

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 2025.02.17 10:00
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.ДВ.01.01 «ТРАДИЦИОННЫЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК В
СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ»**

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Профили подготовки	Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)
Автор(ы)	А. Н. Садриева, канд. культурологии

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: овладение обучающимися системой знаний о традиционных народных праздниках и умений проектирования и проведения праздника в современных социокультурных условиях.

Задачи:

1. Освоение системы понятий, истории развития и основных научных концепций традиционной праздничной культуры России.
2. Формирование представлений о формах праздничного действия, классификации и типологии праздника.

Задачи прикладного характера:

1. Выработка навыков владения функциональными компонентами традиционных народных праздников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Традиционный народный праздник в современной культуре» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, рабочего учебного плана, является дисциплиной по выбору студента.

Курс «Традиционный народный праздник в современной культуре» изучается параллельно процессу изучения следующих дисциплин:

1. Современная праздничная культура России.
2. Обрядовая культура.
3. Основы актерского мастерства.
4. Основы сценической речи.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников.
2. Режиссерско-постановочная работа на различных сценических площадках.
3. Сценарная драматургия театрализованных представлений и праздников.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения России и основные принципы межкультурного взаимодействия
		Умеет использовать знания

		национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения России в разработке сценариев праздника
		Владеет функциональными компонентами традиционных народных праздников
	ИУК 5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач; соблюдать этические нормы и права человека; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знает этические нормы и права человека
		Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия в процессе разработки и проведения праздника
		Владеет технологиями разработки и проведения праздника
	ИУК 5.3. Находит и использует необходимые для взаимодействия навыки создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знает способы создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия
ПК-2. Способен применять предметные знания по режиссуре театрализованных представлений для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ПК-2.1. Знает структуру и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Знает структуру и содержание семейно-бытовых, календарно-обрядовых, церковных праздников
		Умеет разрабатывать сценарий традиционного народного праздника в образовательной организации
		Владеет технологиями разработки и проведения традиционного народного праздника
	ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных условиях обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Знает разновидности семейно-бытовых, календарно-обрядовых, церковных праздников
		Умеет осуществлять отбор содержания традиционного народного праздника в различных условиях обучения
		Владеет технологиями разработки и проведения традиционного народного праздника в различных условиях обучения
	ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять	Знает различные формы традиционных народных праздников

	методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Умеет разрабатывать различные формы проведения традиционных народных праздников, в том числе с использованием информационных технологий
		Владеет технологиями разработки и проведения различных форм традиционного народного праздника
ПК-3. Способен ориентироваться в теоретических и практических вопросах организации театрализованных представлений на современном уровне развития области	ПК-3.1. Знает современные принципы организации учебной и воспитательной деятельности в сфере художественного образования	Знает современные принципы организации учебной и воспитательной деятельности в сфере художественного образования
		Умеет организовывать учебную и воспитательную деятельность в сфере художественного образования с использованием форм традиционных народных праздников
		Владеет технологиями разработки традиционного народного праздника
	ПК-3.2. Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов	Знает различные методы оценивания образовательных результатов
		Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов
		Владеет технологиями оценивания образовательных результатов
	ПК-3.3. Демонстрирует готовность к взаимодействию со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования	Знает способы взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования
		Умеет организовывать взаимодействие со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования
		Владеет навыками взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования в процессе подготовки и проведения праздника

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. е (216 ч.), семестр изучения – 1-2, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216
Контактная работа , в том числе:	22
Лекции	10
Лабораторные занятия	12
Самостоятельная работа	186
Подготовка к зачетам	8

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Лаборат. занятия			
1. Традиционный народный праздник в контексте современной культуры	22	2		20	Тест-опрос	Вопросы к зачету Практическое задание
2. Семейно-обрядовые праздники	22		2	20	Устный ответ	
3. Русские календарно-обрядовые праздники	70	4	6	60	Устный ответ Практическое задание	
4. Православные праздники и их традиции	42		2	40	Устный ответ Практическое задание	
5. Театрализованные представления и массовые городские гуляния в России XVII–XIX веков	30	2	2	26	Устный ответ	
6. Современное состояние народных праздничных традиций и их актуализация	22	2		20	Тест-опрос	
Подготовка и сдача зачетов	8	-	-	8		
Всего по дисциплине	216	10	12	186+8		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Традиционный народный праздник в контексте современной культуры

