

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 12.02.2025
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02. «СТИЛИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ»**

Уровень образования	высшего	Бакалавриат
Направление подготовки		44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки		Русский язык заочная форма обучения
Автор(ы)	к.филол. н., доцент	Г.А. Авдеева

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 18 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 19 февраля 2025 г. № 4.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов со стилистическими особенностями художественной речи, а также с историей изучения художественного текста.

Задачи:

- познакомить с основными особенностями художественной речи (текста);
- сформировать способность ориентироваться в основных тенденциях и дискуссионных проблемах современного языкознания в области анализа художественного текста;
- познакомить с приемами и методами анализа художественных текстов разных жанров, со спецификой комплексного анализа художественного текста;
- сформировать способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стилистика художественной речи» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Русский язык». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина «Стилистика художественной речи» входит в модуль профессиональной подготовки. Дисциплина читается в 9 семестре 5 курса.

Курс строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Современный русский язык». Кроме того, курс тесно связан с такой дисциплиной, как «Стилистика».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает основные понятия категориального аппарата филологического анализа текста; аспекты и методологию филологического анализа текста

профессиональных задач		<p>Умеет устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и репрезентирующих ее лингвистических единиц текста; применять на практике методологию и методику анализа текста, позволяющие объективно интерпретировать его смысл; выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации</p>
		<p>Владеет методикой комплексного филологического анализа текста, ориентированного на определение его культурологического статуса; навыками создания текстов различных стилей и жанров, значимых для профессиональной деятельности</p>
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает требования ФГОС ОО
		<p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;</p>
		<p>Владеет методами и приемами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<p>Знает основные формы учебных занятий по анализу текста, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p>

		<p>Умеет разрабатывать занятия с учетом основных форм учебных занятий по филологическому (комплексному) анализу текста, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</p> <p>Владеет основными методиками, методами и технологиями обучения филологическому анализу текста</p>
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знает требования ФГОС ОО
		<p>Умеет поставить воспитательные цели в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета</p> <p>Владеет навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и методов ее реализации с учетом специфики предмета</p>
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Знает различные виды внеурочной деятельности
		<p>Умеет организовать различные внеурочные мероприятия с использованием знаний в области филологического анализа текста, в том числе кружковую деятельность</p> <p>Владеет различными методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

		<p>Умеет выбрать и продемонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
		<p>Владеет способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	<p>Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>
		<p>Умеет показывать взаимодействие литературных и языковых процессов; разрабатывать интегрированные уроки</p>
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	<p>Владеет методиками и технологиями интегрированных уроков; навыком комплексного анализа текста с выделением его языковых, стилистических, художественных компонентов, авторской индивидуальности</p>
		<p>Знает нормы использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности</p>

		Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности
		Владеет методиками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
		Умеет использовать психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
		Владеет методиками использования психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	10
Лекции	4
Практические занятия	6
Самостоятельная работа, в том числе:	98
Подготовка к зачету с оценкой	4

4.2. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства текущего контроля успеваемости и	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции и	Практ. занятия			
5 курс, зимняя сессия						
1. Художественная речь как объект лингвистического и стилистического анализа.	28	2	2	24	Конспект лекции	Итоговый тест Вопросы к зачету с оценкой
2. Основные аспекты исследования художественной речи (художественного текста) в русской филологии XX века	36	2	6	28	Письменная самостоятельная работа, тест-опрос	
3. Специфика стилистического анализа художественного текста XX -XXI вв. Понятие идиостиля	40	4	6	30	Устное сообщение, письменный ответ	
Подготовка к зачету с оценкой	4	-	-	4		
Всего по дисциплине	108	8	14	86		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Художественная речь как объект лингвистического и стилистического анализа.

Понятие о художественной речи/художественном тексте.

Специфика художественного текста как объекта стилистического анализа. Актуализация как важнейшее свойство художественной речи. Образность как категориальный признак художественной речи. Средства образности.

Особенности развития языка художественной литературы в XX–XXI вв. Источники обновления художественного (поэтического) языка и их разработка в XX веке: внутреннее саморазвитие художественной (поэтической) речи, разговорная речь, моделирование внутренней речи.

Раздел 2. Основные аспекты исследования художественной речи (художественного текста) в русской филологии XX века

Основные аспекты исследования художественного текста в русской филологии XX века. Вклад А. Белого, формалистов, В. В. Виноградова, М. М. Бахтина в изучение художественной речи. Структурализм, московско-тартуская школа. Основные подходы к изучению художественного текста: лингвоцентрический (традиционный); текстоцентрический, антропоцентрический, когнитивный..

Раздел 3. Специфика стилистического анализа художественного текста XX -XXI века. Понятие идиостиля

Полярность явлений, характерных для художественной речи в XX веке. Отражение этой полярности в индивидуальных поэтических языках (идиолектах). Понятие идиолекта / идиостиля. Кризис литературы в начале XXI века. Ироническая поэзия, литература, использующая ненормативные языковые средства, сниженные стилистические пласты. Стилиевой контраст, интертекстуальность – характерные черты современной русской поэзии и прозы.

Приемы и методы стилистического анализа художественных текстов разных жанров (проза, поэзия, драма).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-89349-391-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277922> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Романов, Д. А. Основы лингвистической стилистики и лингвистической поэтики : учебное пособие / Д. А. Романов. — Тула : ТГПУ, 2021. — 92 с. — ISBN 9678-5-6045161-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/230240> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Кувшинов, Ф. В. Анализ художественного текста : учебное пособие / Ф. В. Кувшинов. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2024. — 98 с. — ISBN 978-5-907792-49-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/439391> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Купина, Н. А. Креативная стилистика : учебное пособие / Н. А. Купина. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 182 с. — ISBN 978-5-9765-1783-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122640> (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Лингвистический анализ художественного текста: теория, практика, интерпретация : учебно-методическое пособие / составители Л. М. Кольцова, О. А. Швецова. — Воронеж : ВГУ, 2016. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165315> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Никитина, Л. Б. Стилистика русского языка : учебное пособие / Л. Б. Никитина. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-9765-4439-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181855> (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Солганик, Г. Я. Стилистика текста : учебное пособие / Г. Я. Солганик. — 15-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-89349-008-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/398555> (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Филологический анализ текста: практикум : учебное пособие / составитель О. В. Марьина. — Барнаул : АлтГПУ, 2020. — 204 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176487> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Шанский, Н. М. Лингвистический анализ художественного текста : учебное пособие / Н. М. Шанский. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 416 с. — ISBN 978-5-9765-4156-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/135367> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рекомендуемые словари и справочники

1. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. — Изд. 3-е, испр. и доп. — Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 940 с.
2. Рыжкова-Гришина, Л. В. Художественные средства: Изобразительно-выразительные средства языка и стилистические фигуры речи: словарь : словарь / Л. В. Рыжкова-Гришина, Е. Н. Гришина. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 337 с. — ISBN 978-5-9765-2122-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70393> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы

1. E-Lingvo.net : гуманитарная онлайн-библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://e-lingvo.net>.
2. ВЕДА : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://lib.ua-ru.net>.
3. ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех : справочно-информационный портал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://gramota.ru/>.
4. Кругосвет : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.
5. Порталус : всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. — Режим доступа: .

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» ().
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» ().
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» ().
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ ().
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.