

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 19.02.2026
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В1.01.ДВ.02.01 «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЦ С
НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профили подготовки	Логопедия
Автор(ы)	Е.Д. Трофимова к. п. н., доцент

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии.
Протокол от 19 февраля 2026 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 24 февраля 2026 г. № 3.

Нижний Тагил
2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов системы методических знаний и умений по использованию музыкотерапии в коррекции развития лиц с нарушением речи

Задачи:

1. Овладение понятийным аппаратом дисциплины.
2. Способствовать освоению студентами системы теоретических знаний о целях, задачах и содержании музыкально-коррекционной работы с детьми с нарушением речи.
3. Изучение особенностей коррекционного воздействия музыки на личность ребенка.
4. Способствовать развитию у обучающихся мотивации к использованию знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе освоения данного курса, в профессиональной преподавательской деятельности.

Задачи прикладного характера:

1. Формирование у студентов практических и методических умений руководства различными видами музыкально-коррекционной деятельности детей с нарушением речи (слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах).
2. Расширение тезауруса студентов, развитие умений обобщать материал, анализировать его с точки зрения психолого-педагогических норм.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Психологическая коррекция развития лиц с нарушением речи средствами музыкального искусства» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование, профиль «Логопедия». Дисциплина реализуется на факультете психолого-педагогического образования, кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Дисциплина относится к части формируемой участниками образовательного процесса, (модули) по выбору 3 (ДВ.3)

Курс «Психологическая коррекция развития лиц с нарушением речи средствами музыкального искусства» строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения: следующих дисциплин:

1. Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения.
2. Методика развития речи у дошкольников.
3. Психолого-педагогическая диагностика лиц с ОВЗ.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Арт-технологии в коррекционно – развивающей работе.
2. Психологическая коррекция развития лиц с нарушением речи средствами изобразительного искусства

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1. Способен к организации специальных условий образовательной среды и деятельности обучающихся по	ПК-1.1. Знает: полидисциплинарные основы организации специальных условий образовательной среды и деятельности обучающихся по	Знает полидисциплинарные основы организации специальных условий образовательной среды
		Умеет выбрать современные направления и практики организации специальных условий

<p>освоению содержания образования детьми раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью, детьми группы риска</p>	<p>освоению содержания образования детьми раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью, детьми группы риска</p>	<p>образовательной среды и деятельности обучающихся по освоению содержания образования детьми раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</p>
		<p>Владеет организации специальных условий образовательной среды и деятельности обучающихся по освоению содержания образования детьми раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</p>
	<p>ПК-1.2. Умеет: планировать, определять направления и отбирать содержание коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью, детей группы риска в соответствии с их образовательными потребностями, с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей; применять психолого-педагогические технологии, методы и приемы, в том числе цифровые</p>	<p>Знает направления и содержание коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</p>
		<p>Умеет планировать направления и содержание коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста ограниченными возможностями здоровья</p>
		<p>Владеет навыками планирования содержания коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью, детей группы риска в соответствии с их образовательными потребностями, с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей</p>
		<p>Знает методы и приемы разработки, корректировки и реализации содержания адаптированных образовательных программ и коррекционных программ; планирования, подготовки, организации проведения и анализа занятий с детьми раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья</p>
<p>ПК-1.3. Владеет методами и приемами разработки, корректировки и реализации содержания адаптированных образовательных программ и коррекционных программ; планирования, подготовки, организации проведения и анализа занятий с детьми раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью, детьми группы риска; умениями оформления документации</p>	<p>Умеет применять методы и приемы корректировки и реализации содержания адаптированных образовательных программ и коррекционных программ; планирования, подготовки,</p>	

