

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 10.11.2023 05:33:55
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП. 20 ОРГАНИЗАЦИЯ СПОРТИВНО-ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 49.02.01 Физическая культура

Нижний Тагил
2023

Программа пересмотрена и утверждена на заседании кафедры и физической культуры и спорта «22» февраля 2023 г., протокол № 6

Зав. кафедрой

Т.Н. Дейкова

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией ФСБЖ НТГСПИ(ф)РГППУ. Протокол от «22» февраля 2023 № 6.

Декан ФСБЖ

А.В. Неймышев

Составитель:
старший преподаватель
кафедры ФКС

Л.Н. Грохотов

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Организация спортивно-зрелищных мероприятий»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2022 г. N 968.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Организация спортивно- зрелищных мероприятий» предназначена для изучения культурологических и исторических аспектов спортивно-зрелищных мероприятий, методики их организации и проведения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Программа учебной дисциплины «Организация спортивно-зрелищных мероприятий» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 49.02.01 Физическая культура

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы: учебная дисциплина «Организация спортивно-зрелищных мероприятий» входит в блок «Профессиональную подготовку» общепрофессионального цикла программы подготовки специалиста среднего звена по специальности Учебным планом по специальности 49.02.01 Физическая культура предусмотрено изучение дисциплины «Организация спортивно-зрелищных мероприятий» на 4 курсе (8 семестр).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины: освоение теоретических знаний организатора и постановщика спортивно — зрелищных представлений, получение базовых практических умений и навыков по постановке, организации и проведению спортивных мероприятий.

Задачи дисциплины:

- изучение специфических особенностей режиссуры жанра спортивно- зрелищных мероприятий;
- формирование у студентов теоретических знаний и практических умений и навыков в организации и проведении массовых спортивно- зрелищных мероприятий;

- формирование у студентов творческого подхода и самостоятельности при изучении данного курса.

В результате освоения дисциплины студенты должны *знать*:

- этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, к обществу, состоящему из представителей различных культур и конфессий
 - основные этапы самоорганизации, необходимые для организатора массовых спортивных, досуговых мероприятий
 - основные методы и средства физической культуры, необходимые при подготовке спортивно-зрелищного представления
 - правила здорового образа жизни
 - этапы создания сценарного плана и сценария, состав участников штаба спортивно-зрелищного мероприятия
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы сети «Интернет», содержащие информацию в сфере спортивно-зрелищных мероприятий
 - основные правила индивидуальной и коллективной работы, способы разрешения конфликтных ситуаций среди персонала
 - основные обязанности каждого участника штаба мероприятия. *уметь*:
 - применять различные средства коммуникации представителей различных культур и конфессий
 - самостоятельно находить, сопоставлять и оценивать данные, связанные с организацией спортивно-зрелищных мероприятий
 - определять блоки мероприятия, где применяются методы и средства физической культуры
 - пропагандировать здоровый образ жизни
 - анализировать спортивно-зрелищные представления
 - находить, отбирать и анализировать полученную информацию, адаптировать ее с учетом темы и идеи мероприятия
 - составлять план работы штаба спортивно-зрелищных представлений, грамотно распределять обязанности среди его сотрудников с учетом профессиональных умений и психологических особенностей каждого
 - составлять план индивидуальной работы в рамках проекта и согласовывать свою работу с остальными участниками штаба мероприятия.
- владеть*:
- приемами организации массовых мероприятий представителей различных культур и конфессий
 - методами и средствами своевременного сбора необходимой информации при подготовке массовых мероприятий

- навыками применения методов и средств физической культуры в спортивно-зрелищных представлениях и праздниках
- приемами обучения навыкам здорового образа жизни и организацией рекреационных и агитационных мероприятий
- навыками составления сценарного плана спортивного мероприятия в различных учреждениях с учетом особенностей контингента, распределять обязанности между участниками штаба мероприятия
- методами и средствами сбора, обобщения и использования информации о спортивно-зрелищных мероприятиях
- приемами общения с коллективом на основе современных технологий управления персоналом и навыками командной работы
- навыками командной работы, внедрения необходимых инноваций

2. Результаты освоения учебной дисциплины

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции.

Код	Наименование результата обучения
Общие компетенции	
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
Профессиональные компетенции	
ПК 3.1	Определять цели и задачи, планировать учебные занятия по физической
ПК 3.3.	Осуществлять контроль, оценивать и анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по предмету "Физическая культура"

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 74 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов;
- ПАТТ – 2 часа
- самостоятельной работы обучающегося 2 часа.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	74
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
Лекционные занятия	50
практические занятия	20
ПАТТ	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Форма отчетности	зачет в 8 семестре