Народные праздники: основные понятия и их определение. Научные концепции происхождения праздника: описательная (И.В. Снегирев, И.П. Сахаров, А.В. Терещенко), мифологическая (Ф.И. Буслаев, А.Н. Афанасьев, А.А. Потебня), аграрно-производящая (В.И. Чичеров, В.Я. Пропп, М.М. Бахтин), социально-коммуникативная (И.И. Мазаев, К. Жигульский). Праздник как отражение духовно-практической деятельности людей.

Народный праздник как отражение модели мира, как канал сбора, аккумуляции системы ценностей и их трансляции. Связь праздника с традицией. Макс Вебер о традиции как источнике значимостей. Народный праздник как проявление традиции в культуре. Разный уровень глубины памяти традиции – условие и предпосылка развития вариативности праздника. Важность понимания структуры празднования и процессов моделирования празднично-обрядовых форм в современных условиях.

Основные исторические, культурные и социальные аспекты формирования праздничных циклов и праздничных календарей в России. Три основных источника формирования системы праздников и развлечений: 1) языческие культы, сопряженные с аграрным трудом; 2) религиозные христианские источники; 3) светские источники, положившие начало празднования государственных праздников.

Тема 2. Семейно-обрядовые праздники

Взаимосвязь календарной и семейной обрядности в цикле переходно-посвятительных обрядов.

Русский свадебный ритуал в границах народного календаря. Предбрачные отношения молодежи, право выбора невесты и жениха. Смотрины невест, становление «добра молодца». Время и сроки свадеб в годовом календаре. Содержание и символика традиционного свадебного обряда.

Русская традиционная свадьба и ее этапы:

- досвадебный период: выбор невесты, сватовство, сговор, рукобитие, запой, смотрины, собственно свадьба;
- предвенчальные обряды – баня, ожидание и прибытие поезда жениха, выкуп, благословление родителей, расплетение косы невесты, венчание;
- свадебные действия – встреча поезжан в доме жениха, «гарный стол», брачная ночь;
- обряды и ритуалы второго дня: ряжение, воровство, костры. «Отгостки»;

Роль и символика свадебного костюма молодых, обереги. Ритуальные блюда свадебного стола. Функции свадебных чинов, свахи. Свадебные причитания невесты. Музыкальный и поэтический фольклор традиционной свадьбы

Тема 3. Русские календарно-обрядовые праздники

Хозяйственно-культурная деятельность как основа формирования традиционного календаря. Мифологические корни русского земледельческого календаря: обожествление природы и взаимоотношения с ней. Символическое умирание и возрождение как объединяющий фактор праздников сезонного перехода природы. Древние празднично-обрядовые действия перехода от весны к лету: Кострома, Похороны стрелы, Русалии, Ярила. Образ Русалки: время почитания, запреты, суеверные приметы. Обряд «Похороны Костромы» как обрядовое представление. «Похороны кукушки»: место проведения, связь с троично-семицкими праздниками. Ярила как символ мужского начала, природа образа.

Русский традиционный праздничный календарь, отражение в нем христианского и языческого мировоззрения.

Святки: структура, содержание символика праздника. Святки как отражение важнейшего астрономического события – зимнего солнцеворота. Коляда, Таусень: происхождение и смысл понятий, обряды обхода дворов и их назначение. Святые и страшные вечера. Ритуальная пища, игрища, гадания на жениха, судьбу, урожай. Ряженье как перевоплощение в образы потустороннего мира. Образы, тематика и сюжеты народных спектаклей. Традиционные святочные маски. Нарушение повседневного этикета. Символика огня и воды в святочных обрядах. Связь культа огня с солярным культом. Очищение огнем и водой. Сочетание христианских и языческих обычаев и обрядов в зимних Святках (от Рождества до Крещения).