		<p>организации проведения и анализа занятий с детьми раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья,</p> <p>Владеет навыками организации проведения и анализа занятий с детьми раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью, детьми группы риска; умениями оформления документации</p>
<p>ПК.3. Способен к оказанию психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями речи в их социальной адаптации и реабилитации</p>	<p>ПК 3.1. Знает теоретические подходы к оказанию психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями речи в их социальной адаптации и реабилитации.</p>	<p>Знает основные приемы комплексной реабилитации обучающимся с нарушениями речи в их социальной адаптации и</p>
		<p>Умеет использовать технологии и методы психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями речи в их социальной адаптации и реабилитации.</p>
		<p>Владеет навыками организации психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями речи в их социальной адаптации.</p>
	<p>ПК 3. 2. Умеет определять задачи, содержание, методы и средства оказания психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями речи в их социальной адаптации и реабилитации.</p>	<p>Знает задачи, содержание, методы и средства реализации мероприятий психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями речи в их социальной адаптации и реабилитации.</p>
		<p>Умеет использовать методы, приемы и средства по оказанию помощи обучающимся с нарушениями речи в их социальной адаптации и реабилитации.</p>

		Владеет навыками проведения и анализа мероприятий психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями речи в их социальной адаптации и реабилитации.
	ПК 3.3. Владеет методами и приемами оказанию психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями речи в их социальной адаптации и реабилитации	Знает методы и приемы определения направлений по оказанию психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями речи в их социальной адаптации и реабилитации.
		Умеет проводить мероприятия по оказанию психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями речи в их социальной адаптации и реабилитации.
		Владеет методами и приемами оказанию психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями речи в их социальной адаптации и реабилитации.

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. е (108 ч.), семестр изучения – 5 распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения	
	очная	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	
Контактная работа , в том числе:	60	
Лекции	20	
Практические занятия	40	
Самостоятельная работа	21	
Подготовка к экзамену в 7 семестре	27	

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов	Всего	Контактная работа		Самост.	Оценочные средства	Оценочные средства для
		Лекции	Практич.			

и тем дисциплины	часов		занятия	работа	для текущего контроля	промежуточно й аттестации
1. Психолого-педагогические механизмы коррекционно - развивающего воздействия музыки	12	2	4	6	Тест-опрос	Итоговый тест Вопросы к экзамену
2. Музыка и проективная методика. Художественная экспрессия	12	2	6	4	Тест-опрос	
3. Диагностические подходы в определении уровня музыкальных возможностей детей с речевыми нарушениями.	12	2	4	6	Тест-опрос Устный и письменны й ответ	
4. Методы музыкального воспитания детей с речевыми нарушениями	12	2	4	6	Тест-опрос Устный и письменны й ответ	
5. Развитие музыкального восприятия у детей с речевыми нарушениями	12	4	4	4	Тест-опрос Устный и письменны й ответ	
6. Тонирование и вокалотерапия	12	2	6	4	Тест-опрос	
7. Музыкально-ритмические движения в коррекционной работе с детьми с нарушением речи.	12	2	4	6	Тест-опрос Устный и письменны й ответ	
8. Музицирование на музыкальных инструментах детского оркестра	12	2	4	6	Тест-опрос Устный и письменны й ответ	
9 Музыкально - дидактические игры в коррекции детей с речевыми нарушениями	12	2	4	6	Тест-опрос Устный и письменны й ответ	
Подготовка и сдача экзамена				27		
Всего по дисциплине	108	20	40	21+(27к)		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Психолого-педагогические механизмы коррекционно-развивающего воздействия музыки

Семантика звука. Музыка и телесные реакции. Влияние музыкальных импульсов на ритм мышления. Музыка и движение. Моторно-двигательный компонент слухового восприятия. Интермодальная ассоциация слуховых, зрительных, временных и пространственных представлений. Музыка и память. Музыка и синестезия. Музыка и речь. Музыка и обобщение. Музыка и эмоции. Система музыкально-ритмического воспитания Ж.Жак-Далькроза. Эвритмия – специальное искусство движений, разработанное на основе антропософии Р. Штейнера. Методика «Музыкальных зеркал» Вероники Коэн. Коррекционная ритмика для детей с ОВЗ. Фонетическая ритмика для детей с нарушением слуха. Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения.