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Организация спортивно-зрелищных мероприятий»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1	Культурологические и исторические аспекты спортивно-зрелищных мероприятий и тенденции их развития		11	
Тема 1.1 Массовый праздник как педагогическая система	Содержание учебного материала		2	
	1	Спорт как социокультурный феномен и средство формирования личности		2
	2	Праздник как особое общественное явление. Искусство спортивно-массового зрелища		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 1.2 Основные исторические вехи в становлении и развитии спортивно-зрелищных мероприятий	Содержание учебного материала		4	
	1	Довоенный период развития спортивно-зрелищных мероприятий		2
	2	Послевоенный период развития спортивно-зрелищных мероприятий		2
	3	Особенности проведения массовых праздников в разные годы.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 1.3 Современные тенденции развития спортивно-зрелищных мероприятий	Содержание учебного материала		4	
	1	Различия в подходах к организации спортивно-зрелищных мероприятий в 20 и 21 веке		2
	2	Элементы, необходимые для создания художественного образа современного спортивно-зрелищного мероприятия		2
	Лабораторные работы		-	

	Практические занятия Семинар на тему: «Особенности проведения церемонии открытия и закрытия современного спортивного мероприятия мирового уровня» (по выбору студента)		2	
Раздел 2	Содержание спортивно-зрелищных мероприятий		31	
Тема 2.1 Понятие «композиция». Средства композиции спортивно-зрелищных мероприятий	Содержание учебного материала		6	
	1	Композиция как важнейший элемент художественной формы		2
	2	Композиция как важнейший критерий оценки спортивного выступления		2
	3	Классификация средств композиции спортивно-зрелищного мероприятия		2
	4	Тематические построения и перестроения при организации спортивно-зрелищных мероприятий		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Анализ и классификация композиционных средств спортивно-зрелищных мероприятий. Разработка фрагмента спортивно-зрелищного мероприятия.		2	
Тема 2.2 Средства различных видов спорта	Содержание учебного материала		6	
	1	Средства сложнокоординационных видов спорта.		2
	2	Упражнения игровых видов спорта		2
	3	Средства единоборств		2
	4	Средства циклических видов спорта		2
	5	Средства технических видов спорта		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Демонстрация средств одного из видов спорта через фрагмент спортивно-зрелищного мероприятия		2	
Тема 2.3	Содержание учебного материала		4	
Средства танцевального и циркового искусства	1	Особенности хореографии как искусства создания танцевальных форм		2
	2	Особенности циркового искусства		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 2.4 Средства театрального искусства	Содержание учебного материала		2	
	1	Театр как род искусства.		2
	2	Основные и дополнительные средства театральной выразительности		2
	Лабораторные работы		-	

	Практические занятия		-	
Тема 2.5. Специфические выразительные средства спортивно- зрелищного мероприятия	Содержание учебного материала		2	
	1	Технологические приёмы		2
	2	Приём поочерёдного выполнения упражнений		2
	Лабораторные работы		-	
	Практическое занятие		-	
Тема 2.6 Музыка и костюм как средство создания образа спортивно- зрелищного мероприятия.	Содержание учебного материала		4	
	1	Роль музыкального сопровождения спортивно-зрелищных мероприятий		
	2	Роль костюма в создании художественного образа в спортивно-зрелищных мероприятиях		
	Лабораторные работы			2
	Практическое занятие		-	
Тема 2.7	Содержание учебного материала		2	
Современные технологии, обеспечивающие эмоциональное восприятие	1	Световое оборудование		2
	2	Спецэффекты. Пиротехника и лазерное оборудование		
	Лабораторные работы		-	
	Практическое занятие Разработка фрагмента спортивно-зрелищного мероприятия		2	
Раздел 3	Основные этапы и содержание работы при организации спортивно-зрелищных мероприятий		5	
Тема 3.1 Структура и специфические особенности подготовки и проведения спортивно- зрелищных мероприятий.	Содержание учебного материала		4	
	1	Периоды подготовки спортивно-зрелищного мероприятия		2
	2	Ответственные за подготовку спортивно-зрелищного мероприятия и содержание их деятельности.		2
	3	Специфические особенности работы режиссёра-постановщика		2
	Практическое занятие		-	
Раздел 4	Документы, необходимые при организации спортивно-зрелищных мероприятий		18	
Тема 4.1	Содержание учебного материала		4	

