

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.03.2025 14:02:56
Уникальный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.05 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ
И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Литература и Русский язык
Автор(ы)	Ю. В. Несынова, канд. филол. наук, доц. Н. М. Чудакова, канд. филол. наук, доц.

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 18 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 19 февраля 2024 г. № 4.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс делится на 2 части: «Актуальные проблемы лингвистики» и «Актуальные проблемы литературоведения».

I. Актуальные проблемы лингвистики

Цель освоения раздела дисциплины – знакомство с основными направлениями филологических, в частности, лингвистическими исследований второй половины XX – начала XXI века, их истоками, особенностями формирования, перспективами дальнейшего развития.

Задачи:

- 1) углубление и расширение теоретических знаний студентов в области современной теоретической лингвистики;
- 2) формирование способности самостоятельного осмысления фактов языка с позиций разных направлений современной лингвистики;
- 3) развитие умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления;
- 4) воспитание у студентов любви к языку, развитие языкового мышления;
- 5) формирование умения хорошо ориентироваться в современных лингвистических теориях.

II. Актуальные проблемы литературоведения

Цель освоения раздела дисциплины – формирование представления об основных тенденциях развития современного литературоведения в России, обзор круга актуальных проблем, различных подходов к изучению художественного текста, включая применяемые в настоящее время традиционные методы и новые гипотезы, приемы анализа художественной литературы.

Задачи:

1. Знакомство с методологией и стратегией современного литературоведения, выработка навыков практического использования полученных знаний в научно-исследовательской и прикладной сферах деятельности;
2. Знакомство с основными методами анализа художественного текста, методологическим приемам и инструментариям, владение которыми создаст условия для успешной профессиональной работы будущего учителя или исследователя;
3. Формирование у студентов интереса к русской литературе последних десятилетий XX – начала XXI вв., знакомство с ведущими тенденциями развития литературы указанного периода, содержанием и поэтикой наиболее значимых художественных произведений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения» является частью учебного плана подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Литература и Русский язык». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в модуль профессиональной подготовки и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина «Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения» читается в 9 семестре. Программа учебной дисциплины рассчитана на студентов, владеющих знаниями об истории русской литературы, теории литературы и обладающих предусмотренным этой программой уровнем литературоведческой компетенции.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: специфику искусства как вида общественной деятельности и феномена культуры;
		Умеет: правильно отбирать и использовать теоретические понятия для анализа конкретного произведения в заданном аспекте;
		Владеет: понятийным и терминологическим аппаратом теории литературы.
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает: законы создания, восприятия и интерпретации литературного произведения, основные категории литературы, основополагающие идеи классиков литературоведения и современных ученых
		Умеет применять теоретические понятия при разборе конкретного произведения, анализировать литературное произведение в аспектах, заданных основными теоретическими категориями (творческий метод, стиль, жанр), использовать самостоятельно освоенную научную литературу, излагать и сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;
		Владеет навыком пользования справочно-словарными изданиями в области теории литературы, а также навыком применения теории к практике школьного преподавания.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает: основные информационные ресурсы в области теории литературы;
		Умеет: объяснить теоретические понятия на конкретных примерах произведений, изучаемых в школе;
		Владеет: современными приемами и технологиями обучения литературе в школе в ее теоретическом аспекте.
ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования	Знает: особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»
		Умеет: определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

	воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Владеет: навыками использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Знает: различные виды внеурочной деятельности, методы и формы организации творческих мероприятий Умеет: организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности, применять разные методы и формы организации творческих мероприятий Владеет: способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности, методами и формами организации творческих мероприятий
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает: способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания Умеет: грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания Владеет: навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Умеет показывать взаимопроникновение литературы, интеграцию литературных процессов и культур; разрабатывать интегрированные уроки Владеет методиками и технологиями интегрированных уроков; навыком анализа текста с выделением его художественных компонентов, авторской индивидуальности, историко-национальной основы

средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Знает нормы использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности
		Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности (например, посещение театральных постановок изучаемых произведений с последующим их обсуждением)
		Владеет методиками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
		Умеет использовать психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
		Владеет методиками использования психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. е (180 ч.), семестр изучения – 9. Распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная
	9 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180
Контактная работа , в том числе:	36
Лекции	18
Практические занятия	18
Самостоятельная работа , в том числе:	140
Изучение теоретического курса	90
Самоподготовка к текущему контролю знаний	50
Подготовка к зачету с оценкой, сдача зачета в 9 семестре	4

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего о часов	Контактная работа		Самост · работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лек - ции	Практ. заняти я			
5 курс, 9 семестр						
Актуальные проблемы лингвистики						
Тема 1. Современная лингвистика в свете теории научных парадигм. Антропоцентрическая парадигма как суперпарадигма языкознания XX-XXI вв. Полипарадигмальные исследования XXI в.	13	2	2	9	Устный и письменный ответ	Итоговый тест Вопросы к зачету
Тема 2. Психолингвистика как интегративная парадигма языкознания: цели, задачи, основные положения. Нейролингвистика. Онтолингвистика	16	2	4	10	Устный и письменный ответ	
Тема 3. Лингвокультурология: язык и культура	12	2	2	8	Устный и письменный ответ	
Тема 4. Когнитивная лингвистика: язык и познание. Теория концептуальной метафоры. Концептоцентрическое описание языковой картины мира как проблема современной лингвистики. Понимание текста в аспекте когнитивистики и лингвокультурологии	12	2	2	8	Устный и письменный ответ	
Актуальные проблемы литературоведения						
Тема 1. Основные понятия литературоведения и их трансформация в к. XX–н. XXI вв.	7	2		5	Проверочная работа	Итоговая контрольная работа Вопросы к зачету
Тема 2. Миф и художественное слово. Литературный миф и миф в литературе.	7	2		5	Терминологический диктант	

Тема 3. Литературоведческая биография и формы комментирования художественного текста.	7	2		5	Конспект лекции	
Тема 4. Метод деконструкции, проблема интертекстуальности в литературоведении.	16	4	2	10	Терминологический диктант. Устное сообщение на практическом занятии.	
Тема 5. Классические и модернистские литературоведческие школы на современном этапе: представители, основные положения, научные работы.	16		6	10	Устное сообщение на практическом занятии. Презентация одной из современных литературоведческих школ	
Подготовка и сдача зачета с оценкой	4			4		
Выполнение курсовой работы по русскому языку или литературе	70			70		
Всего	180	18	18	144		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Актуальные проблемы лингвистики

Тема 1. Антропоцентрическая парадигма как суперпарадигма языкознания XX-XXI вв. Полипарадигмальные исследования XXI в.

Тема 2. Психолингвистика как интегративная парадигма языкознания: цели, задачи, основные положения. Нейролингвистика. Онтолингвистика

Тема 3. Лингвокультурология: язык и культура

Тема 4. Когнитивная лингвистика: язык и познание. Теория концептуальной метафоры. Концептоцентрическое описание языковой картины мира как проблема современной лингвистики. Понимание текста в аспекте когнитивистики и лингвокультурологии.

Актуальные проблемы литературоведения

Тема 1. Основные понятия литературоведения и их трансформация в к. XX-н. XXI вв.

Основные понятия литературоведения:

1. Проблема текста, контекста и метатекста в литературоведении.
2. Проблема автора и формы повествования в художественном произведении.
3. Теория художественного знака и символа. Художественный и нехудожественный текст.
4. Проблема жанра.
5. Сюжет и фабула.
6. Персонаж литературного произведения.
7. Мотив и мотивный анализ.
8. Художественная структура. Выраженность художественного текста.

Тема 2. Миф и художественное слово. Литературный миф и миф в литературе.

Мифологическое сознание. Миф как литературное явление. Мифологема. Архетип. Мифологическая (ритуально-мифологическая) критика.