Тема 2. Музыка и проективная методика. Художественная экспрессия

Проективные методики (рисование, лепка, конструирование) и музыкальный фон. Образы и фантазии, запечатленные в рисунках и звуковые ассоциации. Изобразительная экспрессия и восприятие музыки. Музыка как отправная точка фантазии. Музыка и визуальные образы. Спонтанное рисование под музыку. Методы художественной экспрессии. Техника развития ценных социальных качеств «Музыкальные каракули» или «Музыкальная сказка». Метод направленной визуализации К.О. Коннор. Музыка и медитация. Методика «Зонтик Оле Лукойе» (Ворожцова О.А.). Методика «Волшебный горшочек» (Ворожцова О.А.). Психоанализ и музыкальная психотерапия. Музыка и фантазия. Техника «Волшебный ковер» Долорес Кониерс. Художественная экспрессия. Методы художественной экспрессии. «Музыкальный сквигл». Музыка в работе со страхами. Музыка и чувства. Музыка и адаптация к психотерапии. Музыка и цвет. Музыка икуклы. Музыка и радость движения. Музыка и агрессия. Неадекватное поведение и саморегуляции. Приемы музыкальной терапии «Волшебный клад».

Тема 3. Диагностические подходы в определении уровня музыкальных возможностей лиц с речевыми нарушениями

Основные диагностические компоненты в определении уровня музыкально-эстетического развития детей с нарушением речи. Эмоционально-эстетическое отношение к музыке. Музыкально-образовательный компонент. Музыкально-деятельностный компонент. Музыкально-творческий компонент. Ценностно-ориентационный компонент. Особенности музыкального развития нормально-развивающихся детей и их сверстников с нарушением речи. Диагностические задания, основанные на наблюдении за проявлениями детей в процессе восприятия музыкальных произведений. Варианты игровых диагностических заданий для выявления особенностей воспроизведения детьми дошкольного возраста музыкальных образов в движении.

Тема 4. Методы музыкального воспитания детей с речевыми нарушениями

Характеристика различных классификаций педагогических методов. Комплексный подход в выборе методов и приемов психологической коррекции ребенка с нарушением речи средствами музыкального искусства. Методы, обусловленные спецификой музыкального искусства. Методы, стимулирующие музыкальную деятельность, методы активизации слухового опыта, методы уподобления характеру звучания. Методы, направленные на развитие самовыражения в музыкальном искусстве. Использование в музыкальном воспитании детей с речевыми нарушениями, общепедагогических методов. Составление схемы комплексного подхода в выборе методов и приемов музыкального воспитания детей с нарушением речи.

Тема 5. Развитие музыкального восприятия у детей с речевыми нарушениями

Понятие восприятия. Зарубежные и отечественные исследования художественного восприятия (Рудольф Арнхейм, Ирвин Рок, Н. Н. Волков, Л. С. Выготский, С. Х. Раппопорт, Б. П. Юсов, П. М. Якобсон). Структура художественного восприятия (модель Б. П. Юсова): Особенности художественного восприятия разных видов искусств. Отечественные исследования музыкального восприятия (Б. В. Асафьев, Н. А. Ветлугина, Л. В. Горюнова, Н. А. Гродзенская, Д. Б. Кабалевский, В. В. Медушевский, О. П. Радынова). Восприятие как

ведущий вид музыкальной деятельности. Возрастные особенности музыкального восприятия детей с нарушением речи

Тема 6. Тонирование и вокалотерапия

Влияние певческой деятельности на психофизиологические процессы детей с нарушением речи. Система вокального тренинга. Альфа-ритм в обеспечении психофизиологических реакций. Метод тонирования. Творческая энергия голоса. Голос – основная форма выражения индивидуальности. Физическая и психологическая модель голоса. Голосовая динамика как отражение психодинамики. Возрастная характеристика развития голоса и слуха у детей с ООП. Этапы обучения пению детей с ООП. Общие методические положения по организации вокально-хоровой работы с детьми с речевыми нарушениями. Фонопедический практикум. Виды певческой деятельности. Основные вокально-хоровые навыки, работа над средствами вокально-хоровой выразительности. Этапы вокально-хоровой работы с детьми с нарушением речи. Специфика методов работы над произведением на каждом этапе разучивания песни с детьми с речевыми нарушениями. Анализ вокальных произведений.