Масленица – проводы зимы. Социальная функция праздника, составные части и их содержание. Смысл и символика образа Масленицы. «Старые» и «новые» сроки проведения Масленицы. Весеннее равноденствие, комоедица. Значение обязательных блюд (блины, сыр, рыба, пироги). Обычаи с молодоженами, укрепление родовых связей. Приуроченные песни, приметы, поговорки, байки про взаимоотношения тещи и зятя. Масленица на Урале и в Сибири: сравнительная характеристика, особенности обычаев, театрализованных представлений. Место и роль дохристианских и христианских традиций на масленичной неделе. Прощеное воскресенье.

Иван Купала – праздник летнего солнцеворота, расцвета природы. Астрономические корни праздника, культы и обряды. Персонаж «Иван Купала» и действия с ним. Воплощение мифологических и христианских идей. Купальский праздник – период расцвета природы, сбора трав. Легенды о папоротнике. Праздничные весенне-летние игры и хороводы молодежи: цель, возрастные границы, сакральный смысл орнаментов. Сюжеты купальских песен. Обряды очищения водой, купальские костры.

Народные праздники осени. Традиции от Спасов до Кузьминок. Три Спаса. Обычаи освящения плодов и меда, одаривания. Христианская составляющая праздников. Смысл термина «Бабье лето» и его место в календаре. Осеннее равноденствие как переходный этап к Осени. Рождество Пресвятой Богородицы, ее связь с образом родной матери и матушки Земли. Ритуальные хороводы. «Похороны комаря» – смотрины невест. Содержание, атрибутика и ход обряда. Капустники, помочи. Покров – аграрно-религиозный праздник. Молодежные сборы в избах: посиделки, беседы. Октябрь – свадебник. Кузьминки – девичий праздник. Христианские и языческие корни.

Тема 4. Православные праздники и их традиции

Церковные праздники русского народа: от прошлого к настоящему. Деление православных церковных праздников по важности – великие (двунадесятые и недвунадесятые), средние, малые, их сроки проведения, названия.

Православное Рождество. Совмещение праздника Рождества Христова с народным обрядовым праздником Колядой, Святками. Приуроченность Рождества Христова к зимнему солнцестоянию, периоду «рождения» солнца. Наполненность кануна праздника – сочельника. Утро Рождественского праздника – время совершения обряда возжигания костров, называемого «греть покойников» и обхода домов со славлением Христа (колядовщики), организация гуляний и обильной трапезы.

Вербник, Пасха, Красная горка: природа праздников, культы, содержание. Вербник – праздник первой растительности, магические действия с вербой. Ярмарки. Пасха – история праздника. Характер обрядовой еды: пасхи, кулича, крашеных яиц, обрядового хлеба. Магическое и символическое в Пасхальном яйце, куличе, пасхе. Славянская писанка. Любимые забавы Великого дня: катание яиц, обливание водой, разжигание костров, качание на качелях. Волочebные и вьюношные обходы дворов. Структура волочebных песен: обращение к хозяину, пожелания добра и богатства, просьба одарить пришедших. Содержание волочebных песен, их образы, близость к другим величально-заклинательным песням аграрного цикла. Красная горка. Культ предков. Обязательное вождение хороводов.

Классификация хороводов, обусловленная соотношением главных компонентов: песни, игры и танца. Набор игр и заигрышей весеннего цикла.

Двунадесятые праздники православия. Значимые праздники православной культуры, не вошедшие в перечень главных – Покров, Казанская, Ильин день и т.д. Церковные Святцы: посвящение праздников христианским святым. Престольные праздники. Время постов в годовом православном календаре. Обычаи, пища, этика, погодные наблюдения и приметы. Основные посты – Великий, Рождественский, Петров, Успенский. Троицкая, Дмитриевская и Покровская субботы, Радуница и другие поминальные дни православия. Народные обычаи.

Совмещение и расхождение христианских праздников с народным календарем в датах, обрядах, обычаях. Старый и новый стиль исчисления.

Новые формы церковной народной праздничной культуры.

Тема 5. Театрализованные представления и массовые городские гуляния в России XVII–XIX веков

Зрелищные формы и увеселения городской праздничной площади: зрелищный фольклор, медвежья потеха, кукольный театр, раёк, балконные выступления зазывал, балаганы, катание с гор. Виды каруселей и качелей.

