

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Родин Олег Федорович

Должность: И.о. директора

Дата подписания: 18.02.2025

Уникальный программный ключ:

2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)

федерального государственного автономного образовательного учреждения

высшего образования

«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации

Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.01.02. «СТИЛИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ»**

Уровень высшего образования

Направление подготовки

Профиль подготовки

Автор(ы)

Бакалавриат

44.03.01 Педагогическое образование

Русский язык  
заочная форма обучения

Г.А. Авдеева

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 18 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 19 февраля 2025 г. № 4.

Нижний Тагил  
2025

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения** дисциплины – познакомить студентов со стилистическими особенностями художественной речи, а также с историей изучения художественного текста.

### Задачи:

- познакомить с основными особенностями художественной речи (текста);
- сформировать способность ориентироваться в основных тенденциях и дискуссионных проблемах современного языкоznания в области анализа художественного текста;
- познакомить с приемами и методами анализа художественных текстов разных жанров, со спецификой комплексного анализа художественного текста;
- сформировать способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стилистика художественной речи» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Русский язык». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина «Стилистика художественной речи» входит в модуль профессиональной подготовки. Дисциплина читается в 9 семестре 5 курса.

Курс строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Современный русский язык». Кроме того, курс тесно связан с такой дисциплиной, как «Стилистика».

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает основные понятия категориального аппарата филологического анализа текста; аспекты и методологию филологического анализа текста

<p>профессиональных задач</p>		<p><b>Умеет</b> устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и репрезентирующих ее лингвистических единиц текста; применять на практике методологию и методику анализа текста, позволяющие объективно интерпретировать его смысл; выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации</p>
		<p><b>Владеет</b> методикой комплексного филологического анализа текста, ориентированного на определение его культурологического статуса; навыками создания текстов различных стилей и жанров, значимых для профессиональной деятельности</p>
	<p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p><b>Знает</b> требования ФГОС ОО</p> <p><b>Умеет</b> осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;</p>
	<p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p><b>Владеет</b> методами и приемами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p><b>Знает</b> основные формы учебных занятий по анализу текста, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p>

		<p><b>Умеет</b> разрабатывать занятия с учетом основных форм учебных занятий по филологическому (комплексному) анализу текста, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</p> <p><b>Владеет</b> основными методиками, методами и технологиями обучения филологическому анализу текста</p>
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p><b>Знает</b> требования ФГОС ОО</p> <p><b>Умеет</b> поставить воспитательные цели в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета</p> <p><b>Владеет</b> навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и методов ее реализации с учетом специфики предмета</p> <p><b>Знает</b> различные виды внеурочной деятельности</p> <p><b>Умеет</b> организовать различные внеурочные мероприятия с использованием знаний в области филологического анализа текста, в том числе кружковую деятельность</p> <p><b>Владеет</b> различными методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p><b>Знает</b> способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>

		<p><b>Умеет</b> выбирать и продемонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
	<p>ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p><b>Владеет</b> способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p><b>Знает</b> способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p><b>Умеет</b> показывать взаимодействие литературных и языковых процессов; разрабатывать интегрированные уроки</p>
	<p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p>	<p><b>Владеет</b> методиками и технологиями интегрированных уроков; навыком комплексного анализа текста с выделением его языковых, стилистических, художественных компонентов, авторской индивидуальности</p> <p><b>Знает</b> нормы использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности</p>

		<b>Умеет</b> использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности
		<b>Владеет</b> методиками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	<b>Знает</b> психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
		<b>Умеет</b> использовать психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
		<b>Владеет</b> методиками использования психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы**

###### **Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ**

Вид работы	Кол-во часов
<b>Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>10</b>
Лекции	4
Практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>98</b>
<b>Подготовка к зачету с оценкой</b>	<b>4</b>

## 4.2. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самос т. работы	Оценочные средства текущего контроля успеваемост и	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекци и	Практ. занятия			
<b>5 курс, зимняя сессия</b>						
1. Художественная речь как объект лингвистического и стилистического анализа.	28	2	2	24	Конспект лекции	Итоговый тест Вопросы к зачету с оценкой
2. Основные аспекты исследования художественной речи (художественного текста) в русской филологии XX века	36	2	6	28	Письменная самостоятельная работа, тест-опрос	
3. Специфика стилистического анализа художественного текста XX -XXI вв. Понятие идиостиля	40	4	6	30	Устное сообщение, письменный ответ	
Подготовка к зачету с оценкой	4	-	-	4		
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>86</b>		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

## 4.3. Содержание дисциплины

### *Раздел 1. Художественная речь как объект лингвистического и стилистического анализа.*

Понятие о художественной речи/художественном тексте.