Тема 7. Музыкально-ритмические движения в коррекционной работе с детьми с нарушением речи

Влияние музыкально-ритмических движений на функциональную деятельность организма детей с нарушением речи. Взаимодействие музыки и ритмического движения. Компоненты движения под музыку как вида музыкальной деятельности: музыкально-ритмические навыки и навыки выразительных движений. Единство музыки и движения. Основные положения методики ритмического воспитания швейцарского педагога XX века Э.Жак-Далькроза. Научно-методические основы музыкально-ритмического воспитания. Виды ритмики. Музыкальный материал по ритмике. Методика обучения детей с ООП музыкально-ритмическим движениям. Создание музыкально-пластических композиций на основе прослушанных произведений. Методика приобщения детей с нарушением речи к музыкально-ритмическим движениям. Возрастные характеристики музыкально-ритмического развития детей с речевыми нарушениями. Предпосылки и педагогические условия развития танцевально-игрового творчества у детей. Виды ритмики. Принципы отбора репертуара по ритмике. Характеристика методов и приемов обучения ритмике детей с нарушением речи. Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям детей с речевыми нарушениями. Особенности разучивания игр, танцев, упражнений. Пластическое интонирование. Свободное дирижирование.

Тема 8. Музицирование на музыкальных инструментах детского оркестра

Формирование компонентов музыкального слуха у детей с нарушением речи в процессе музицирования на элементарных инструментах. Основная цель и задачи музицирования на детских музыкальных инструментах. Характеристика музыкальных инструментов: классификация, требования к отбору. Этапы обучения детей с нарушением речи игре на детских музыкальных инструментах. Соответствие характера психофизиологического нарушения ребенка с выбором детских музыкальных инструментов. Использование методики Карла Орфа в формировании компонентов музыкального слуха у детей с нарушением речи. Ритморечевые упражнения при обучении детей игре на музыкальных инструментах. Словесные методы, помогающие ребенку овладеть мышечной регуляцией при обучении игре на музыкальных инструментах. Общие методические положения музицирования на детских музыкальных инструментах детей с нарушением речи. Требования к отбору музыкального репертуара для детей с речевыми нарушениями.

Тема 9. Музыкально - дидактические игры в коррекции детей с речевыми нарушениями

Разновидности музыкально-игровой деятельности детей с речевыми нарушениями. Структура музыкально-игровой деятельности. Внешние и внутренние компоненты

музыкально-игровой деятельности. Виды музыкально-дидактических игр. Комплексное объединение игровых видов в музыкальной деятельности. Специфика игровых действий в процессе каждого вида музыкальной деятельности. Особенности организации музыкально-игровой деятельности детей с речевыми нарушениями. Роль музыкально – дидактических игр в коррекции ребенка. Основные виды музыкально-игровой деятельности. Развитие мыслительных операций в процессе музыкально- игровых действий. Дидактические игры для развития музыкально-слуховых представлений детей с речевыми нарушениями. Игры первого вида (спокойное музицирование) в развитии исполнительских умений и навыков детей с речевыми нарушениями. Подвижные игры (второй тип) с элементами соревнования. Игры, построенные по типу хороводных (третий тип). Психологические механизмы развития музыкально-слуховых представлений у детей с речевыми нарушениями. Особенности подбора музыкальных игр на воспроизведение звуковысотного движения мелодии. Игры, моделирующие отношения музыкальных звуков по высоте. Составление возрастной таблицы, отражающей особенности развития музыкально-слуховых представлений в процессе восприятия музыки детьми с речевыми нарушениями.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Колягина, В. Г. Музыкотерапия в специальном образовании: учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва: Прометей, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-907166-00-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165981>).

2. Константинова, И. С. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога : *монография* / И. С. Константинова. — 5-е изд., эл. — Москва: Теревинф, 2024. — 394 с. — ISBN 978-5-4212-0620-0. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172395>

3. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования: учебник для вузов / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06392-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470395>

Дополнительная литература

1. Музыка - путь к душевному равновесию : учебно-методическое пособие / М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. ин-т (ф) ФГАОУ ВО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т"; авт.-сост. Е. Д. Трофимова. - Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГППУ, 2022. - 184 с.

2. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476459>

Интернет-ресурсы

1. <http://www.filologia.su/angliyskaya-leksikologiya> – образовательный портал.

2. Фалетрова, О. М. Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Фалетрова ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 161 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11905-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476464>

3. <http://www.portal-slovo.ru/philology/37386.php> – образовательный портал «Слово».

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.