

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.03.2025 15:16:21
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Социально-гуманитарный факультет
Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01 «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили	44.03.01 Педагогическое образование История и Обществознание История и Основы религиозных культур и светской этики История и профилактика противоправного поведения
Форма обучения	Очная, заочная

Автор(ы): Н. Ю. Мочалова, к.филос.н., доцент

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук. Протокол от 13.02.2025 г. № 5.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией социально-гуманитарного факультета.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование теоретических социально-гуманитарных знаний по истории отечественной культуры для достижения студентами социокультурной компетентности, ответственного отношения к решению профессиональных задач в пространстве отечественной культуры.

Задачи дисциплины:

1. Заложить основы понимания взаимосвязи мировой и отечественной культуры;
2. Сформировать интерес к проблемам актуальной российской культуры;
3. Развить способности к предвидению экономических, социальных, экологических, нравственных последствий культурной и профессиональной деятельности;
4. Сформировать толерантную личную позицию студента в отношении отечественной культуры и культур других народов;
5. Развивать интерес к творческой деятельности, стимулировать навыки самостоятельной научно-теоретической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«История отечественной культуры относится» является частью учебного плана по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «История и профилактика противоправного поведения», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профили «История и Обществознание», «История и Основы религиозных культур и светской этики» как дисциплина по выбору модуля профессиональной подготовки. Дисциплина реализуется на социально-гуманитарном факультете кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук.

Логически и содержательно-методически дисциплина «История отечественной культуры» связана с изучением дисциплин социально-гуманитарного и предметно-методического и профессионального модулей, направленных на формирование гуманистического мировоззрения студентов, общекультурной, теоретической и профессиональной подготовки:

1. Философия.
2. Основы региональной культуры.
3. Логика.
4. Политология.
5. Культурология.
6. Этика.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Социология.
2. История и философия науки.
3. Технологии культурно-просветительской деятельности.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов	Знает этапы исторического развития отечественной культуры

разие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Умеет определять социокультурные различия социальных групп
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	Владеет навыками анализа философских, этических и религиозных учений и концепций в России.
		Знает основные отечественные социокультурные традиции
		Умеет использовать соответствующие программы для разработки заданий в рамках предмета
	УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Владеет навыками демонстрации уважительного отношения к историческому культурному наследию России.
		Знает основы толерантного общения с различными социокультурными группами
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	Умеет осуществлять позитивное профессиональное общение и социальную интеграцию
		Владеет навыками конструктивного профессионального взаимодействия.
		Знает решение проблем мировоззренческого и личностного характера
	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Умеет выбирать ценностные ориентиры и аргументировать личностную позицию
		Владеет методами аргументированного обсуждения проблемных вопросов
		Знает понятийный аппарат дисциплины
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Умеет осуществлять культурологический анализ феноменов отечественной и мировой культуры
		Владеет структуру и функции культуры
		Знает содержание проблем мировой и отечественной культуры
		Умеет самостоятельно подбирать иллюстративный материал для анализа культурных процессов и

		феноменов
		Владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
		Знает научную методологию дисциплины
		Умеет популяризировать материал дисциплины
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Владеет технологией разработки бинарных лекций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	очная	Заочная
	Кол-во часов	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	108
Контактная работа, в том числе:	34	10
Лекции	16	4
Практические занятия	18	6
Самостоятельная работа, в том числе:	70	94
Подготовка к зачету с оценкой	4	4

4.2. 1. Учебно-тематический план (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Происхождение отечественной культуры	14	2	2	10	Экспресс-опрос, собеседование	Вопросы к экзамену
2. Культура Древней Руси и средневековья	14	2	2	10	Экспресс-опрос, собеседование	
3. Русская культура: универсальные черты и особенности	14	2	2	10	Экспресс-опрос, 5собеседование	
4. Культура Нового времени XVIII века	18	4	4	10	Экспресс-опрос, собеседование	
5. Русская культура	14	2	2	10	Экспресс-	

