

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.03.2025 13:47:59
Уникальный программный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01 «ТЕХНОЛОГИИ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ»**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили программы Изобразительное искусство и
Дополнительное образование (дизайн)

Автор (ы) ст. преподаватель Е.А. Чебакова

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов системы теоретических знаний о художественных, технических и технологических особенностях графических материалов, применяемых в изобразительном искусстве, и практических умений и навыков их использования в процессе создания графического произведения.

Задачи:

- усвоение основных технических приемов и технологии работы с различными графическими материалами;
- формирование навыков и умений передачи структуры и фактуры изображаемых форм и материалов;
- формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства;
- изучение истории развития художественных материалов и техник оригинальной графики на примере творчества великих мастеров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технологии графических материалов» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и Дополнительного образования (дизайн)». Дисциплина входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений, и предлагается как курс по выбору для студентов старших курсов. Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Композиция.

2. Введение в профессию.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Декоративная живопись.

2. Станковая живопись и рисунок.

3. Технология живописных материалов

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Дескрипторы
УК1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Знать источники информации теоретических основ при изучении различных графических техник в мировом и отечественном изобразительном искусстве при изучении технологии графических

		материалов
		Уметь использовать теоретические и практические знания и собственные суждения при анализе графического произведения
		Владеть методами поиска информации по истории развития художественных материалов и техник оригинальной графики на примере творчества великих мастеров
	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Знать как эффективно вести творческую работу, требующую выполнения поставленных задач
		Уметь давать самооценку выполненной творческой работы
		Владеть системой знаний и их самостоятельное пополнение в области графического искусства
	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Знать актуальные источники информации в сфере графического искусства на примере творчества великих мастеров.
		Уметь анализировать разнообразные технические приемы и выразительные особенности изучаемых техник рисунка
		Владеть техническими приемами и технологией работы различными графическими материалами на основе анализа исторических источников информации
	ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Знает историческое развитие искусства графики и его теоретические основы
		Умеет применять теоретические знания при выполнении творческой графической композиции
		Владеет навыками работы графическими художественными материалами
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает последовательность выполнения этапов работы над графической композицией
		Умеет использовать теоретический материал при выполнении творческого задания
		Владеет композиционным мышлением, при анализе графического произведения
	ПК-1.3. Демонстрирует умение	Знает методы, приемы и

	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	технологии графики при решении профессиональных задач
		Умеет использовать подготовительные материалы (наброски, цветные этюды, композиционные эскизы) для создания творческой работы
		Владеет методами выполнения графической работы разными материалами и техниками
ПК-2 – Способ осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знает системные алгоритмы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС.
		Умеет проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС
		Владеет технологиями проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Знает способы организации и оценки различных видов деятельности обучающихся, методы и формы организации коллективных творческих дел
		Умеет проектировать различные виды деятельности обучающихся, методы и формы организации коллективных творческих дел.
		Владеет способами и приемами организации различных видов деятельности обучающихся, методы и формы организации коллективных творческих дел
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи	Знает основы проектирования

	родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями учащихся и особенностями их развития
		Умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями учащихся и особенностями их развития
		Владеет технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями учащихся и особенностями их развития
ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами графической композиции
		Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании графики в учебной и во внеурочной деятельности.
		Владеет методами и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании графических дисциплин в учебной и во внеурочной деятельности Умеет использовать теоретические и практические знания в преподавании графических дисциплин в

	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	учебной и внеурочной деятельности
		Владеет теоретические и практические знания в преподавании графических дисциплин в учебной и внеурочной деятельности
		Знает системные знания психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов
		Умеет применять системные знания психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов
		Владеет знаниями психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестр изучения-7, распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	Очная
	Кол-во часов
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108 (3 з.е.)
Контактная работа, в том числе:	30
Лабораторные	30
Самостоятельная работа	74
Подготовка к зачету (с оценкой) в 7 семестре	4

4.1. Учебно-тематический план дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт. работа	Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной
		Лаборат. занятия			

