

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 22.09.2026 12:36:58  
Уникальный программный ключ:  
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования  
Кафедра художественного образования

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### **Б2.В.01(У) «ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)»**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профили программы

Изобразительное искусство и Дополнительное образование (дизайн)

Автор (ы)

доцент

И.П. Кузьмина

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Актуализирована на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 30 июня 2026 г. № 10.

Нижний Тагил  
2026

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

**Цель** практики: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, приобретение опыта практической работы по изобразительному искусству.

**Задачи:**

- освоить современные методы обучения и приемы работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе;
- сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме;
- владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности;
- сформировать основные умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Технологическая практика (проектно-творческая) является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и Дополнительное образование (дизайн)» входит в часть практик, формируемую участниками образовательных отношений основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению подготовки.

Основу деятельности студентов в период практики составляет самостоятельная практическая работа, в том числе работа над натурными постановками для приобретения будущими учителями профессионального мастерства в живописи и графике, для развития их творческой индивидуальности. Используется также изучение специальной литературы, посещение выставок, экскурсии в мастерские художников, самостоятельное выполнение учебных заданий. Практика тесно связана с базовыми учебными дисциплинами (рисунок, живопись, композиция, дизайн).

***Вид и тип практики***

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – проектно-творческая практика.

Способ проведения – стандартом не установлен.

Формы проведения – дискретно.

База(ы) проведения практики – кафедра художественного образования.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование следующих **компетенций**:

| Код и наименование компетенции                                                            | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                         | Дескрипторы                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. | <b>Знает</b> принципы и методы командной работы. |

|                                                                                                       |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       |                                                                                                                                             | <b>Умеет</b> организовать команду обучающихся и их взаимодействие дистанционно.                                                                           |
|                                                                                                       |                                                                                                                                             | <b>Владеет</b> методами командообразования                                                                                                                |
|                                                                                                       | УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.               | <b>Знает</b> особенности речевого и социального взаимодействия в глобальной сети Интернет                                                                 |
|                                                                                                       |                                                                                                                                             | <b>Умеет</b> организовать эффективное речевое и социальное взаимодействие обучающихся, в том числе и из различных организаций в глобальной сети Интернет. |
|                                                                                                       |                                                                                                                                             | <b>Владеет</b> технологиями взаимодействия в сети Интернет                                                                                                |
|                                                                                                       | УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде.                              | <b>Знает</b> принципы и механизмы социального взаимодействия в глобальной сети Интернет                                                                   |
|                                                                                                       |                                                                                                                                             | <b>Умеет</b> использовать принципы и механизмы социального взаимодействия в глобальной сети Интернет для организации образовательного процесса            |
|                                                                                                       |                                                                                                                                             | <b>Владеет</b> механизмами социального взаимодействия                                                                                                     |
| ПК-1. Способен осуществлять практическую (художественно-творческую) деятельность в профильной области | ПК-1.1. Знает основные требования, предъявляемые к ведению художественно-творческой деятельности в сфере изобразительного искусства         | <b>Знает</b> ключевые термины и понятия профильной области (изобразительное искусство и дизайн)                                                           |
|                                                                                                       |                                                                                                                                             | <b>Умеет</b> выбрать методы и технологии, соответствующие поставленной художественно-творческой задаче                                                    |
|                                                                                                       |                                                                                                                                             | <b>Владеет</b> практическими навыками художественно-творческой деятельности (ведение творческой работы от замысла к исполнению в выбранной технике)       |
|                                                                                                       | ПК-1.2. Умеет организовать практическую (художественно-творческую) деятельность                                                             | <b>Знает</b> основные методы и приемы ведения художественно-творческой деятельности                                                                       |
|                                                                                                       |                                                                                                                                             | <b>Умеет</b> использовать различные методы и приемы выполнения творческой работы в соответствии с замыслом                                                |
|                                                                                                       |                                                                                                                                             | <b>Владеет</b> практическими навыками художественно-творческой деятельности                                                                               |
|                                                                                                       | ПК-1.3. Демонстрирует готовность к использованию различных творческих методов и приемов в собственной художественно-творческой деятельности | <b>Знает</b> особенности ведения работы с натуры и по воображению                                                                                         |
|                                                                                                       |                                                                                                                                             | <b>Умеет</b> организовать выполнение творческой работы в соответствии с замыслом                                                                          |