Творческие документы спортивно-зрелищных мероприятий	1	Сценарный замысел спортивно-зрелищного мероприятия	8	2
	2	Сценарный план. Сценарий.		
	3	Монтажная заявка. Сценарная заявка.		
	Практическое занятие Разработка сценарного плана спортивно-зрелищного мероприятия. Разработка сценария спортивно-зрелищного мероприятия. Проведение репетиции спортивно-зрелищного мероприятия. Проведение спортивно-зрелищного мероприятия			
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление тематического конспекта «Методика разучивания упражнений и тренировки к спортивно-зрелищному мероприятию»		1	
Тема 4.2 Документация, регламентирующая порядок проведения мероприятий.	Содержание учебного материала		4	
	1	Инструкции, протоколы, акты		2
	2	Схемы и правила поведения		
	3	Положения	-	
	Практическое занятие			
Раздел 5	Анимация – форма культурного досуга		13	
Тема 5.1 Анимация как форма культурного досуга	Содержание учебного материала		2	
	1	Общая характеристика и значение анимации		2
	2	Виды анимационных программ		
	3	Специфика режиссуры анимационных спортивно-развлекательных программ	4	
	Практическое занятие Семинар на тему: «Анимация и виды анимационных программ» Разработка анимационной спортивно-развлекательной программы. Проведение анимационной спортивно-развлекательной программы Разработка спортивно-массового выступления в образовательной организации. Проведение спортивно-массового выступления в образовательной организации			
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение на тему: «Методика разработки сценария спортивного клубного праздника»			1
Всего			74	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет, актовый зал, хореографический зал, спортивный зал и открытая спортивная площадка.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам, световому и музыкальному оборудованию, спортивному инвентарю. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Реализация учебной дисциплины требует наличия лекционной (мультимедийной) аудитории.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор световое и музыкальное оборудование, спортивный инвентарь.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Кудашов, В. Ф. Организационные основы подготовки и проведения современных спортивно-художественных представлений : учебно- методическое пособие / В. Ф. Кудашов ; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - Санкт-Петербург, 2009. - табл. - Библиогр.: с. 41. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — URL: <http://lib.mgafk.ru> (2020) — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Кудашов, В. Ф. Организация современных спортивно-массовых зрелищных мероприятий : учебное пособие / В. Ф. Кудашов, Е. Я. Михайлова ; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - Санкт-Петербург, 2014. - табл. - Библиогр.: с. 119-121. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — URL: <http://lib.mgafk.ru> (2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Организация спортивно-зрелищных мероприятий: учебник/Под редакцией профессора Р.Н.Терехиной и профессора Е.Н.Медведевой. - Москва,

издательский центр «Академия» - 2017.

4. Сейранов, С. Г. Организация спортивно-зрелищных мероприятий в культурно-спортивном центре : учебное пособие / С. Г. Сейранов, А. Ю. Аксенов. - Малаховка, 2002. - с. 30. - Библиогр.: с. 27-28. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — URL: <http://lib.mgafk.ru> (2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Чикалова, Г. А. Сценарии спортивно-массовых мероприятий : учебно- методическое пособие / Г. А. Чикалова, Е. А. Репникова, Д. И. Минниханова ; ВГАФК. - Волгоград, 2014. - 135 с. - Текст : электронный // Электронно- библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — URL: <http://lib.mgafk.ru> (2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

1. Петров, Б. Н. Массовые спортивно-художественные представления. Основы режиссуры, технологии, организации и методики : учебное пособие / Б. Н. Петров. - М. : СпортАкадемПресс, 2001. - 352 с.
2. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений : лекции и сценарии / И. Э. Горюнова. - Санкт- Петербург : Композитор, 2009. - 204 с.
3. Организация современных спортивно-массовых зрелищных мероприятий [Макрообъект] : учебное пособие / В. Ф. Кудашов, Е. Я. Михайлова ; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - Электрон. дан. - Электронный документ. - СПб., 2014. - табл. - Библиогр.: с. 119-121.
4. Министерство образования и науки Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
5. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>
6. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
8. Федеральный центр и информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
9. Министерство спорта Российской Федерации <https://minsport.gov.ru/>
10. Международная федерация гимнастики <http://www.fig-gymnastics.com>
11. Федерация спортивной гимнастики России <http://sportgymrus.ru>
12. Федерация фитнес-аэробики России (ФФАР): <http://www.fitness-aerobics.ru/>
(link is external)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических

занятий, самостоятельной работы студентов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, отражённых в фонде оценочных средств ОП.20 «Организация спортивно-зрелищных мероприятий»

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
применять различные средства коммуникации представителей различных культур и конфессий	Текущий контроль: устный или письменный опрос, самостоятельная работа, тестирование
самостоятельно находить, сопоставлять и оценивать данные, связанные с организацией спортивно-зрелищных мероприятий	
определять блоки мероприятия, где применяются методы и средства физической культуры	
пропагандировать здоровый образ жизни	
анализировать спортивно-зрелищные представления	
находить, отбирать и анализировать полученную информацию, адаптировать ее с учетом темы и идеи мероприятия	
составлять план работы штаба спортивно-зрелищных представлений, грамотно распределять обязанности среди его сотрудников с учетом профессиональных умений и психологических особенностей каждого	
составлять план индивидуальной работы в рамках проекта и согласовывать свою работу с остальными участниками штаба мероприятия.	
знать:	
этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, к обществу, состоящему из представителей различных культур и конфессий	Текущий контроль: диагностические задания, опросы, практические работы
основные этапы самоорганизации, необходимые для организатора массовых спортивных, досуговых мероприятий	
основные методы и средства физической культуры, необходимые при подготовке спортивно-зрелищного представления	
правила здорового образа жизни	
этапы создания сценарного плана и сценария, состав участников штаба спортивно-зрелищного мероприятия	
базы данных, информационно-справочные и поисковые системы сети «Интернет», содержащие информацию в сфере спортивно-зрелищных мероприятий	устный или письменный опрос
основные правила индивидуальной и коллективной работы, способы разрешения конфликтных ситуаций среди персонала	

основные обязанности каждого участника штаба мероприятия.	
Итоговый контроль: зачет	