XIX века					опрос, собеседова- ние	
6. Культура XX века	16	2	4	10	Экспресс- опрос, собеседова- ние	
7. Перспективы разви- тия отечественной культуры в XXI в.	14	2	2	10	Экспресс- опрос, заслушива- ние сообщений.	
8. Подготовка к заче- ту, сдача зачета	4			4		
Всего по дисциплине	108	16	18	74		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.2.2. Учебно-тематический план (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Происхождение оте- чественной культуры	14	1		13	Экспресс- опрос, собеседова- ние	Вопросы к эк- замену
2. Культура Древней Руси и средневековья	15		2	13	Экспресс- опрос, собеседова- ние	
3. Русская культура: универсальные черты и особенности	14	1		13	Экспресс- опрос, 5собеседова- ние	
4. Культура Нового времени XVIII века	16		2	14	Экспресс- опрос, собеседова- ние	
5. Русская культура XIX века	13			13	Экспресс- опрос, собеседова- ние	
6. Культура XX века	16	2		14	Экспресс- опрос, собеседова- ние	
7. Перспективы разви- тия отечественной культуры в XXI в.	16		2	14	Экспресс- опрос, заслушива- ние сообщений.	

8. Подготовка к зачету, сдача зачета	4			4		
Всего по дисциплине	108	4	6	98		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Происхождение отечественной культуры.

История становления знаний об отечественной культуре. Множественность подходов к определению сроков формирования древнерусской культуры. Различные аспекты изучения отечественной культуры. Сущностные характеристики культуры: содержание совместной жизни людей, ненаследуемая биологическая информация, предметный мир, технологии, нормы человеческих отношений. Многогранность культуры, множественность форм культурных явлений. Относительность оппозиции «материальной» и «духовной» культур.

Понятие генезиса культуры. Культура и природа. Культура как исповедание, связь с религией.

Место мифа в генезисе русской культуры. Мифологическое мышление и языческая культура древних славян. Связь с византискими традициями, ментальностью. Русский характер.

Тема 2. Культура Древней Руси и средневековья

Проблема структуризации русской культуры. Модели культуры. Общечеловеческая и локальная культуры. Этнические и национальные культуры. Обыденная и специализированная культуры. Отрасли культуры: экономическая, политическая, профессиональная, экологическая и др.

Понятие типологии. Проблема оснований классификации культур. Классические модели типологии культуры.

Функции культуры: социализация, инкультурация, аксиологическая, гносеологическая, информационная, деятельностная, коммуникативная, символическая. Смыслогенез культуры и самодетерминация личности в культуре.

Киевская Русь. Письменность. Архитектура Киевской Руси. Софийский собор.

Владимирская архитектура – высокие образцы зодчества. Иконопись. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.

Развитие древнерусской культуры в Новгородской и Псковской областях.

Московская Русь: основные характерные особенности.

Тема 3. Русская культура: универсальные черты и особенности

Понятия «народ», «этнос», «нация». Этнические культуры, их сосуществование и диффузия. Этническое самосознание. Национализм как национальное самосознание, его формы. Проблема консерватизма и традиционализма национальных культур. Национальная принадлежность человека как явление социокультурное. Традиции как установки национальной культуры.

Автостереотипы и гетеростереотипы. Национальный характер. Восток – Запад: культурные дифференции. Русский менталитет, «русская душа». Западники и славянофилы, феномен евразийства. Диалог культур в современном мире. История становления и развития русской культуры.

Уникальная особенность становления культурных традиций как диалектика западной и восточной традиций. Роль общественного спора о судьбах развития России: западники и славянофилы. Противоречие путей развития.

Ценности русской культуры как особенность менталитета. Религиозная составляющая русской культуры. Соборность. Общинность. Связь светской и религиозной власти.

Характерные особенности древнерусской художественной культуры. Русский собор. Основные центры русской архитектуры и живописи. Древнерусская литература.

Тема 4. Культура Нового времени XVIII века

Просвещение как тип культуры. Антифеодалный и антицерковный характер. Демократизация общественной жизни. Вольтер, Руссо.

Искусство Нового времени: классицизм, реализм, барокко. Особенности романтического мироощущения. Позитивистские ориентации в развитии художественной культуры.