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Владеет</b> практическими навыками ведения художественно-творческой деятельности с применением разных материалов и техник                                          |
| ПК-2. Способен применять предметные знания по изобразительному искусству и художественному образованию для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития | ПК-2.1. Знает структуру и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)                                                           | <b>Знает</b> традиционные и современные концепции художественного образования учащихся                                                                                |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Умеет</b> анализировать образовательные потребности учащихся в сфере дополнительного образования                                                                   |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Владеет</b> основными навыками профессиональной деятельности по реализации программы дополнительного образования                                                   |
|                                                                                                                                                                                  | ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных условиях обучения в соответствии с требованиями ФГОС ООО           | <b>Знает</b> особенности организации образовательного процесса на основе требований ФГОС ООО                                                                          |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Умеет</b> осуществлять отбор содержания и методов ведения занятий                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Владеет</b> навыками применения различных методов обучения                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                  | ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные | <b>Знает</b> основные принципы отбора форм и методов, соответствующих современным требованиям в дополнительном образовании                                            |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Умеет</b> отбирать и применять на практике различные формы организации занятий (индивидуальная, групповая, коллективная)                                           |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Владеет</b> современными методами обучения                                                                                                                         |
| ПК-3. Способен ориентироваться в теоретических и практических вопросах изобразительного искусства и художественного образования на современном уровне развития областей          | ПК-3.1. Знает современные принципы организации учебной и воспитательной деятельности в дополнительном художественном образовании                       | <b>Знает</b> особенности построения учебного процесса по изобразительному искусству для различных возрастных групп учащихся в учреждениях дополнительного образования |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Умеет</b> использовать современные источники информации                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Владеет</b> способами организации учебно-воспитательного процесса                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                  | ПК-3.2. Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов                                      | <b>Знает</b> способы организации контроля образовательных результатов                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Умеет</b> применять различные методы анализа и оценки уровня художественного развития обучающихся                                                                  |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Владеет</b> методами педагогической диагностики и коррекции образовательных результатов                                                                            |
|                                                                                                                                                                                  | ПК-3.3. Демонстрирует готовность к взаимодействию со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования                           | <b>Знает</b> способы взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования                                                        |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Умеет</b> использовать методы просветительской деятельности и музейной педагогики в процессе обучения изобразительному искусству                                   |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Владеет</b> культурой мышления, способ-                                                                                                                            |

|  |  |                                                                                                                       |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | ностью к восприятию и анализу современной информации в сфере изобразительного искусства и художественного образования |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Объем практики и виды контактной и самостоятельной работы

Объем практики: количество 9 з. е.

Продолжительность: 6 недель / 312 акад. часов

| Вид работы                                                                        | Кол-во часов        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Общая трудоемкость</b> практики по учебному плану                              | <b>324 (9 з.е.)</b> |
| <b>Контактная работа (лекции)</b>                                                 | <b>18</b>           |
| <b>Самостоятельная работа</b> , в том числе:                                      | <b>298</b>          |
| Самостоятельная работа в 2 семестре                                               | 98                  |
| Самостоятельная работа в 4 семестре                                               | 98                  |
| Самостоятельная работа в 8 семестре                                               | 98                  |
| <b>Подготовка и сдача дифференцированных зачетов</b> (просмотр в 2, 4,8 семестре) | <b>18</b>           |

##### 4.2. Тематический план

| Наименование разделов и тем практики                                                                                                                                                                                                         | Всего часов | Контактная работа | Самост. работа | Оценочные средства для текущего контроля | Оценочные средства для промежуточной аттестации |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|----------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Организационное собрание. Проведение установочного занятия по ознакомлению студентов с программой и задачами предстоящей работы, требованиями к ее организации, оборудованию и предоставлению отчетности во время просмотра, защиты проекта. | 306         | 18                | 298            | текущий просмотр                         | итоговый просмотр                               |
| Подготовка и сдача дифференцированных зачетов                                                                                                                                                                                                |             |                   | 18             |                                          |                                                 |
| Итого                                                                                                                                                                                                                                        | 324         | 18                | 316            |                                          |                                                 |

Типовые задания для промежуточной аттестации по практике, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе практики.

