

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 2025.02.17 10:00
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.ДВ.01.02 «ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА»**

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Профили подготовки	Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)
Автор(ы)	А. Н. Садриева, канд. культурологии

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: овладение обучающимися системой знаний о традиционной обрядовой культуре и умений проектирования и проведения семейно-бытового и календарного праздника в современных социокультурных условиях.

Задачи:

1. Освоение системы понятий, истории развития и основных научных концепций традиционной обрядовой культуры России.
2. Изучение специфики обрядовой культуры как источника режиссерского творчества.
3. Формирование навыков работы с научными источниками в сфере обрядовой культуры.

Задачи прикладного характера:

1. Выработка навыков работы с текстами обрядовой культуры с учетом современной социокультурной ситуации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Обрядовая культура» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, рабочего учебного плана, является дисциплиной по выбору студента.

Курс «Обрядовая культура» изучается параллельно процессу изучения следующих дисциплин:

1. Современная праздничная культура России.
2. Традиционный народный праздник в современной культуре.
3. Основы актерского мастерства.
4. Основы сценической речи.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников.
2. Режиссерско-постановочная работа на различных сценических площадках.
3. Сценарная драматургия театрализованных представлений и праздников.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия	Знает основные типологии и классификации обрядов
		Умеет использовать знания обрядовой культуры народов России в разработке сценариев праздника
		Владеет навыками работы с

		текстами обрядовой культуры
	ИУК 5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач; соблюдать этические нормы и права человека; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знает специфику обрядовой культуры народов России
		Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия в процессе разработки и проведения праздника
		Владеет технологиями разработки и проведения праздника
	ИУК 5.3. Находит и использует необходимые для взаимодействия навыки создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знает способы создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия
		Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия в процессе разработки и проведения праздника
		Владеет технологиями разработки и проведения праздника в условиях межкультурного взаимодействия
ПК-2. Способен применять предметные знания по режиссуре театрализованных представлений для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ПК-2.1. Знает структуру и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Знает структуру и содержание семейно-бытовых, календарно-обрядовых праздников
		Умеет разрабатывать сценарий семейно-бытового, календарно-обрядового праздника в образовательной организации
		Владеет технологиями разработки и проведения семейно-бытового, календарно-обрядового праздника
	ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных условиях обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Знает разновидности семейно-бытовых, календарно-обрядовых праздников
		Умеет осуществлять отбор содержания семейно-бытового, календарно-обрядового праздников в различных условиях обучения
		Владеет технологиями разработки и проведения семейно-бытового, календарно-обрядового праздников в различных условиях обучения
	ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знает различные формы семейно-бытового, календарно-обрядового праздников
		Умеет разрабатывать различные формы проведения традиционных праздников, в том числе с использованием информационных технологий
		Владеет технологиями разработки

		и проведения различных форм традиционного народного праздника
ПК-3. Способен ориентироваться в теоретических и практических вопросах организации театрализованных представлений на современном уровне развития области	ПК-3.1. Знает современные принципы организации учебной и воспитательной деятельности в сфере художественного образования	Знает функции обрядов в жизни человека и общества в прошлом и настоящем
		Умеет организовывать учебную и воспитательную деятельность в сфере художественного образования с использованием форм традиционных праздников
		Владеет технологиями разработки семейно-бытового, календарно-обрядового праздников
	ПК-3.2. Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов	Знает различные методы оценивания образовательных результатов
		Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов
		Владеет технологиями оценивания образовательных результатов
	ПК-3.3. Демонстрирует готовность к взаимодействию со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования	Знает способы взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования
		Умеет организовывать взаимодействие со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования
		Владеет навыками взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования в процессе подготовки и проведения праздника

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. е (216 ч.), семестр изучения – 1-2, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216
Контактная работа , в том числе:	22
Лекции	10
Лабораторные занятия	12

