

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна

Должность: Директор

Дата подписания: 22.09.2026 15:17:45

Уникальный программный ключ:

d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)

федерального государственного автономного образовательного учреждения

высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Социально-гуманитарный факультет

Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02 «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили	44.03.01 Педагогическое образование История и Обществознание История и Основы религиозных культур и светской этики История и профилактика противоправного управления
Форма обучения	Очная, заочная

Автор(ы): Н. Ю. Мочалова, к.филос.н., доцент

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук. Протокол от 13.02.2025. № 5.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией социально-гуманитарного факультета.

Актуализирована на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук. Протокол от 30 июня 2026 г. № 10.

Нижний Тагил
2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование теоретических социально-гуманитарных знаний по мировой культуре для достижения студентами социокультурной компетентности, ответственного отношения к решению профессиональных задач с учетом мирового социокультурного контекста.

Задачи дисциплины:

- Сформировать базовый категориальный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления культурологических проблем;
- Заложить основы понимания взаимосвязи мировой культуры;
- Сформировать интерес к проблемам актуальной мировой культуры;
- Развить способности к предвидению экономических, социальных, экологических, нравственных последствий культурной и профессиональной деятельности;
- Сформировать толерантную личную позицию студента в отношении культур других народов;
- Развивать интерес к творческой деятельности, стимулировать навыки самостоятельной научно-теоретической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«История отечественной культуры относится» является частью учебного плана по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «История и профилактика противоправного поведения», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профили «История и Обществознание», «История и Основы религиозных культур и светской этики» как дисциплина по выбору модуля профессиональной подготовки. Дисциплина реализуется на социально-гуманитарном факультете кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук.

Логически и содержательно-методически дисциплина «История отечественной культуры» связана с изучением дисциплин социально-гуманитарного и предметно-методического и профессионального модулей, направленных на формирование гуманистического мировоззрения студентов, общекультурной, теоретической и профессиональной подготовки:

1. Философия.
2. Основы региональной культуры.
3. Логика.
4. Политология.
5. Культурология.
6. Этика.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Социология.
2. История и философия науки.
3. Технологии культурно-просветительской деятельности.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Знает этапы исторического развития отечественной культуры
		Умеет определять социокультурные различия социальных групп
		Владеет навыками анализа философских, этических и религиозных учений и концепций в России.
		Знает основные отечественные социокультурные традиции
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	Умеет использовать соответствующие программы для разработки заданий в рамках предмета
	УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Владеет навыками демонстрации уважительного отношения к историческому культурному наследию России.
		Знает основы толерантного общения с различными социокультурными группами
		Умеет осуществлять позитивное профессиональное общение и социальную интеграцию
		Владеет навыками конструктивного профессионального взаимодействия.
	УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	Знает решение проблем мировоззренческого и личностного характера
		Умеет выбирать ценностные ориентиры и аргументировать личностную позицию
		Владеет методами аргументированного обсуждения проблемных вопросов
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знает понятийный аппарат дисциплины
		Умеет осуществлять культурологический анализ текста
		Владеет технологиями семантического, художественного анализа
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экс-	Знает проблемы и ключевые понятия современной культурологии
		Умеет самостоятельно подбирать иллюстративный материал для изучения культурологических явлений
		Владеет культурой мышления,

	курсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает научную методологию дисциплины
		Умеет популяризировать материал дисциплины
		Владеет технологией разработки бинарных лекций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	очная	заочная
	Кол-во часов	Кл-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	108
Контактная работа, в том числе:	34	10
Лекции	16	4
Практические занятия	18	6
Самостоятельная работа, в том числе:	70	94
Подготовка к зачету с оценкой	4	4

4.2. 1. Учебно-тематический план (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Происхождение культуры. Структура, функции, смыслы.	14	2	2	10	Собеседование	Вопросы к экзамену
2. Культура первобытного общества	14	2	2	10	собеседование	
3. Культура Древнего Востока. Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай, Древняя Япония	14	2	2	10	Доклады собеседование	
4. Культура античности. Древняя Греция, Древний Рим	18	4	4	10	Сообщения, собеседование	
5. Культура западно-европейского средневековья	14	2	2	10	Доклады собеседование	
6. Культура эпохи Возрождения	16	2	4	10	Сообщения собеседование	
7. Новоевропейская	14	2	2	10	Проблемное	