Специфика художественного текста как объекта стилистического анализа. Актуализация как важнейшее свойство художественной речи. Образность как категориальный признак художественной речи. Средства образности.

Особенности развития языка художественной литературы в XX–XXI вв. Источники обновления художественного (поэтического) языка и их разработка в XX веке: внутреннее саморазвитие художественной (поэтической) речи, разговорная речь, моделирование внутренней речи.

### *Раздел 2. Основные аспекты исследования художественной речи (художественного текста) в русской филологии XX века*

Основные аспекты исследования художественного текста в русской филологии XX века. Вклад А. Белого, формалистов, В. В. Виноградова, М. М. Бахтина в изучение художественной речи. Структурализм, московско-таргусская школа. Основные подходы к изучению художественного текста: лингвокентрический (традиционный); текстоцентрический, антропоцентрический, когнитивный..

### *Раздел 3. Специфика стилистического анализа художественного текста XX -XXI века. Понятие идиостиля*

Полярность явлений, характерных для художественной речи в XX веке. Отражение этой полярности в индивидуальных поэтических языках (идиолектах). Понятие идиолекта / идиостиля. Кризис литературы в начале XXI века. Ироническая поэзия, литература, использующая ненормативные языковые средства, сниженные стилистические пласти. Стилевой контраст, интертекстуальность – характерные черты современной русской поэзии и прозы.

Приемы и методы стилистического анализа художественных текстов разных жанров (проза, поэзия, драма).

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной литературы**

#### ***Основная литература***

1. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-89349-391-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277922> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Романов, Д. А. Основы лингвистической стилистики и лингвистической поэтики : учебное пособие / Д. А. Романов. — Тула : ТГПУ, 2021. — 92 с. — ISBN 9678-5-6045161-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/230240> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### ***Дополнительная литература***

1. Кувшинов, Ф. В. Анализ художественного текста : учебное пособие / Ф. В. Кувшинов. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2024. — 98 с. — ISBN 978-5-907792-49-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/439391> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Купина, Н. А. Креативная стилистика : учебное пособие / Н. А. Купина. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 182 с. — ISBN 978-5-9765-1783-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122640> (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Лингвистический анализ художественного текста: теория, практика, интерпретация : учебно-методическое пособие / составители Л. М. Кольцова, О. А. Швецова. — Воронеж : ВГУ, 2016. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165315> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Никитина, Л. Б. Стилистика русского языка : учебное пособие / Л. Б. Никитина. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-9765-4439-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181855> (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Солганик, Г. Я. Стилистика текста : учебное пособие / Г. Я. Солганик. — 15-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-89349-008-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/398555> (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Филологический анализ текста: практикум : учебное пособие / составитель О. В. Марыина. — Барнаул : АлтГПУ, 2020. — 204 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176487> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Шанский, Н. М. Лингвистический анализ художественного текста : учебное пособие / Н. М. Шанский. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 416 с. — ISBN 978-5-9765-4156-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/135367> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### ***Рекомендуемые словари и справочники***

1. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. — Изд. 3-е, испр. и доп. — Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 940 с.
2. Рыжкова-Гришина, Л. В. Художественные средства: Изобразительно-выразительные средства языка и стилистические фигуры речи: словарь : словарь / Л. В. Рыжкова-Гришина, Е. Н. Гришина. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 337 с. — ISBN 978-5-9765-2122-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70393> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### ***Интернет-ресурсы***

1. E-Lingvo.net : гуманитарная онлайн-библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://e-lingvo.net>.
2. ВЕДА : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://lib.ua-ru.net>.
3. ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех : справочно-информационный портал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://gramota.ru/>.
4. Кругосвет : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.
5. Порталус : всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. — Режим доступа: .

#### **5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

<a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/</a>	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
<a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/</a>	Электронные базы данных НТГСПИ
<a href="https://www.ntspi.ru/library/periodika/">https://www.ntspi.ru/library/periodika/</a>	Периодика НТГСПИ
<a href="https://iprmedia.ru">https://iprmedia.ru</a>	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
<a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>	ЭБС «Айбукс»
<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	ЭБС Юрайт
<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
	«Деловая пресса»

### 5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» ( ).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» ( ).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» ( ).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ ( ).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### 6.2. Оборудование и технические средства обучения

#### 6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

#### 6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

#### 6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.