**Содержание:**  
**1 курс, 2 семестр**

**Раздел 1. РИСУНОК**

**Тема 1.1. Зарисовки травянистых растений**

Зарисовка растений. Выполняются рисунки листьев лопуха, вьюнка и др. Изображение дается вместе с окружающей средой.

Задача: изучение особенностей данного растения; определение формы, закономерности строения, его пластика.

Материал - карандаш, сангина, сепия. Формат – 1/8 листа бумаги.

**Тема 1.2. Зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов**

Зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов. Выполняются два-три рисунка:

1) Рисунок крупной ветки дерева с небольшим количеством листьев.

Задача: изучение строения ветки: ее характер, расположение мелких веток и листьев, передача ближних и удаленных частей.

2) Рисунки стволов деревьев: ствол старой ивы, дуба, ствол молодой березы, отдельных деревьев разных пород.

Задача: определение характера каждого дерева, выявление особенностей, отличающих его от деревьев иной породы. Передача общей формы, пропорций, направления веток и т.д.

Материал - карандаш. Формат – А3.

**Тема 1.3. Зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов**

Зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов. Выполняются несколько рисунков.

Задача: передача перспективного построения рисунков зданий, характерных особенностей конструкции, элементов декора.

Материал - карандаш. Формат – А3.

**Тема 1.4. Зарисовки городского пейзажа**

Зарисовки городского пейзажа. Выполняются рисунки на улицах города, где могут встретиться архитектурные памятники.

Задача: передать художественными средствами черты города, стремясь найти наиболее выразительные точки «смотрения», объекты, характеризующие данное место.

Материал – разнообразный. Формат по усмотрению преподавателя.

**Тема 1.5. Рисунки и наброски животных и птиц в статике и в движении**

Рисунки и наброски животных и птиц в статике и в движении. Выполняются кратковременные рисунки (продолжительность от 5 до 20 минут каждый). С одного животного или птицы выполняются несколько набросков, вначале в покое, затем - в движении.

Задача: развитие наблюдательности при изображении животных и птиц, передача их конструктивного и анатомического строения.

Материал - карандаш, акварель, тушь, сангина, соус. Формат – А3.

**Раздел 2. ЖИВОПИСЬ**

**Тема 2.1. Этюды натюрморта на пленэре**

Этюды натюрморта на пленэре. Выполняется две работы в 2-3 сеанса. Примерный перечень предметов: миска, хлеб, свежие овощи, полотенце или корзинка с фруктами, чашка, скатерть. Натюрморт ставится на открытом воздухе на столе или на траве: на солнце и в тени.

Работа над натюрмортом ведется аналогично классным заданиям с учетом воздушной среды, усиления цветовых рефлексов, мягкости контуров.

Задача: передача воздушной среды, освещения, цветовых рефлексов.

Материал - акварель. Формат – А2.

### **Тема 2.2. Этюды несложного пейзажа в различных состояниях**

Этюды несложного пейзажа в различных состояниях. Выполняются два - три этюда небольшого размера (в течение всей практики) с одного и того же места в различные периоды дня и в различных состояниях: раннее утро, сумерки, солнечный день, пасмурный день, закат солнца.

Задача: передача основных цветовых отношений - земли к небу, дальнего плана к переднему, решение тональной среды средствами живописи (цветовая гамма, колорит и пр.).

Материал: гуашь, акварель. Формат по указанию педагога.

### **Тема 2.3. Этюд пейзажа с ограниченным пространством**

Выполняется один этюд в 2-3 сеанса. Для этюда выбирается уголок парка, часть двора, ограниченные строениями, забором. Длительный этюд рекомендуется писать в пасмурный день, когда освещение меняется незначительно.

