

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 22.09.2026 12:40:50  
Уникальный программный идентификатор:  
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования  
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.0.08.02 «РИСУНОК В ДИЗАЙНЕ»**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профили программы Изобразительное искусство и  
Дополнительное образование (дизайн)

Автор (ы) доцент Е.А. Чебакова  
ст. преподаватель Р.Р. Мамутов

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Актуализирована на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 30 июня 2026 г. № 10.

Нижний Тагил  
2026

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** развитие у студентов композиционного и объёмно-пространственного мышления, понимания способов и средств построения графического изображения. Научить студентов владеть навыками, приёмами реалистической передачи формы, конструкции изображаемого предмета и пространства.

**Задачи:**

- освоение технологии работы с графическими материалами;
- изучение правил и приемов построения трёхмерного пространства на двухмерной плоскости листа;
- формирование навыков и умений передачи структуры и фактуры изображаемых форм и материалов;
- изучение особенностей рисования фигуры человека (пропорции тела, возрастные особенности, анатомические и пластические особенности);
- усвоение методических умений по организации художественного воспитания средствами изобразительного искусства.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Рисунок в дизайне» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и Дополнительное образование (дизайн)». Дисциплина входит в предметно-методический модуль по профилю Дополнительное образование (дизайн) и относится к обязательной части. Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Рисунок
2. Введение в профессию.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Станковая живопись и рисунок.
2. Композиция.
3. История визуально-пространственных искусств.
4. Методика обучения дизайну.
5. Компьютерная графика.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции:

| Код и наименование компетенции                                                                        | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                | Дескрипторы                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1. Способен осуществлять практическую (художественно-творческую) деятельность в профильной области | ПК-1.1. Знает основные требования, предъявляемые к ведению художественно-творческой деятельности в сфере изобразительного искусства | <b>Знает</b> ключевые термины и понятия профильной области (изобразительное искусство)                 |
|                                                                                                       |                                                                                                                                     | <b>Умеет</b> выбрать методы и технологии, соответствующие поставленной художественно-творческой задаче |
|                                                                                                       |                                                                                                                                     | <b>Владеет</b> практическими навыками художественно-творческой                                         |

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        |                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                  | ПК-1.2. Умеет организовать практическую (художественно-творческую) деятельность                                                                        | деятельности (ведение творческой работы от замысла к исполнению в выбранной технике)                                         |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Знает</b> основные методы и приемы ведения художественно-творческой деятельности                                          |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Умеет</b> использовать различные методы и приемы выполнения творческой работы в соответствии с замыслом                   |
|                                                                                                                                                                                  | ПК-1.3. Демонстрирует готовность к использованию различных творческих методов и приемов в собственной художественно-творческой деятельности            | <b>Владеет</b> практическими навыками художественно-творческой деятельности                                                  |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Знает</b> особенности ведения работы с натуры и по воображению                                                            |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Умеет</b> организовать выполнение творческой работы в соответствии с замыслом                                             |
| ПК-2. Способен применять предметные знания по изобразительному искусству и художественному образованию для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития | ПК-2.1. Знает структуру и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)                                                           | <b>Владеет</b> практическими навыками ведения художественно-творческой деятельности с применением разных материалов и техник |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Знает</b> традиционные и современные концепции художественного образования учащихся                                       |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Умеет</b> анализировать образовательные потребности учащихся в сфере учебного рисунка                                     |
|                                                                                                                                                                                  | ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных условиях обучения в соответствии с требованиями ФГОС ООО           | <b>Владеет</b> основными навыками профессиональной деятельности по реализации программы учебного рисунка                     |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Знает</b> особенности организации образовательного процесса на основе требований ФГОС ООО                                 |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Умеет</b> осуществлять отбор содержания и методов ведения занятий                                                         |
|                                                                                                                                                                                  | ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные | <b>Владеет</b> навыками применения различных методов обучения                                                                |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Знает</b> основные принципы отбора форм и методов, соответствующих современным требованиям обучения рисунку               |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Умеет</b> отбирать и применять на практике различные формы организации занятий (индивидуальная, групповая, коллективная)  |
| ПК-3. Способен ориентироваться в теоретических и практических вопросах изобразительного искусства и художественного образования на                                               | ПК-3.1. Знает современные принципы организации учебной и воспитательной деятельности в дополнительном художественном образовании                       | <b>Владеет</b> современными методами обучения                                                                                |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Знает</b> особенности построения учебного процесса по изобразительному искусству для различных возрастных групп учащихся  |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Умеет</b> использовать современные источники информации                                                                   |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        | <b>Владеет</b> способами организации учебно-воспитательного процесса                                                         |

|                                      |                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| современном уровне развития областей | ПК-3.2. Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов            | <b>Знает</b> способы организации контроля образовательных результатов                                                                                         |
|                                      |                                                                                                                              | <b>Умеет</b> применять различные методы анализа и оценки уровня художественного развития обучающихся                                                          |
|                                      |                                                                                                                              | <b>Владет</b> методами педагогической диагностики и коррекции образовательных результатов                                                                     |
|                                      | ПК-3.3. Демонстрирует готовность к взаимодействию со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования | <b>Знает</b> способы взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования                                                |
|                                      |                                                                                                                              | <b>Умеет</b> использовать методы просветительской деятельности и музейной педагогики в процессе обучения изобразительному искусству                           |
|                                      |                                                                                                                              | <b>Владет</b> культурой мышления, способностью к восприятию и анализу современной информации в сфере изобразительного искусства и художественного образования |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), 7 семестр изучения, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

| Вид работы                                             | Форма обучения          |
|--------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                                        | Очная                   |
|                                                        | 7 семестр               |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану</b> | <b>108 (3 зач. ед.)</b> |
| Контактная работа, в том числе:                        | 42                      |
| Лабораторные занятия                                   | 42                      |
| Самостоятельная работа:                                | 57                      |
| Подготовка к экзамену в 7 семестре                     | 9                       |

