

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 28.08.2023 14:45:59
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования

«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.06 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)»

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Иностранные языки и межкультурная коммуникация

Автор(ы) к. филол. н., доцент Л. Ю. Дондик

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 28 августа 2023 г. № 1.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 29 августа 2023 г. № 1.

Нижний Тагил
2023

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование системы представлений о фонетическом строе французского языка, его коммуникативных и территориальных разновидностях.

Задачи:

1. Формирование теоретической базы знаний о специфических особенностях фонетической системы современного французского языка с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов.
2. Формирование представлений о явлении фонетической интерференции и различиях в фонетической базе французского и русского языков.
3. Формирование системы представлений об особенностях просодики французской речи.
4. Овладение умениями фонетического анализа и транскрипции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика (французский язык)» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Иностранные языки и межкультурная коммуникация». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в предметно-методический модуль «Немецкий язык / французский язык» и относится к обязательной части. Дисциплина читается на русском языке.

Курс строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин.

1. Введение в языкознание
2. Практика устной и письменной речи (французский язык)
3. Практическая фонетика (французский язык)

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее.

1. Теория и практика межкультурной коммуникации
2. Коммуникативный практикум (французский язык)
3. Теоретическая грамматика (французский язык)
4. Стилистика (французский язык)

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями

навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ФГОС ОО
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- предмет и разделы фонетики, основные положения фонетической теории;
- систему фонем изучаемого языка, артикуляционные характеристики гласных и согласных, функции фонем; понятие модификации фонем в связной речи, типы модификаций;
- графические способы обозначения фонем и аллофонов (транскрипции); методы записи интонационного варьирования;
- понятие словесного и фразового ударения, их типы и функции;
- понятие стиля произношения; типологию стилей произношения в изучаемом языке на современном этапе его развития в зависимости от степени официальности общения, подготовленности, целевой установки;
- основные черты орфоэпической произносительной нормы, национальные и региональные варианты изучаемого языка.

уметь:

- использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;
- определить место теоретической фонетики среди других наук о языке;
- характеризовать звуки изучаемого языка в соответствии с их артикуляционными свойствами;
- анализировать высказывания с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов;
- узнавать национальные и региональные варианты изучаемого языка;
- транскрибировать высказывания, графически изображать интонационное варьирование;
- выявлять типы модификаций фонем в речи, комментировать фонетические явления;
- выявлять основные причины появления произносительных ошибок в иностранной речи и, соответственно, показать возможности их предупреждения;

владеть:

- навыками адаптации технологий, методов и приемов обучения и воспитания к конкретным образовательным условиям;
- навыками анализа, синтеза, сопоставления, обобщения и систематизации результатов исследований, представленных в литературе по дисциплине,

- категориальным аппаратом теоретической фонетики на уровне, достаточном для осуществления профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	очная
	7 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
Контактная работа , в том числе:	32
Лекции	16
Практические занятия	16
Самостоятельная работа , в том числе:	31
Изучение теоретического курса	16
Самоподготовка к текущему контролю знаний	15
Подготовка к зачёту с оценкой в 7 семестре	9

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич.		
4 курс, 7 семестр					
1. Артикуляционная база современного французского языка	18	4	4	10	Собеседование на занятии
2. Особенности фонологической системы французского языка	25	8	6	11	Тест-опрос Собеседование на занятии
3. Слово в потоке французской речи	20	4	6	10	Тест-опрос Собеседование на занятии
Подготовка к зачету с оценкой в 7 семестре	9	-	-	9	
Всего по дисциплине	72	16	16	40	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Артикуляционная база французского языка. Компоненты фонетической системы. Сопоставительная фонетика. Учение о фонеме. Определение и функции фонемы. Методы выявления состава фонем языка: противопоставление (оппозиция), замена (субституция), отсечение и прибавление (трансформация). Варианты фонем (аллофоны). Варианты как конкретная реализация фонем в потоке речи. Виды вариантов: обязательные и свободные. Основные черты артикуляционной базы французского языка. Акустические особенности французского произношения.