Задача 1-го сеанса: композиционное решение пейзажа, выбор точки зрения, определение основных цветовых отношений пейзажа, решение крупных объемов.

Задача 2-го, 3-го сеанса: уточнение основных отношений - земли, неба, зелени, построек, переход к проработке деталей пейзажа.

Материал - акварель, гуашь. Формат по указанию педагога.

### **Тема 2.4. Этюд несложного пространственного пейзажа**

Этюд несложного пространственного пейзажа. Объекты для работы: улица, аллея парка, двор.

Задача: определение цветовых отношений 2-х планов (первого и второго), передача воздушной перспективы.

Материал - акварель, гуашь. Формат – А3.

### **Тема 2.5. Серия этюдов городского пейзажа**

Выполняются этюды по 2-3 часа каждый. Задания могут выполняться самостоятельно в течение всего периода практики как с целью поисков сюжета для композиции. Этюды пишутся в различных местах города в разное время дня.

Задача: выработка навыков проведения и написания этюдов на пленэре, умение выбрать мотив, композиционное решение, определить последовательность выполнения.

Материал - акварель, гуашь. Формат – А3.

## **2 курс 4 семестр**

### **Раздел 1. РИСУНОК**

#### **Тема 1.1. Зарисовки деревьев, групп деревьев**

Выполняются два-три рисунка. Задача: сбор материала, необходимого для работы над композицией. Материал - карандаш, тушь, одноцветная акварель. Формат – А4.

#### **Тема 1.2. Рисунки пейзажа с архитектурными элементами**

Выполняются несколько рисунков кратковременного и длительного характера:

а) кратковременные рисунки за 1-2 часа,

б) длительный рисунок за 4-6 часов.

Основными компонентами такого рисунка могут явиться постройки сельского и городского типа и памятники архитектуры.

Задача: выбор наиболее удачной точки зрения, определение планов, умение построить пейзаж с учетом линейной и воздушной перспективы, передача элементов декора.

Материал по выбору. Формат – А3 или А2.

#### **Тема 1.3. Рисунки интерьера**

Объектами изображения могут служить несложные деревенские постройки, залы краеведческого музея и прочие.

Задача: применение линейной и воздушной перспективы для передачи пространства, освоение различных графических средств.

Материал рекомендуется преподавателем. Формат– А2.

#### **Тема 1.4. Портретные зарисовки**

Натура для работы: местные жители, однокурсники. Выполняются кратковременные портретные зарисовки (по 2-3 часа каждый). Это задание является продолжением аудиторной темы по рисунку «Голова с плечевым поясом».

Задача: поиски характеристики изображаемой модели с учетом знания анатомии головы человека и ее построения.

Материал - карандаш, уголь, сангина, перо. Формат – А3.

#### **Тема 1.5. наброски фигуры человека**

Выполняются наброски (длительность от 5 до 15 минут) в течение всей практики. Сначала выполняются наброски с фигуры человека в покое, затем в несложном повторяющемся движении (например, пилит или колет дрова). Позднее переходят к выполнению набросков фигуры человека в более сложном движении (копает землю, складывает сено, играет в мяч и др.). В отдельных набросках следует проследить весь ход движения от начала до конца. Полезно выполнить несколько рисунков по памяти.

Задача: обобщенное изображение фигуры в движении. Материал - карандаш. Формат по указанию педагога.

### **Раздел 2. ЖИВОПИСЬ**

#### **Тема 2.1. Этюды головы на пленэре**

Выполняются два этюда. Примерные постановки:

- а) этюд головы в пасмурный день на фоне стены;
- б) этюд головы на солнце.

Задача: передача цветового воздействия на натуру окружающей среды, усиление цветовых контрастов теплых и холодных тонов, растворяемость контура предметов в свето-воздушной среде и др., грамотное анатомическое построение головы, передача характера модели. Материал –гуашь, акрил. Формат: 40 x 50 см.

#### **Тема 2.2. Этюды природы в различных состояниях**

Этюды пейзажа в различных состояниях. Выполняются три-четыре кратковременных этюда.