					аттестации
4 курс, 7 семестр					
1. Мягкие графические материалы. Уголь. Рисунок натюрморта из 3-4 х контрастных предметов (простая по форме посуда, фрукты или овощи, две драпировки).	18	4	14	Собеседование Фронтальный просмотр	Итоговый фронтальный просмотр
2. Мягкие графические материалы. Сангина, соус. Рисунок натюрморта из разных по форме предметов на тонированной бумаге.	20	6	14	Собеседование Фронтальный просмотр	
3. Тушь и ее выразительные средства. Рисунок декоративного натюрморта из разных по форме предметов.	20	4	16	Собеседование Фронтальный просмотр	
4. Мягкие графические материалы. Пастель. Рисунок натюрморта из разных по форме и цвету предметов на тонированной бумаге.	24	8	16	Собеседование Фронтальный просмотр	
5. Мягкие графические материалы. (уголь, соус, сангина) «Портрет».	22	8	14	Собеседование Фронтальный просмотр	
Подготовка и сдача зачета (с оценкой)	4		4		
Всего в 7 семестре	108	30	78		
Всего по дисциплине	108	30	78		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.2. Содержание дисциплины

4 курс, 7 семестр

Тема 1. Мягкие графические материалы. Уголь.

1 задание. Рисунок натюрморта из 3-4 х контрастных предметов (простая по форме посуда, фрукты или овощи, две драпировки). Практика. Рисунок натюрморта из трех-четырех контрастных предметов (посуда, овощи, фрукты, комнатные растения, две драпировки и т.п.).

Задачи: Компонировка в листе, передача пропорций предметов в листе, передача пропорций предметов, передача формы, объема и характера освещения. Материал –

древесный и прессованный уголь, угольный карандаш. Формат бумаги –1 лист. Для выполнения задания используются тонированные поверхности и дополнительные приспособления (растушки, ластик для мягких материалов, закрепитель).

Тема 2. Мягкие графические материалы. Сангина.

2 задание. Рисунок натюрморта из разных по форме предметов на тонированной бумаге.

Задачи: Компоновка натюрморта в листе, передача формы предметов, использование различных приемов рисунка (линия, пятно, штрих). Материал – сангина, соус. Формат бумаги – 1/2 листа. Для выполнения задания используются тонированные поверхности и дополнительные приспособления (растушки, ластик для мягких материалов, закрепитель).

Тема 3. Тушь и ее выразительные средства.

3 задание. Рисунок декоративного натюрморта из разных по форме предметов.

Задачи: Применение различных приемов работы тушью используя кисть и перо.. Материал - тушь .Формат бумаги – 1/2 листа.

4 задание. Изучение аналогов и методики ведения графического процесса. Выполнение упражнений на изучение техник.

Задачи: Технические приемы и художественные особенности графических материалов и техник. Формат бумаги – А3, материал: уголь, соус, сангина, сепия, тушь.

Тема 4. Мягкие графические материалы. Пастель.

5 задание. Рисунок натюрморта из разных по форме и цвету предметов на тонированной бумаге.

Задачи: Применение различных приемов работы пастелью для передачи различных объектов, расположенных в пространстве. Материал - пастель. Формат бумаги – 1/2 листа. Для выполнения задания используется пастельная бумага.

6 задание. Мягкие графические материалы. (уголь, соус, сангина) «Портрет».

Задачи: Использование технических приемов и художественных особенностей графических материалов и техник при изображении портрета. Формат бумаги – А3, материал: уголь, соус, сангина, сепия, тушь.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1.Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного1.образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 201 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145724>

2. Нестеренко В.Е. Рисунок головы человека [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нестеренко В.Е.— Минск: Вышэйшая школа, 2014. <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344264>— ЭБС «Ibooks»

3. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — 2-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-8378-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175488>

Дополнительная литература:

4. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-7297-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158897>

5. Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учеб. пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. — 2-е изд., стер. — Минск: Вышэйшая школа, 2014. <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344295> — «Ibooks»

6. Графика : учебное пособие / Т. И. Бербаш, Н. Г. Колганова, М. Ю. Сивожелезова [и др.]. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2023. — 106 с. — ISBN 978-5-907655-67-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/355955>

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГПУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.

10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал