособие для вузов] / И. Ф. Исаев. — Москва : Академия, 2002. — 206 [10] с. — Текст: непосредственный.

3. Психологические основы взаимодействия педагога и учащихся: учебное пособие / В. А. Лебедева, О. В. Кружкова, Ф. Т. Хаматнуров ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». — Екатеринбург : РГППУ, 2012. — 153 [5] с. — Текст: непосредственный.

4. Психология общения: учебник для студентов по спец. 050000 «Образование и педагогика» / А. П. Панфилова. — Москва : Академия, 2013. — 365 [20] с. — Текст: непосредственный.

***Интернет-ресурсы:***

1. Этика — образовательный ресурсный центр. — Текст: электронный. — Режим доступа: <http://ethicscenter.ru/>.

2. Соколова А. В. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности — Текст: электронный. — Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_27667878\\_21752297.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_27667878_21752297.pdf).

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Лекционная аудитория.
2. Нетбук.
3. Телевизор.
4. Презентации к лекциям и практическим занятиям.

Занятия лекционного типа и практические занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедиапректором (интерактивной доской, телевизором, ноутбуком и пакетом офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition). Для самостоятельной работы обучающиеся могут воспользоваться компьютерным классом, где имеется подключение к сети Интернет и доступ в электронную информационно-образовательную среду института.