Мифологические, литературные, жизненные истоки сюжетов. Мифологические мотивы и подтекст. Реминисценции.

Приемы мифологизации в современной литературе. Демифологизация и ремифологизация. Прием мифореставрации.

Тема 3. Литературоведческая биография и формы комментирования художественного текста.

Психоаналитическая трактовка искусства. Творческая личность гения как неповторимый феномен. Критика как психологическое исследование писателя и произведения. «Биографический» метод Ш. Сент-Бева и его эволюция.

Тема 4. Метод деконструкции, проблема интертекстуальности в литературоведении.

Постиндустриальное общество. Теоретические основы постмодернизма. Симулятивность реальности. Мир как текст, метафора "смерти автора", тотальный плюрализм. Специфика русского постмодернизма. Концепции русского постмодернизма в работах отечественных литературоведов (М.Липовецкий, М.Эпштейн, И.Скоропанова и др.)

Тема 5. Классические и модернистские литературоведческие школы на современном этапе: представители, основные положения, научные работы.

Новейшее русское литературоведение:

1. Неоструктурализм и мотивный анализ на современном этапе.
2. Мифопоэтика и неомифопоэтика: современная теория и практика.
3. Этимологизация и археопоэтика.
4. Интертекстуальный подход к тексту.
5. Микросемантический анализ текста.
6. Интермедиаальный анализ.
7. Генеративная поэтика
8. Неофрейдизм и деконструкция.
9. Современный литературоведческий позитивизм.
10. Необиографический метод.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Алефиренко Н. Ф. Современные проблемы науки о языке [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2014. – 416 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51802> – ЭБС «Лань».

2. Курилов, В. В. Литературоведение: метанаучные и теоретические проблемы : монография / В. В. Курилов. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2020. — 412 с. — ISBN 978-5-9275-3427-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170319>.

3. Федосеева, Т. В. Современное литературоведение: вопросы теории и методологии : учебное пособие / Т. В. Федосеева. — Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-88006-977-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164563>.

Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения. Сборник материалов IV (XVIII) Международной конференции молодых ученых (20–22 апреля 2017 г.). Выпуск 18 : материалы конференции / под редакцией Т. А. Демешкина. — Томск : ТГУ, [б. г.]. — Том 1 :

Лингвистика — 2017. — 304 с. — ISBN 978-5-94621-661-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112916>

2. Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения. Сборник материалов IV (XVIII) Международной конференции молодых ученых (20–22 апреля 2017 г.). Выпуск 18 : материалы конференции / под редакцией Т. А. Демешкина. — Томск : ТГУ, [б. г.]. — Том 2 : Литературоведение — 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-94621-662-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112917>

3. Анисимова, Е. Е. Рецептивные механизмы в истории русской литературы XX века : учебное пособие / Е. Е. Анисимова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018. — 122 с. — ISBN 978-5-7638-3911-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84114.html>

4. Бешукова, Ф.Б. К проблеме продуктивности постфрейдистской модели анализа текста в современном отечественном литературоведении / Ф.Б. Бешукова, А.К. Пшизова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. — 2015. — № 1. — С. 146-152. — ISSN 2410-3489. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/294515>.

5. Гарипова, Г.Т. Актуальные проблемы истории, теории и методологии изучения русской литературы XX века в системе высшей школы / Г.Т. Гарипова // Rhema. Рема. — 2011. — № 1. — С. 65-77. — ISSN 2500-2953. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/309159>.

6. Гарипова, Г.Т. Феномен интегрального мышления и построение новационных методик литературоведческого исследования в современной научной парадигме / Г.Т. Гарипова // Бюллетень науки и практики. — 2019. — № 5. — С. 467-474. — ISSN 2414-2948. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/311014>.

7. Гиршман М. М. Литературное произведение: Теория и практика анализа: Учеб.пособие. — М.: Высш.школа, 1991.

8. Захаров, В.Н. Есть ли у нас литература? Концепты и в русской критике / В.Н. Захаров // Проблемы исторической поэтики. — 2016. — № 14. — С. 7-15. — ISSN 1026-9479. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/299551>.