культура					обсуждение, заслушивание сообщений.	
8. Подготовка к зачету, сдача зачета	4			4		
Всего по дисциплине	108	16	18	74		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.2.2. Учебно-тематический план (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточ- ной аттеста- ции
		Лекции	Практич. занятия			
1. Происхождение культуры. Структура, функции, смыслы.	14	1		13	Собеседование	Вопросы к экзамену
2. Культура первобытного общества	14		1	13	собеседование	
3. Культура Древнего Востока. Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай, Древняя Япония	14		1	13	Доклады собеседование	
4. Культура античности. Древняя Греция, Древний Рим	15	1	1	13	Сообщения, собеседование	
5. Культура западно-европейского средневековья	16	1	1	14	Доклады собеседование	
6. Культура эпохи Возрождения	16	1	1	14	Сообщения со- беседование	
7. Новоевропейская культура	15		1	14	Проблемное обсуждение, заслушивание сообщений.	
8. Подготовка к зачету, сдача зачета	4			4	Собеседование	
Всего по дисциплине	108	4	6	98		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Происхождение культуры. Структура, функции и смыслы культуры.

История становления знаний о мировой культуре. Множественность подходов к определению культуры. Различные аспекты изучения культуры. Сущностные характеристики культуры: содержание совместной жизни людей, ненаследуемая биологическая информация,

предметный мир, технологии, нормы человеческих отношений. Многогранность культуры, множественность форм культурных явлений. Относительность оппозиции «материальной» и «духовной» культур.

Понятие генезиса культуры. Культура и природа. Игровая концепция происхождения культуры. Й. Хейзинга «Человек играющий».

Место мифа в генезисе культуры. Э. Тайлор, Э. Кассирер, Б. Малиновский, Э. Дюркгейм, Д. Фрэнзер, З. Фрейд, К. Юнг. Мифологическое мышление.

Проблема структуризации культуры. Модели культуры. Общечеловеческая и локальная культуры. Этнические и национальные культуры. Парсонс. Метод структурно-функционального анализа. Понятия «элита», «элитарная культура». Народная культура. Субъект народной культуры. Компоненты народной культуры. Субкультуры, их виды и причины возникновения. Культурная маргинальность и её последствия. Контркультура.

Обыденная и специализированная культуры. Отрасли культуры: экономическая, политическая, профессиональная, экологическая и др.

Понятие типологии. Повседневная типизация и теоретические модели в науке. Концепция «идеального типа» Вебера. Проблема оснований классификации культур. Классические модели типологии культуры.

Функции культуры: социализация, инкультурация, аксиологическая, гносеологическая, информационная, деятельностная, коммуникативная, символическая. Смыслогенез культуры и самодетерминация личности в культуре.

Тема 2. Культура первобытного общества.

Основные черты первобытной культуры: бесписьменный характер, синкретизм, фетишизм, магия. Религиозность культуры первобытности. Роль табу в культуре. Формирование традиций.

Понятия «народ», «этнос», «нация». Этнические культуры, их сосуществование и диффузия. Этническое самосознание. Национализм как национальное самосознание, его формы. Проблема консерватизма и традиционализма национальных культур. Национальная принадлежность человека как явление социокультурное. Традиции как установки национальной культуры.

Понятие менталитета (Эмерсон). Этнокультурный стереотип, его характеристики, происхождение. Автостереотипы и гетеростереотипы. Национальный характер. Восток – Запад: культурные дифференции. Русский менталитет, «русская душа». Западники и славянофилы, феномен евразийства. Диалог культур в современном мире.

Тема 3. Культура Древнего Востока. Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай, Древняя Япония.

Геопространство культуры Востока. Древневосточные цивилизации: Египет, Месопотамия, Индия, Китай. Специфика культуры Древнего Востока.

Материальная культура древних цивилизаций. Общие черты в развитии земледелия. Духовная культура Древнего Востока. Мифологическая картина мира. Специфика религиозных верований.