Крутой поворот от средневековья к Новому времени. Связь науки и искусства в Новой культуре. Преобразования Петра I в культуре России. Искусство гравюры. Новая планомерное развитие архитектуры. Строительство С.-Петербурга. Петровские пенсионеры.

Развитие искусства скульптуры. И.Шубин, К.Б. Растрелли, И. Козловский, Ф. Гордеев, И. Мартос Э. Фальконе. Развитие светской живописи. Портретное искусство. А.П. Антропов, Д.Г. Левицкий, В. Боровиковский. Город как художественное целое.

Развитие светского образования. Первые вузы России.

Тема 5. Русская культура XIX века.

Гуманизм и социально-нравственная миссия культуры. Русская литература - стилевое и жанровое развитие. Гений А.С. Пушкина. Развитие отечественной живописной традиции. О.А. Кипренский. В.А. Тропинин. А.Г. Венецианов. К.П. Брюллов. П.А. Федотов., А.А. Иванов., В. Перов, А.К. Саврасов, И. Крамской, И.Е. Репин.

Спор Академии художеств и Товарищества передвижных выставок, борьба художественных программ.

Феномен «декабристов» для отечественной культуры, ценность и своеобразие.

Тема 6. Культура XX века

Становление новой пролетарской культуры в 20-е годы XX века. Модернизм и символизм русской культуры. Пролеткульт как феномен.

Искусство соцреализма как художественная программа нового времени, ее цели и идеалы. Насажение коммунальности в культуре. Модернизация русской культуры.

Авангард. Развитие абстракционизма, конструктивизма, поп-арта.

Новые художественные арт-практики.

Тема 7. Перспективы развития Русской культуры в XXI веке.

Упрощение и вульгаризация духовной составляющей современной культуры. Жизнь тела и жизнь духа. Массовая культура как универсальная парадигма культуры. Проблемы коммуникации и общения в условиях компьютеризации. Проблемы экологии и нравственности. Правовой нигилизм. Проблемы и противоречия современной культуры.

Мультикультурализм и глобализация как тенденции развития мировой и отечественной культуры.

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Семенов О.В. История отечественной культуры (конец X — XVII век) . — 2-е изд., стер. / О.В. Семенов. - Москва : Флинта, 2019. - 70 с. - ISBN 978-5-9765-3884-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/365601/reading> (дата обращения: 25.01.2022). - Текст: электронный.
2. Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 420 с. — ISBN 978-5-394-00963-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93536> (дата обращения: 17.01.2020)
3. Мочалова Н.Ю. Философия культуры: учебное пособие / Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2021. — 150 с. — Текст: непосредственный.
4. Королева-Конопляная, Г.И. Культурология : хрестоматия / Г.И. Королева-Конопляная ; составитель Королева-Конопляная Г.И.. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2019. — 1080 с. — ISBN 978-5-394-03341-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119262> (дата обращения: 17.01.2020).
5. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81652.html> (дата обращения: 10.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

Дополнительная литература

1. Культурология: теория и история культуры : учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152292> (дата обращения: 10.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Маркова А.Н. Культурология: история мировой культуры [Текст] : учебное пособие / А. Н. Маркова. - Москва:ВолтерсКлувер, 2009. – 478 с.
3. Культурология [Текст] : для бакалавров и специалистов / Г. В. Драч [и др.]. - Санкт-Петербург ; Москва ; Нижний Новгород : Питер, 2012. - 384 с.
4. Селезнев, П. С. Культурология: теория и практика-задачник : учебник / П. С. Селезнев, Р. П. Трофимова. — Москва : Проспект, 2016. — 271 с. — ISBN 978-5-392-18843-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149824> (дата обращения: 10.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет ресурсы

1. Библиотека по культурологии [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>
2. Электронные учебники по культурологии:<http://warspear.net/>
3. культурология электронный учебник: kulturologia-book.html
4. Федеральный фонд учебных курсов. Культурология [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.Ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>
5. Культурологический журнал [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.cr-journal.ru/rus>
6. Claw.ru old: <http://claw.ru/a-ickust/main.html#more-> Образовательный портал

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГ-СПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.