

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 08.04.2026 10:52:17  
Уникальный программный ключ:  
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования  
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.01.03 ПРАКТИКУМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Музыка
Форма обучения	Очная

Автор(ы) Н. В. Скороходова, ст. преподаватель  
кафедры художественного образования

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 11 февраля 2026 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 26 февраля 2026 г. № 3.

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** формирование у студентов направления Педагогическое образование, профиль «Музыка» системы педагогических знаний, умений и навыков, а также педагогического мышления, обеспечивающих создание профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования.

**Задачи:**

1. Формирование у студентов системы базовых теоретико-методических знаний в области методики музыкального обучения.
2. Воспитания и развития; формирование профессиональной компетентности студента.
3. Формирование знаний о тенденциях и перспективах развития музыкально-педагогической теории и практики.
4. Развитие умения интегрировать положения музыкально-педагогической науки в практике.
5. Формирование способности к профессиональной саморефлексии.
6. Становление личностной профессиональной позиции студента и побуждение его к самообразованию.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.01.03 «Практикум по организации музыкальной деятельности обучающихся» является частью учебного плана по направлению 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыка», относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, в рамках рабочего учебного плана.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	<b>Знает:</b> понятийный аппарат дисциплины <b>Умеет:</b> проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты обучения вокалу. <b>Владет:</b> умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области «Методики музыкального образования»
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<b>Знает:</b> проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства <b>Умеет:</b> самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал <b>Владет:</b> культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять	<b>Знает:</b> научную методологию дисциплины <b>Умеет:</b> разрабатывать различные формы учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	элементами мастер-класса) <b>Владеет:</b> технологией музыкального обучения.
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	<b>Знает:</b> воспитательные цели, способы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. <b>Умеет:</b> проектировать воспитательную деятельность реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. <b>Владеет:</b> способами организации деятельности обучающихся и своей в соответствии с целями и задачами воспитательной работы
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	<b>Знает:</b> способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка <b>Умеет:</b> применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий <b>Владеет:</b> способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	<b>Знает:</b> способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания <b>Умеет:</b> оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. <b>Владеет:</b> способностью оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3 – Способен	ПК-3.1. Владеет способами	<b>Знает:</b> стратегии развивающей учебной

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
<p>формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной</p>	<p>деятельности, содержание, образовательные результаты предмета.  <b>Умеет:</b> интегрировать содержание разных учебных предметов.  <b>Владеет:</b> способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>
	<p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p>	<p><b>Знает:</b> региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды.  <b>Умеет:</b> организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды.  <b>Владеет:</b> методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.</p>
	<p>ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</p>	<p><b>Знает:</b> психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения.  <b>Умеет:</b> создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения.  <b>Владеет:</b> способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения.</p>
<p>ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>ПК-5.1 Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями</p>	<p><b>Знает</b> принципы проектирования, владения проектными технологиями  <b>Умеет:</b> проектировать образовательные программы, индивидуальные маршруты обучающихся  <b>Владеет:</b> проектными технологиями</p>
	<p>ПК-5.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p><b>Знает:</b> способы организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Музыка»  <b>Умеет:</b> проектировать образовательные программы, индивидуальные маршруты обучающихся  <b>Владеет:</b> способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>
	<p>ПК-5.3 Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-</p>	<p><b>Знает :</b>компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды для обучения школьному</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	предмету «Музыка» <b>Умеет:</b> обосновывать и включать этнокультурные объекты в образовательную среду и процесс обучения; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения <b>Владеет:</b> умениями по проектированию элементов предметной среды с учетом возможностей конкретного региона
ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	ПК-6.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	<b>Знает:</b> методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья <b>Умеет:</b> использовать методы музыкальной педагогики и возможности музыкального искусства в развитии обучающихся с ограниченными возможностями <b>Владеет:</b> технологиями психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
	ПК-6.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.	<b>Знает:</b> социально-психологические особенности и закономерности психофизиологического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. <b>Умеет:</b> выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей <b>Владеет:</b> способностью обосновывать и выбирать необходимые способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зач. е (252ч.), семестр изучения - 7-8, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная Кол-во часов

<b>Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану</b>	<b>252</b>
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>94</b>
Лекции	30
Практические занятия	64
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>104</b>
<b>Подготовка и сдача экзамена</b>	<b>54</b>

#### 4.2. 1 Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции и	Практич. занятия			
<b>1. Цели и задачи музыкального обучения школьников</b>	22	4	8	10	Собеседование. Устная диагностика базовых знаний т	Итоговый тест Вопросы к зачету
<b>2. Методы и приемы развития музыкальных способностей учащихся на уроке музыки</b>	24	6	8	10	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
<b>3. Индивидуальный стиль деятельности учителя</b>	35	6	10	19	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
<b>4. Приоритетные профессиональные качества учителя музыки.</b>	36	4	12	20	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
<b>5. Использование на уроке музыки информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения</b>	36	4	12	20	Тест-опрос Устный и письменный ответ. Разработка занятия в условиях дополнительного музыкального образования	
<b>6. Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками и организация контроля музыкального развития учащихся</b>	45	6	14	25	Тест-опрос Устный и письменный ответ. Разработка и демонстрация занятия в условиях дополнительного музыкального образования	
<b>Подготовка и сдача</b>	<b>54</b>			<b>54</b>		

<b>экзамена</b>						
<b>Всего по дисциплине</b>	252	30	64	104+	54	

#### 4.2.2 Содержание дисциплины

##### 1. Цели и задачи музыкального обучения школьников

Проблема цели в современном музыкальном образовании. Различные подходы к пониманию цели и задач музыкального образования. Создание педагогических условий для развития музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их художественной, эстетической, нравственной культуры.