Самостоятельная работа	186
Подготовка к зачетам	8

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Лаборат. занятия			
1. Понятие обряда, традиционной обрядовой культуры	22	2		20	Тест-опрос	Вопросы к зачету Практическое задание
2. Обряды жизненного цикла. Календарные обряды	22	2		20	Тест-опрос	
3. Семейно-бытовая обрядовая культура	58	2	6	50	Устный ответ Практическое задание	
4. Календарная обрядовая культура	68	2	6	60	Устный ответ Практическое задание	
5. Современные формы народной обрядовой культуры	18	2		16	Тест-опрос	
Подготовка и сдача зачетов	8	-	-	8		
Всего по дисциплине	216	10	12	186+8		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие обряда, традиционно-обрядовой культуры

Понятие о культуре (материальной, соционормативной, духовной). Феномен традиционной обрядовой культуры с точки зрения различных социогуманитарных дисциплин. Традиция, обряд, обычай: определение, происхождение, эволюция. Классики этнологии и социальной антропологии о генезисе традиции, обряда, обычая. Этнологические и социально-антропологические источники о традиции, обряде, обычае как феноменах культуры.

Символы обрядов, их эволюция. Зооморфные символы обрядов. Пища и напитки в ритуалах народов мира. О понятии табу в культуре народов мира.

Методологии праздников. Определение, структура, типы праздничной обрядности. Модель праздника. Игра как основа праздника.

Тема 2. Обряды жизненного цикла. Календарные обряды

Обряды жизненного цикла. Основа обрядов жизненного цикла. Классификация обрядов жизненного цикла. Формы проведения, ожидаемые результаты. Обряд инициации. О

соотношении семейных праздников и обрядов жизненного цикла. Семейные праздники и обрядность, связанные с жизненным циклом. Эволюция обрядов жизненного цикла.

Календарные обряды. Понятие времени и пространства в традиционной культуре. Типы календарей. Календарь как определитель сезонных обрядов. Основа календарных праздников. Календарные обряды и праздники: типология, классификация. Структура и функции календарных праздников. Участники, формы проведения, ожидаемые результаты. Эволюция календарных обрядов. Классификация календарных праздников и их обрядности.

Тема 3. Семейно-бытовая обрядовая культура

Родильные обряды и обряды первого года жизни. Смысл родильных обрядов. Структура:

- период вынашивания ребенка, определенные запреты, с ним связанные;
- обряды, сопровождающие появление ребенка на свет, гендерные различия включения в обряд, основные персонажи;
- обрезание пуповины, гендерные различия;
- первое купание;
- «перепечение» младенца, особенности бытования, необходимость исполнения;
- крестильная обрядовость, главные действующие лица, суеверия, ритуальные блюда;
- обряды принятия в семью.

Детский фольклор и его классификация: фольклор взрослых для детей (материнский фольклор), фольклор, перешедший из взрослого в детский, собственно детский фольклор (бытовой и потешный). Различные взгляды на определение и классификацию детского фольклора. Поэзия пестования. Пестушки, колыбельные песни, потешки, по скакушки, прибаутки: определения, закономерности существования, функции. Детские народные песни: кумулятивные и диалогические. Дразнилки, небылицы, приговорки, скороговорки, молчанки, насмешки, мирилки: функции, виды, структура. Игровой фольклор (жеребьевки, считалки, игры). Считалки: определение, значение, задачи. Группы: «заумные» и сюжетные. Строение считалок. Сущность, цель, функции народных игр. Типологические группы: драматические, спортивные, хороводные. Специфика каждой группы. Различные подходы к систематизации народных игр. Виды народных игр и их особенности. Сферы бытования народных игр.

Инициации. Гендерные различия, функции, содержание обрядов.

Русская крестьянская свадьба. Структура свадебного обряда. Свадьба как театральное представление: действующие лица и их функции, первый и второй акты драмы и их составляющие.

Типы свадеб, региональные различия:

1. Свадьба-веселье (западнорусский и южнорусский регионы). Сопровождение свадебными песнями территориального перехода невесты, породнения семей. Особенности инициационного перехода невесты: небольшое количество причитаний, прощальных песен. Особенности казачьей свадьбы.

2. Свадьба-похороны (северные регионы). Доминирование предвенечной части ритуала, песен инициационного перехода невесты.

3. Уральская свадьба – соединение городской и крестьянской традиций. Конгломерат культур (объединение традиций русского, украинского, татарского, башкирского, нагайбакского и других народов).