Ярмарочные угощения и торговля. Ярмарочная реклама. Ярмарочные надувательства.

Массовые гуляния в садах и парках.

Свободная регламентация городских празднеств. Исчезновение исконных языческих мотивировок. Многоликость участников массовых гуляний (по сословию, по национальности, по месту жительства, по количеству).

Тема 6. Современное состояние народных праздничные традиций и их актуализация

Современное состояние народных праздничных традиций. Значение и ценность народной праздничной культуры в XXI столетии. Актуализация традиционных праздников в современности. Сферы внедрения народных праздников (образование, культура, социум города, села и пр.).

Подходы, методы, технологии внедрения праздничных традиций в условиях современного социума. Проблемы организации и проведения народных праздников в образовательных учреждениях. Проблемы организации и проведения народных праздников в учреждениях культуры.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Андрейчук, Н. М. Краткий курс истории и теории праздничной культуры : учебное пособие / Н. М. Андрейчук. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 332 с. — ISBN 978-5-507-49495-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/393131> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Андрейчук, Н. М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников / Н. М. Андрейчук. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 232 с. — ISBN 978-5-507-48615-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/362576> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учебное пособие / Л. Н. Лазарева. — 3-е изд., испр. — Челябинск : ЧГИК, 2017. — 211 с. — ISBN 978-5-94839-585-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177790> (дата обращения: 23.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Режиссура театрализованных представлений и праздников: основные термины и понятия : учебное пособие / составители Л. В. Чернова, Г. В. Семенова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/392681> (дата обращения: 21.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: практикум : учебное пособие / Т. В. Яковлева. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-8154-0533-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174749> (дата обращения: 21.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Абрамов, С. И. Православные праздники: педагогический аспект: Пасха и Рождество Христово / С. И. Абрамов. — Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018. — 352 с. — ISBN 978-5-7429-1143-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137433.html> (дата обращения: 18.03.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Котляров М.Г. Народные праздники / М.Г. Котляров. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 59 с. - ISBN 978-5-8154-0438-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363573/reading> (дата обращения: 23.02.2025). - Текст: электронный.

3. Круглый год [Текст] : рус. земледельческий календ. / [сост., вступ. ст., примеч. А. Ф. Некрыловой, худож. Е. М. Белоусова]. - Москва : Правда, 1991. - 493, [2] с. : ил., рис. (1 экз. чз)

4. Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учебное пособие / Л. Н. Лазарева. — 2-е изд. — Челябинск : ЧГИК, 2017. — 251 с. — ISBN 978-5-94839-586-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177733> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Народный театр [Текст] / [сост., вступ. ст., подгот. текста и коммент. А. Ф. Некрыловой и Н. И. Савушкиной]. - Москва : Советская Россия, 1991. - 540, [1] с., [24] л. ил. : цв. ил. (2 экз., 2 аб)

6. Некрылова, Анна Федоровна. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища, конец XVIII – начало XX века [Текст] / А. Ф. Некрылова. - Изд. 2-е, доп. - Ленинград : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1988. - 213, [2] с. : ил., цв. ил. (3 экз, 3 аб)

7. Павлов А. Ю. Словарь терминов по режиссуре и драматургии театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А.Ю. Павлов. - Москва : Директ-Медиа, 2019. - 225 с. - ISBN 978-5-4499-0468-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/389926/reading> (дата обращения: 23.02.2025). - Текст: электронный.

8. Попова, В. Н. Праздник как социокультурный феномен : учебное пособие / В. Н. Попова. — Екатеринбург : УрФУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7996-2101-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170032> (дата обращения: 23.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Русские народные праздники в школе : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т. И. Бакланова, Э. И. Медведь, М. Г. Кайтанджян,

Н. А. Опарина ; под редакцией Т. И. Баклановой. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 303 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/47659.html> (дата обращения: 15.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

10. Фольклорный театр [Текст] : сценарии / [сост., вступ. ст., предисл., коммент. А. ф. Некрыловой, Н. И. Савушкиной]. - Москва : Современник, 1988. - 475, [1] с. : ил. (2 экз., 1 чз, 1 аб)

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.