

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.03.2025 14:29:30
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования Бакалавриат
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Музыка
Форма обучения Заочная

Автор(ы) Н. В. Скороходова ст. преподаватель каф.
ХО

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов направления Педагогическое образование, профиль «Музыка» музыкально-психологической компетентности в профессиональной деятельности учителя музыки.

Задачи:

1. Освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования.
2. Знакомство с методами практической музыкальной психологии.
3. Интеграция знаний студентов в области общей, возрастной и педагогической психологии, музыкальной педагогики, теории и истории музыки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.04 «Музыкальная психология музыкального образования» относится к предметно-методическому модулю образовательной программы и изучается на 3 курсе (5 семестр). Дисциплина изучается на 3 курсе (5 семестр). Дисциплина базируется на изучении дисциплин: Б1.О.04.01 Психология, Б1.О.04.02 Педагогика, Б1.О.07.01 Теория музыкального образования.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: понятийный аппарат дисциплины Умеет: проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты обучения вокалу. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области «Музыкальное искусство»
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает: проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства Умеет: самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает: научную методологию дисциплины Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса) Владеет: технологией музыкального обучения.
ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной	Знает: стратегии развивающей учебной деятельности, содержание, образовательные результаты предмета. Умеет: интегрировать содержание разных учебных предметов. Владеет: способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает: региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды. Умеет: организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды. Владеет: методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знает: психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения. Умеет: создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения. Владеет: способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения.
ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	ПК-6.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Знает: методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Умеет: использовать методы музыкальной педагогики и возможности музыкального искусства в развитии обучающихся с ограниченными возможностями Владеет: технологиями психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
		возможностями здоровья.
	ПК-6.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.	Знает: социально-психологические особенности и закономерности психофизиологического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Умеет: выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей Владеет: способностью обосновывать и выбирать необходимые способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. е (72 ч.), семестр изучения 5
распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
Контактная работа, в том числе:	10
Лекции	4
Практические занятия	6
Самостоятельная работа	58
Подготовка к зачету, сдача зачета	4

4.2. 1 Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции и	Практические занятия			

1. Введение в музыкальную психологию и психологию музыкального образования	18	2	-	16	Тест-опрос Устный и письменный ответ	Итоговый тест Вопросы к зачету
2. Психология музыкальности и музыкальных способностей	18	2	-	16	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
3. Эмоциональное переживание музыки, эмоции, стимулирующие и тормозящие процессы обучения и исполнения	18	-	4	14	Тест-опрос Устный и письменный ответ.	
4. Музыкально-познавательные процессы психики, их развитие в процессе музыкального образования	14	-	2	12	Тест-опрос Устный и письменный ответ.	
Подготовка и сдача зачета с оценкой	4			4		
Всего по дисциплине	72	4	6	58+4		

4.2.2 Содержание дисциплины

1. Введение в музыкальную психологию и психологию музыкального образования

Сущность и особенности понятий «музыкальность» и «музыкальные способности». Структура и компоненты музыкальных способностей, особенности их диагностики и развития в разных видах музыкальной деятельности. Музыкальная деятельность и её разновидности. Музыкальное сознание, процесс его формирования в онтогенезе. Интерес к музыке и мотивация к занятиям музыкой. Развитие музыкально-познавательных процессов: музыкального восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения, а также эмоционально-волевой сферы обучающихся в процессе музыкальных занятий. Сущность музыкального творчества. Здоровьесберегающие и коррекционно-терапевтические аспекты музыкального образования.

2. Психология музыкальности и музыкальных способностей

Проблемы и противоречия вопросов музыкальности, концептуальные основания структуры музыкальных способностей по К. Сигору и Б.М. Теплову; подходы к психодиагностике и развитию музыкальных способностей в музыкально-образовательном

процессе.

3. Эмоциональное переживание музыки, эмоции, стимулирующие и тормозящие процессы обучения и исполнения

Теория аффектов и психология эмоций человека, базовые и эстетические эмоции, многослойность художественных чувств и эмоционального переживания музыки и собственной музыкальной деятельности (концепт В.Н. Холоповой); эмоциональный слух (В.П. Морозов).

4. Музыкально-познавательные процессы психики, их развитие в процессе музыкального образования

Сущность и свойства музыкального восприятия и музыкального мышления (Е.В. Назайкинский); теории проекции бессознательного в процессе восприятия музыки (А.В. Торопова); прогнозирующее восприятие и музыкальный интеллект (В.Б. Брайнин); апперцепция и наслаждение музыкой. Типы, уровни (В.В. Медушевский) и стадии восприятия музыки. Развитие музыкального восприятия в процессе обучения.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Музыкальная психология и психология музыкального образования: хрестоматия : хрестоматия / составитель С. В. Шишкина. — Саранск : МГПУ им. М. Е. Евсевьева, [б. г.]. — Часть 2 — 2014. — 125 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/75099> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебное пособие / В. И. Петрушин. — 3-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 400 с. — ISBN 978-5-8291-2816-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132591> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 488 с. — ISBN 978-5-507-49548-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/396557> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Петрушин, В. И.. Музыкальная психотерапия : Теория и практика : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / В.И. Петрушин. — Москва : Владос, 2000. — 175, [1] с. : ил., нот. : 21 см.; ISBN 5-691-00251-1.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/Электронно-библиотечные системы НТГСПИ

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/

Электронные базы данных НТГСПИ
<https://www.ntspi.ru/library/periodika/>
Периодика НТГСПИ
<https://iprmedia.ru> ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
<https://ibooks.ru> ЭБС «Айбукс»
<https://urait.ru> ЭБС Юрайт
<http://e.lanbook.com> ЭБС издательства «ЛАНЬ»
<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<http://www.consultant.ru> «КонсультантПлюс»
<http://cyberleninka.ru> НЭБ «КиберЛенинка»
<https://polpred.ru> ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
<https://eivis.ru> ООО «ИВИС»
www.delpress.ru «Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.