##### 4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего часов | Контакт. работа  | Самост. работа | Оценочные средства для текущего контро | Оценочные средства для промежуточной |
|----------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------------------------------------|--------------------------------------|
|                                        |             | Лаборат. занятия |                |                                        |                                      |

|                                                                       |            |           |           |                                                                  |                      |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                       |            |           |           | ля                                                               | аттестации           |
| <b>4 курс, 7 семестр</b>                                              |            |           |           |                                                                  |                      |
| 1.Рисунок стоящей обнаженной фигуры<br>Натурщика                      | 32         | 20        | 12        | Собеседование<br>Фронтальный<br>просмотр                         | Итоговый<br>просмотр |
| Конструктивные зарисовки стоящей фигуры<br>человека                   | 16         |           | 16        | Проверка<br>выполненных<br>заданий на<br>практическом<br>занятии |                      |
| 2. Рисунок сидящей обнаженной фигуры<br>натурщика                     | 34         | 22        | 12        | Собеседование<br>Фронтальный<br>просмотр                         |                      |
| Конструктивные зарисовки сидящей фигуры<br>человека в разных ракурсах | 17         |           | 17        | Проверка<br>выполненных<br>заданий на<br>практическом<br>занятии |                      |
| Подготовка и сдача экзамена                                           | 9          |           |           |                                                                  |                      |
| <b>Всего в 7 семестре</b>                                             | <b>108</b> | <b>42</b> | <b>57</b> |                                                                  |                      |
| <b>Всего по дисциплине</b>                                            | <b>108</b> | <b>42</b> | <b>57</b> |                                                                  |                      |

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

### 4.3. Содержание тем (разделов) дисциплины

#### 4 курс, 7 семестр

##### **1. Рисунок стоящей обнажённой фигуры натуралика**

**Задачи:** Компоновка фигуры в листе. Определение пропорций, с учетом положения фигуры в пространстве. Выполнить сквозное, конструктивно-пространственное построение фигуры. Передать объем и пространственное положение модели, учитывая пластические особенности анатомии фигуры человека. Особенное внимание уделить таким деталям как голова, плечевой пояс, грудная клетка, лопатки, локтевой и коленный суставы, кисть и стопа. Выразить основные мышцы торса, а также – наиболее заметные на внешней форме мышцы конечностей. Материал - графитный карандаш. Формат бумаги - 1 лист.

##### **2. Рисунок сидящей обнажённой фигуры натуралика**

**Задачи:** Выполнение полного комплекса задач рисунка: конструктивных, анатомических, пространственных и композиционных. Материал – графитный карандаш. Формат бумаги – 1 лист.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Павлова, Е. Г. Рисунок. Пропорции фигуры человека в рисунке : учебное пособие / Е. Г. Павлова. — Иркутск : ИРНИТУ, 2018. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164011> ЭБС «Ibooks»
2. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — 2-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-8378-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175488>
3. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-7297-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158897>
4. Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учеб. пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. — 2-е изд., стер. — Минск: Вышэйшая школа, 2014. <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344295>— «Ibooks»
5. Вагайцева, Е. А. Основы рисунка и живописи : учебное пособие / Е. А. Вагайцева, А. И. Семенов, М. Н. Потапова. — Кемерово : КемГУ, 2024. — 103 с. — ISBN 978-5-8353-3277-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/427529>
6. Бикташева, Н. Р. Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма» : учебное пособие / Н. Р. Бикташева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 168 с. — ISBN 978-5-507-51520-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42441>

### 5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|                                                                                                                                                       |                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/</a> | Электронно-библиотечные системы<br>НТГСПИ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                         |                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/</a> | Электронные базы данных НТГСПИ             |
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/periodika/">https://www.ntspi.ru/library/periodika/</a>                                                                           | Периодика НТГСПИ                           |
| <a href="https://iprmedia.ru">https://iprmedia.ru</a>                                                                                                                   | ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»                       |
| <a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>                                                                                                                       | ЭБС «Айбукс»                               |
| <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>                                                                                                                         | ЭБС Юрайт                                  |
| <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>                                                                                                                 | ЭБС издательства «ЛАНЬ»                    |
| <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>                                                                                                                     | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU |
| <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>                                                                                                         | «КонсультантПлюс»                          |
| <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>                                                                                                             | НЭБ «КиберЛенинка»                         |
| <a href="https://polpred.ru">https://polpred.ru</a>                                                                                                                     | ООО «Полпред-Справочники» (база данных)    |
| <a href="https://eivis.ru">https://eivis.ru</a>                                                                                                                         | ООО «ИВИС»                                 |
| <a href="http://www.delpress.ru">www.delpress.ru</a>                                                                                                                    | «Деловая пресса»                           |

### 5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГПУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### 6.2. Оборудование и технические средства обучения

#### 6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

#### 6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

#### 6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.

Занятия проводятся в специальных классах рисунка, оборудованных для работы с натуры:

1. Мольберты для рисования.
2. Подиумы для постановок.
3. Софиты.
4. Доска для рисования мелом.
5. Наглядные пособия (таблицы и плакаты, репродукции художественных произведений, рисунки из методического фонда кафедры).
6. Натурный фонд.
7. Стеллажи для хранения студенческих работ.