9. Илунина, А.А. Теоретические аспекты проблемы интертекстуальности в современном литературоведении / А.А. Илунина // Вестник Челябинского государственного университета. — 2013. — № 4. — С. 36-39. — ISSN 1994-2796. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289182>.

10. Ильин И. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996

11. Колесникова, С.А. Современные методы интерпретации литературного текста / С.А. Колесникова // Научные труды Кубанского государственного технологического университета. — 2014. — № 4. — С. 188-190. — ISSN 2312-9409. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/298499>.

12. Красникова, М.С. Проблемы исторической поэтики в современном литературоведении / М.С. Красникова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. — 2015. — № 3. — С. 57-60. — ISSN 1814-2958. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/297980>.

13. Миловидов В.Л. Текст, контекст, интертекст. Введение в проблематику сравнительного литературоведения. Тверь, 1998

14. Сермягина, Ключевые вопросы методики анализа подтекста художественного произведения / Сермягина // Вестник Кемеровского государственного университета. — 2012. — № 4 (т.4). — С. 148-154. — ISSN 2078-8975. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289030>.

15. Тюпа В. И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студ. филол. фак.

высш. учеб. заведений. – Москва : Издательский центр «Академия», 2006.

16. Актуальные проблемы современной лингвистики : учебное пособие для студ. вузов, обуч. по направлению 540300 (050300) - Филол. образование / сост. Л. Н. Чурилина. – 4-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 416 с.

17. Горелов, И. Н. Основы психолингвистики : учебное пособие для вузов / И. Н. Горелов, К. Ф. Седов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Лабиринт, 2004. – 320 с.

18. Горизонты современной лингвистики: Традиции и новаторство / Под ред. Н.К. Рябцевой. – Москва : Языки славянских культур, 2009. – 857 с. – ISBN 978-5-9551-0314-3.

19. Кваскова, Л. В. Основы функциональной грамматики: коммуникативно-прагматический аспект : монография / Л.В. Кваскова. – Москва : МПГУ, 2016. – 160 с. – ISBN 978-5-4263-0248-8.

20. Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики : учебник для студ. вузов / А. А. Леонтьев. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Академия : Смысл, 2008. – 288 с.

21. Общая психолингвистика [Текст] : хрестоматия / Сост. К. Ф. Седов. – Москва : Лабиринт, 2004. – 320 с.

22. Стернин, И. А. Теоретические и прикладные проблемы языкознания: избранные работы : в 2 ч. / И. А. Стернин ; науч. ред. З.Д. Попова. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Ч. 1. – 550 с. – ISBN 978-5-4475-5723-2.

23. Фефилов, А. И. Когнитология : монография / А.И. Фефилов. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 408 с. – ISBN 978-5-9765-1395-2.

24. Чудинов, А. П. Политическая лингвистика : учеб. пособие для студентов, аспирантов / А. П. Чудинов. – 4-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2012. – 256 с.

25. Шаховский, В. И. Эмоции. Долингвистика, лингвистика, лингвокультурология : монография / В. И. Шаховский. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2010. – 128 с.

Интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

2. ВЕДА: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>.

3. Кругосвет: универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.

4. Порталус: всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.portalus.ru/>.

5. Литературоведение [электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php

6. Портал Либрусек [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.esc./b/22174>

7. Методико-литературный Интернет-сайт (материалы по истории и теории литературы, теории и практике преподавания литературы, и т.д.). Режим доступа: <http://www.mlis.ru>

8. Электронно-библиотечная система «Лань». Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>

9. Электронно-библиотечная система IPRbooks. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

10. Русофил – Русская филология (материалы о жизни и творчестве русских писателей, иконография русских писателей, корпус литературоведческих статей и материалов по филологии). Режим доступа: <http://www.russofile.ru>

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/	Электронные базы данных НТГСПИ

directories_and_files/web_res/systems/libraris/	
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.