##### 2. Методы и приемы развития музыкальных способностей учащихся на уроке музыки

Особенности развития звуковысотного слуха. Особенности развития метроритмического слуха детей. Развитие тембрового и динамического слуха учащихся. Формирование осознанного восприятия нотного текста как необходимое условие развития музыкальных способностей детей.

##### 3. Индивидуальный стиль деятельности учителя

Индивидуализация приоритетных качеств личности учителя музыки в профессионально-педагогической деятельности. Множественность вариантов профессиональной состоятельности специалиста в области музыкального образования. Творческие доминанты личности учителя музыки и их востребованность в педагогической деятельности. Показатели и критерии оценки деятельности учителя музыки. Сущность и структура непосредственного наблюдения за ходом учебно-воспитательного процесса. Установление причинно-следственных связей в действиях учителя и его совместной деятельности с учащимися. Диалектика объективных и субъективных показателей в оценке музыкально-творческого педагогического процесса. Толерантность в оценке индивидуальных проявлений учителя музыки. Пути изучения результатов профессиональной деятельности учителя. Опосредованные и удаленные результаты музыкально-педагогической деятельности – ведущий показатель учителя: специфика в условиях общего музыкального образования.

##### 4. Приоритетные профессиональные качества учителя музыки.

Общая характеристика профессиональных качеств личности учителя музыки. Роль художественно-эстетической культуры в становлении личности педагога-музыканта. Музыкальность. Музыкальность в ее широком понимании, как качество личности, и как основа, детерминирующая специфику профессиональных качеств учителя музыки. Музыкальность как система оперирования музыкальными интонациями, предопределение музыкальности интонационной природной музыки. Личностный характер музыкальности, ее эмоциональная окрашенность (Г.И. Стоянова). Эмоциональное переживание в музыке как первый признак музыкальности. Определение типа музыкальности кругом образно близких и познанных интонаций, которыми располагает человек. Музыкальность как системообразующее свойство всех музыкальных способностей и профессионально-педагогических качеств личности учителя музыки. Любовь к детям, эмпатия. Артистизм. Харизма. Музыкально-педагогическая интуиция. Профессиональное мышление и самосознание.

##### 5. Использование на уроке музыки информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения

Работа с презентациями. Построение презентаций. Использование Finale (или Sibelius). Использование интернет-ресурсов. Мониторинг учебной музыкальной деятельности школьников: методы, приемы, ориентировочные результаты.

## **6. Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками и организация контроля музыкального развития учащихся**

Подходы к созданию общешкольного плана работы по музыкально-эстетическому воспитанию учащихся. Единство и взаимодополняемость основных направлений планирования учебной, внеучебной и общеэстетической работы по музыке. Перспективное планирование общешкольных массовых мероприятий, содержащих музыкальный компонент.

Соотнесенность планирования учебного процесса по предмету «Музыка» с его концептуальными положениями. Ведущие составляющие аспекты и основные уровни планирования. Системно-структурный подход и иерархические уровни планирования. Методы и приемы составления перспективных, календарно-тематических и поурочных планов: структуризация, выделение основных содержательных блоков, соотнесенность по уровням. Практические приемы структурирования конкретного учебного материала на разных иерархических уровнях. Рациональные приемы планирования. Формы и методы реализации контроля за музыкальным развитием учащихся. Способы оценивания качества и динамики учебной деятельности учащихся. Ведущие функции оценки на уроках музыки. Соотнесенность объективной констатации уровня музыкального развития школьника и стимулирующей оценки его действий с учетом уровня музыкальных данных. Специфика оценивания музыкально-творческой деятельности учащихся. Концертно-исполнительская деятельность школьников как один из способов проверки качества музыкально-эстетического развития.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной литературы**

#### ***Основная литература:***

1. Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л. А. Безбородова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-9765-1802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122565> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Рачина, Б. С. Методика музыкального образования : учебник / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 540 с. — ISBN 978-5-507-48470-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/397208>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### ***Дополнительная литература:***

1. Бакирова, З.А. Активизация познавательной деятельности будущего учителя музыки: учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42229>. — Загл. с экрана.
2. Холопова, В.Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44767>. — Загл. с экрана.

### **5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

<a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/</a>	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
---	--

<a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/</a>	Электронные базы данных НТГСПИ
<a href="https://www.ntspi.ru/library/periodika/">https://www.ntspi.ru/library/periodika/</a>	Периодика НТГСПИ
<a href="https://iprmedia.ru">https://iprmedia.ru</a>	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
<a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>	ЭБС «Айбукс»
<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	ЭБС Юрайт
<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>	«КонсультантПлюс»
<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>	НЭБ «КиберЛенинка»
<a href="https://polpred.ru">https://polpred.ru</a>	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
<a href="https://eivis.ru">https://eivis.ru</a>	ООО «ИВИС»
<a href="http://www.delpress.ru">www.delpress.ru</a>	«Деловая пресса»

### 5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### 6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное  
Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

### 6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

### 6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.