Свадебные песни: определение, значение, основная тематика. Музыкальная драматургия. Жанры свадебных песен.

Символы свадебной атрибутики.

Похоронная обрядовость. История существования и развития похорон как отражение представлений человека о жизни и смерти. Особые обряды, совершаемые над покойником. Места для погребений. Социальная дифференциация в погребальных обрядах. Сроки

похорон. Обряды и ритуалы, сопровождающие похороны. Символика погребальной обрядовости: кресты, надгробные надписи, звон по умершему. Музыкальное сопровождение погребальной обрядовости. Плачи и причеты.

Тема 4. Календарная обрядовая культура

Народный календарь, его истоки, пути формирования. Виды календарей: лунный, солнечный, лунно-солнечный. Своеобразие воплощения народного мировоззрения в народном календаре. Влияние христианства, синтез с язычеством. Отражение годового хозяйственного цикла и регулирование социальной жизни народа.

Обряд, ритуал. Уровни обрядовой деятельности. Типология обрядовых форм. Морфология народных календарных обрядов. Символы времени, пространства, солнца, огня, воды, растительности, ритуальной пищи, даров и жертв, культа предков, ряжения, примет и гаданий, смеха, эротических действ. Жанры фольклора, включенные в морфологию календарных обрядов: пословицы, поговорки, загадки, заговоры, гадания и др. Определения, происхождение, художественные особенности. Структурные единицы обрядов. Структура любого праздника: вхождение в обряд, сам обряд, выход из него. Циклическое трехчастное и четырехчастное деление народного календаря.

Зимние обряды. Кузьминки. Святки и святочные игрища. Праздник Коляды. Величально-поздравительные, корильные колядки, их региональные различия. Особенности зимних колядок. Гадания и их виды. Подблюдные песни. Разнообразие магических функций колядок. Праздник Масленицы, его структура. Масленичные песни, их функциональное разнообразие.

Весенние обряды. Изначальная неразделенность от зимних обрядов. Влияние христианства на весенние праздники. Обряд встречи весны, весенние заклички. Пасха – кульминация весенних праздников. Предпасхальная и послепасхальная обрядовость. Волочebные и вьюношные обряды и песни. Обряд первого выгона скота. Праздник сева.

Летние обряды. Троицная обрядовость. «Зеленые святки». Праздник Ивана Купалы: этимология названия, структура и смысловое назначение праздника. Непосредственное сосуществование христианских и языческих элементов в обрядах. Переплетение видов магий и их функций. Объединение троичной и купальской обрядовости на различных этапах праздника.

Осенние обряды: покосные, жатвенные. Обряды зажинок и дожинок. Помочанские обряды. Женские осенние обряды.

Тема 5. Современные формы народной обрядовой культуры

Рудименты обрядовых действий в современности. Праздничная культура как продолжатель обрядовой культуры. Современные народные праздники в системе культурных практик.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Андрейчук, Н. М. Краткий курс истории и теории праздничной культуры : учебное пособие / Н. М. Андрейчук. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 332 с. — ISBN 978-5-507-49495-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/393131> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учебное пособие / Л. Н. Лазарева. — 3-е изд., испр. — Челябинск : ЧГИК, 2017. — 211 с. — ISBN 978-5-94839-585-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177790> (дата обращения: 23.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Андрейчук, Н. М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников / Н. М. Андрейчук. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 232 с. — ISBN 978-5-507-48615-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/362576> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Котляров М.Г. Народные праздники / М.Г. Котляров. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 59 с. - ISBN 978-5-8154-0438-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363573/reading> (дата обращения: 23.02.2025). - Текст: электронный.

3. Круглый год [Текст] : рус. земледельческий календ. / [сост., вступ. ст., примеч. А. Ф. Некрыловой, худож. Е. М. Белоусова]. - Москва : Правда, 1991. - 493, [2] с. : ил., рис. (1 экз. чз)

4. Режиссура театрализованных представлений и праздников: основные термины и понятия : учебное пособие / составители Л. В. Чернова, Г. В. Семенова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/392681> (дата обращения: 21.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.