Задача: передача различного состояния природы (солнечное утро, перед грозой, дождь и т.д.).

Материал - гуашь, акрил. Размер бумаги по указанию педагога.

#### **Тема 2.3. Этюды пейзажа с архитектурными элементами и со стаффажем**

Выполняются односеансные этюды (по 2-2,5 часа каждый) в течение всей практики как под руководством педагога, так и самостоятельно. Преподаватель помогает учащимся в выборе наиболее выразительного и характерного места для этюдов с постройками различного типа (дома, фермы, архитектурные памятники), с фигурами людей и животных.

Задача: самостоятельный выбор наиболее выгодной точки зрения для композиции пейзажа, определение колорита пейзажа, состояния природы и т.д.

Материал – гуашь, акрил. Формат по указанию педагога.

### **4 курс 8 семестр**

Разработка и защита художественно-творческого проекта по индивидуальной теме исследования.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной литературы**

#### **Основная литература**

1. Бадян, В. Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110058.html>
2. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475857>
3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476161>
4. Дюваль, М. -. Анатомия для художников : учебное пособие / М. -. Дюваль. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-7779-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166853>
5. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472279>
6. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для вузов / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14252-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468110>
7. Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие / Е. И. Месснер. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-8648-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179691>
8. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-6843-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154608>
9. Шевчук, В. Г. Особенности цветовой композиции академической и декоративной живописи : учебное пособие / В. Г. Шевчук. — Симферополь : КИПУ, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-907438-29-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173605>
10. Яньшин, П. В. Психосемантика цвета : учебное пособие для вузов / П. В. Яньшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13001-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468252>

#### **Дополнительная литература**

1. Панкина М. В. Интерьер и человек: модели взаимодействия : учебное пособие : [для вузов ] / М. В. Панкина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т". - Екатеринбург : РГППУ, 2012
2. Паранюшкин Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: Учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. <https://e.lanbook.com/book/91844>. — ЭБС Лань.
3. Ушакова, С.Г. Композиция. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2014. <http://e.lanbook.com/book/60760> — ЭБС Лань.
4. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства [Текст] : [учеб. пособие для вузов по спец. 050602 (030800) — изобраз. искусство] / Ю. П. Шашков. – 2-е изд. –М. : Академический проект, 2010.
5. Цветоведение и основы композиции [Текст] : учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. ин-т (ф) ФГАОУ ВПО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т" ; авт.-сост.: И. П. Кузьмина, С. В. Грищенко

## 5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|                                                                                                                                                                         |                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/</a>                   | Электронно-библиотечные системы НТГСПИ     |
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/</a> | Электронные базы данных НТГСПИ             |
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/periodika/">https://www.ntspi.ru/library/periodika/</a>                                                                           | Периодика НТГСПИ                           |
| <a href="https://iprmedia.ru">https://iprmedia.ru</a>                                                                                                                   | ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»                       |
| <a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>                                                                                                                       | ЭБС «Айбукс»                               |
| <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>                                                                                                                         | ЭБС Юрайт                                  |
| <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>                                                                                                                 | ЭБС издательства «ЛАНЬ»                    |
| <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>                                                                                                                     | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU |
| <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>                                                                                                         | «КонсультантПлюс»                          |
| <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>                                                                                                             | НЭБ «КиберЛенинка»                         |
| <a href="https://polpred.ru">https://polpred.ru</a>                                                                                                                     | ООО «Полпред-Справочники» (база данных)    |
| <a href="https://eivis.ru">https://eivis.ru</a>                                                                                                                         | ООО «ИВИС»                                 |
| <a href="http://www.delpress.ru">www.delpress.ru</a>                                                                                                                    | «Деловая пресса»                           |

## 5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org>).
11. LibreOffice.

12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Материально-техническая база практики (проектно-творческой) обеспечивается ресурсами аудиторного фонда и помещений для самостоятельной работы, оснащенных учебной мебелью, техническими средствами обучения - персональными компьютерами, переносными ноутбуками с доступом к сети Интернет, электронной информационно-образовательной среде университета, мультимедийными проекторами (стационарным/переносным), экранами.