

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.03.2025 14:29:30
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.13 ХОРОВОЕ ПЕНИЕ И ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ХОРОМ**

Уровень высшего образования
Направление подготовки

Бакалавриат
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль
Форма обучения

Музыка
Заочная

Автор(ы)

Н. В. Скороходова ст. преподаватель каф.
ХО

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов направления Педагогическое образование, профиль «Музыка» компетенций в области хорового исполнительства, приобретение способности использовать теоретические и практические знания и умения для постановки и решения исследовательских и художественно-творческих задач в области музыкально-педагогического образования.

Задачи:

1. Обучение певческому искусству в специфических условиях хорового пения
2. Формирование способностей студентов к управлению хором.
3. Развитие образно-аналитического мышления и художественного вкуса, расширение музыкально-художественных представлений.
4. Формирование музыкально-исполнительской культуры у студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.0.07.13. «Хоровое пение и практическая работа с хором» относится к дисциплинам предметно-методического модуля основной образовательной программы 44.03.01. «Педагогическое образование» и изучается с 1 по 6 семестр. Данная дисциплина имеет тесную взаимосвязь со всеми дисциплинами предметно-методического модуля, является базовой для дисциплины «Дирижерско-хоровая подготовка».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: понятийный аппарат дисциплины Умеет: проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты музыкального обучения. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области «Музыкальное искусство»
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает: проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства Умеет: самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает: научную методологию дисциплины Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса) Владеет: технологией музыкального обучения.
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знает: воспитательные цели, способы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: проектировать воспитательную деятельность реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Владеет: способами организации деятельности обучающихся и своей в соответствии с целями и задачами воспитательной работы
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Знает: способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка Умеет: применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий Владеет: способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает: способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания Умеет: оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Владеет: способностью оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
		по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной	Знает стратегии развивающей учебной деятельности, содержание, образовательные результаты предмета. Умеет интегрировать содержание разных учебных предметов. Владеет способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды. Умеет организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды. Владеет методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения. Умеет создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения. Владеет способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зач. е (324 ч.), семестр изучения с 1 по 6 семестр распределение по видам нагрузке представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	324
Контактная работа, в том числе:	26
Лабораторные занятия	26

Самостоятельная работа	267
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	27
Подготовка к зачету, сдача зачета	4

4.2. 1 Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самос т. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Ле кц ии	Лаборат. занятия			
1. Хор. Основные направления хоровой деятельности.	36	-	4	32	Собеседование. Диагностика базовых знаний, умений и навыков	Исполнение и дирижирование хором двух разнохарактерных, разноплановых хоровых произведений (экспертная оценка, коллоквиум)
2. Элементы хорового пения.	73	-	2	61	Собеседовани е. Оценка правильности выполняемых заданий	
3. Основы хорового мастерства.	36	-	4	32	Собеседовани е. Оценка правильности выполняемых заданий	
4. Формирование умений хормейстера.	63		4	59	Собеседовани е. Оценка правильности выполняемых заданий	
5. Формирование культуры звука в процессе образного воплощения вокально-хорового произведения	32		6	26	Собеседовани е. Оценка правильности выполняемых заданий	
6. Практическая работа с хором.	63		6	57	Собеседовани е. Оценка правильности выполняемых заданий	
Подготовка и сдача зачета	4			4		
Подготовка и сдача экзамена	27	-		27		
Всего по дисциплине	324	-	26	267+31		

4.2.2 Содержание дисциплины

1. Хор. Основные направления хоровой деятельности.

Вокально-хоровые навыки. Распевание хора. Певческая установка. Правильное положение корпуса во время пения. Артикуляция. Работа над певческим звукообразованием. Дикция. Работа над произношением.

2. Элементы хорового пения.

Певческое дыхание. Виды певческого дыхания. Цепное дыхание. Исполнение произведений с использованием приемов цепного дыхания. Освоение приемов «Legato» и «non legato» в пении. Работа над произведениями с использованием этих элементов. Певческие интонации. Работа над интонацией в хоровых произведениях.

3. Основы хорового мастерства.

Тема 1. Хоровой строй. Работа над равномерным звучанием хоровых партий. Тема 2. Ритмический ансамбль в хоре. Работа над различными ритмическими рисунками. Тема 3. Динамический строй хора. Работа над динамикой в хоре. Тема 4. Работа с хором «a capella». Исполнение несложных произведений без сопровождения.

4. Формирование умений хормейстера

Освоение приемов и методов вокально-хоровой работы. Формирование музыкально-педагогических качеств хормейстера. Репертуар и его особенности. Умение отбирать репертуар для хорового коллектива. Изучение строения хоровых партитур. Тесситура хоровых произведений. Работа над сложными аккордами в хоровых произведениях.

5. Формирование культуры звука в процессе образного воплощения вокально-хорового произведения

Общая вокальная грамотность и исполнительская культура. Культура эмоциональности. Движения во время исполнения. Средства выразительного пения. Музыкальная образованность и исполнительская культура. Значение музыкальной фразы в пении. Влияние громкости голоса на качество исполнения. Темповый план вокального произведения. Агогические изменения и культура их использования. Техника исполнения штрихов в пении. Вокальные гласные – основа пения, их отличие от речевых: округление и притемнение, озвончение; присутствие высокой и низкой певческих формант на всех гласных по всему диапазону, влияние этих формант на звучание певческого голоса. Отличие артикуляционных укладов певческих гласных от речевых, индивидуальное многообразие этих укладов в пении вследствие изменения ротоглотки, превращения ее в рупор (излучатель звука), значительно увеличивающий силу певческого голоса. Основной показатель правильной работы артикуляционного аппарата – качество воспроизводимого звука. Вокальная речь. Отличие вокальной речи от обычной.

6. Практическая работа с хором

Варианты распевания хора. Вокально – хоровые упражнения. Совершенствование самостоятельной работы с хором. Эмоциональное воздействие на хоровой коллектив. Изучение строения более сложной хоровой партитуры. Музыкальный анализ хоровой партитуры. Разбор хоровых произведений по частям, куплетам, фразам и слогам. Пение и дирижирование хоровых партитур. Исполнение хоровых партитур на инструменте.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник / В. Л. Живов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 197 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-07337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562960>

2. Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Е. В. Пчелинцева, О. О. Юргенштейн. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-5644-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145938> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Чергеев, А. А. Хоровой класс : учебное пособие / А. А. Чергеев, З. Алиева, Э. А. Сейтмететова. — Симферополь : КИПУ, 2015. — 168 с. — ISBN 978-5-906813-09-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125198> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Амирова, Л. Т. Дирижирование и чтение хоровых партитур : учебное пособие / Л. Т. Амирова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 60 с. — ISBN 978-5-87978-667-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42216> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-5305-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140716> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Стулова, Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г. П. Стулова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1690-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/91266> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/ Электронно-библиотечные системы НТГСПИ

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/

Электронные базы данных НТГСПИ

<https://www.ntspi.ru/library/periodika/>

Периодика НТГСПИ

<https://iprmedia.ru> ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»

<https://ibooks.ru> ЭБС «Айбукс»

<https://urait.ru> ЭБС Юрайт

<http://e.lanbook.com> ЭБС издательства «ЛАНЬ»

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://www.consultant.ru> «КонсультантПлюс»

<http://cyberleninka.ru> НЭБ «КиберЛенинка»

<https://polpred.ru> ООО «Полпред-Справочники» (база данных)

<https://eivis.ru> ООО «ИВИС»

www.delpress.ru

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.