Культурологические концепции исторического места восточных культур. Гегель, Шпенглер, Ясперс. Историко-культурологический аспект современной проблемы «Восток-Запад».

Культура Древнего Египта. Национальное своеобразие.

Древнеиндийская культура, основные виды и особенности. Устройство городов.

Культура Китая. Иероглифика – основа культурной традиции Китая.

Национальные особенности японской древней культуры. Архитектура. Живопись.

Тема 4. Культура античности. Древняя Греция, Древний Рим.

Геопространство античной культуры. Древняя Греция как феномен истории культуры.

Образ жизни и материальная культура Древней Греции. Культурный идеал грека. Греческое искусство: архитектура, скульптура, театр. Пластичное восприятие мира в греческом искусстве. Мифология и религия древних греков. Преемственность римской и греческой культур. Римская религия, мифология, философия. Образ жизни древних римлян, материальная культура, инженерное искусство. Искусство Древнего Рима.

Тема 5. Культура западноевропейского средневековья

Геопространство средневековой культуры. Западная Европа, Византия, арабский мир. Особенности западноевропейской культуры. Христианский тип культуры. Взаимодействие мировых религий. Традиционализм, ретроспективность средневековой культуры. Натуральное хозяйство. Феодальная лестница в культуре средневековья. Рыцарская культура. Образ жизни. Рыцарская поэзия и литература.

Тема 6. Культура эпохи Возрождения.

Культурное пространство Возрождения. Связь с античностью и средневековьем. Предпосылки переоценки ценностей в эпоху Возрождения и диалог культур. Развитие городов, торговли, и ремесла, интерес к научным знаниям. Особенности художественной картины мира. Классическое итальянское Возрождение. Этапы становления и развития. Высокое Возрождение. Северное Возрождение: голландское, немецкое, французское. Черты отличия от классического итальянского Возрождения.

Тема 7. Новоевропейская культура.

Культура XVII в. Новые явления в материальной культуре. Становление буржуазного образа жизни: предприимчивость, конкуренция, меркантилизм. Зарождение научной картины мира. Ньютон, Бэкон, Декарт. Попытки применить законы к общественной жизни. Гоббс, Локк. Просвещение как тип культуры. Антифеодальный и антицерковный характер. Демократизация общественной жизни. Вольтер, Руссо. Искусство Нового времени: классицизм, реализм, барокко. Особенности романтического мироощущения. Позитивистские ориентации в развитии художественной культуры.

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 420 с. — ISBN 978-5-394-00963-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93536> (дата обращения: 17.01.2020)
2. Мочалова Н.Ю. Философия культуры: учебное пособие / Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2021. – 150 с. – Текст: непосредственный.
3. Королева-Конопляная, Г.И. Культурология : хрестоматия / Г.И. Королева-Конопляная ; составитель Королева-Конопляная Г.И.. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2019. — 1080 с. — ISBN 978-5-394-03341-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119262> (дата обращения: 17.01.2020).
4. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.. — Москва : ЮНИТИ-

ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81652.html> (дата обращения: 10.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

5. Культурология: теория и история культуры : учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152292> (дата обращения: 10.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Буассье, Г. Картины римской жизни времен цезарей / Г. Буассье ; переводчик Н. Н. Спиридонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 228 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11262-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444816>

2. Овсяннико-Куликовский, Д. Н. Вопросы психологии творчества. Пушкин. Гейне. Гете. Чехов / Д. Н. Овсяннико-Куликовский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 217 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12605-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447855>

3. Маркова А.Н. Культурология: история мировой культуры [Текст] : учебное пособие / А. Н. Маркова. - Москва: ВолтерсКлувер, 2009. – 478 с.

4. Культурология [Текст] : для бакалавров и специалистов / Г. В. Драч [и др.]. - Санкт-Петербург ; Москва ; Нижний Новгород : Питер, 2012. - 384 с.

5. Селезнев, П. С. Культурология: теория и практика-задачник : учебник / П. С. Селезнев, Р. П. Трофимова. — Москва : Проспект, 2016. — 271 с. — ISBN 978-5-392-18843-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149824> (дата обращения: 10.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГ-СПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.