Тема 2. Особенности фонологической системы французского языка. Фонемный состав французского языка. Гласные фонемы. Артикуляционная характеристика французских гласных. Дифференциальные признаки и фонологические противопоставления французских гласных. Классификация гласных по физиологическим дифференциальным признакам. Система гласных французского языка в целом. Длительность французских гласных. Французский вокализм в сопоставлении с русским. Тенденции в области вокализма. Согласные фонемы. Артикуляционная характеристика французских согласных. Дифференциальные признаки и фонологические противопоставления французских согласных. Классификация согласных по физиологическим дифференциальным признакам. Шумные согласные и сонанты. Система согласных французского языка в целом. Современные тенденции французского консонантизма.

Проблемы слога. Орфоэпия. Слогообразование и слоговое деление. Определение слога и его основные признаки. Типы слогов во французском языке. Звуковой состав французского слога. Статистическая характеристика видов слогов во французском языке. Типичный слог французского языка.

Чередование фонем. Изменение (модификация) фонем. Классификация изменений фонем в речевом потоке. Комбинаторные изменения. Модификация фонем в зависимости от особенностей фаз артикуляции, а также действия ассимиляции и аккомодации. Историческое чередование фонем.

Тема 3. Слово в потоке французской речи. Членение речевого потока. Особенности речевого потока французского языка. Слог как минимальная артикуляционная единица речевой цепи. Минимальная акцентная и смысловая единица французского речевого потока (ритмическая группа). Синтагма как основная акцентно-семантическая единица речевого потока. Французская фраза. Соотношение ритмической группы, синтагмы и фразы в речевом потоке.

Мелодика французской речи. Значение и функции мелодики речи основные мелодические типы французской фразы. Основные мелодические контуры французского языка. Перечень интонов французского языка. Система оппозиций интонов. Зависимость мелодики от стиля произношения. Мелодика французской речи в сопоставлении с русской.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Теоретическая фонетика (французский язык)» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков.

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие традиционные и интерактивные образовательные технологии: активная лекция; лекция-презентация; обучение в малых группах; разработка проектов; компьютерные технологии: работа с информационными ресурсами для составления исследовательской базы.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети интернет, работа с электронными словарями и базами данных.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Дондик Л.Ю. Теоретический курс французского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Ю. Дондик. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2022. – 140 с. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49384450>
2. Дюмон Н.Н. Основы теории второго иностранного языка (французский язык). Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие / Дюмон Н.Н., Городецкая И.Е. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. – 140 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62979.html>
3. Теория и история германских и романских языков в современной высшей школе России: материалы Всероссийской научно-практической конференции/ Н.С. Бабенко [и др.]. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015. – 263 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46146.html>

Дополнительная литература

1. Бурчинский, В. Н. Теоретическая фонетика французского языка. – М.: Восток-Запад, 2006. – 181 с.
2. Практическая фонетика французского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2016.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84307.html>
3. Хайдаров Я.Р. Французский без акцента. Начальный курс французского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хайдаров Я.Р.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2012.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19415.html>.

Рекомендуемые словари, справочники и энциклопедии

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева, – М.: Сов. энциклопедия, 1990.
2. Martinet A., Walter H. - Dictionnaire de la prononciation française dans son usage réel. - P., 1973.
4. Warnant L. Dictionnaire de la prononciation française. Gembloux, 1968
5. Wikipedia [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://de.wikipedia.org>

Интернет-ресурсы

1. Лингвистический портал «Языкознание. Ру» [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru>
2. Лингвистический энциклопедический словарь: онлайн-версия [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lingvisticheskiy-slovar.ru>
3. Научно-образовательный портал "Лингвистика в России: ресурсы для исследователей" [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.uisrussia.msu.ru/linguist>
4. Научный проект "cognitiv.narod.ru" [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cognitiv.narod.ru>
5. Официальная страница журнала «Вопросы языкознания» на сайте ИРЯ РАН [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/agens.php>
6. Официальный сайт издания «Московский лингвистический журнал» [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mjl.rsuh.ru/>
7. Российский филологический портал [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.philology.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор.
4. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
5. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
6. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle.