

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 2025.02.17
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.01 «ТЕХНОЛОГИИ ПРЕЗЕНТАЦИИ АВТОРСКОГО ПРОЕКТА»

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Профили подготовки	Изобразительное искусство и художественное образование
Автор(ы)	Н.С. Кузнецова, к. пед. н., доцент О.А. Гольденберг, к. пед. н

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у обучающихся научно-теоретических и практических знаний в области технологии создания творческого проекта в сферах искусство и образование.

Задачи:

1. Расширить представления о современных принципах художественного образования, современном информационно-методическом обеспечении занятий изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
2. Создание концептуальной базы в области технологий и основ современных методик создания творческого проекта;
3. Изучение инновационного опыта в области создания и презентации творческих проектов;
4. Овладение методиками и технологиями творческого проектирования в сферах искусство и образование;
5. Изучить современные технологии презентации творческого проекта по изобразительному искусству.
6. Способствовать совершенствованию навыков самообразования, дальнейшему повышению качества профессиональной деятельности педагогов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технологии презентации авторского проекта» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и художественное образование». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина Б1.В.01.01 «Технологии презентации авторского проекта» включена в Блок Б.1 «Дисциплины (модули)» (часть, формируемая участниками образовательных отношений). Дисциплина установлена вузом, и является обязательной для изучения.

Программа дисциплины охватывает обсуждение наиболее важных и актуальных вопросов в области проектирования. Дисциплина «Технологии презентации авторского проекта» в системе профессиональных дисциплин базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин модулей (уровень бакалавриата): «Предметно-методический модуль по профилю Изобразительное искусство», а также тесно связана с курсом «Методика обучения изобразительному искусству», «Исследовательская деятельность в предметной области»; уровень магистратуры: «Методология исследования в науке и образовании», «Современные проблемы науки и образования», «Методологи и методы научного исследования», «Научно-исследовательская работа», «Творческий проект».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-1. Способен осуществлять критический анализ	ИУК 1.1. Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного

проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации.	подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации.
		Умеет применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; использовать принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации..
		Владеет методами критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основными принципами критического анализа; способами поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации.
	ИУК 1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.	Знает способы анализа проблемной ситуацию как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации.
		Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.
		Владеет методами анализа проблемной ситуацию как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации.
	ИУК 1.3. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели.	Знает способы грамотного, логичного, аргументированного изложения собственных суждений и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели.
		Умеет грамотно, логично,

		аргументированно формировать собственные суждения и оценивать проблемные ситуации на основе системного подхода и определять стратегии действий для достижения поставленной цели.
		Владеет способами грамотного, логичного, аргументированного изложения собственных суждений и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 2.1. Знает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта	Знает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; особенности методологического обоснования педагогического исследования, содержание и структуру программы эмпирического педагогического исследования; теоретические, эмпирические и специальные методы педагогического исследования; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта.
		Умеет анализировать и обобщать результаты отечественных и зарубежных научных исследований; применять методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта.
		Владеет принципами, методами представления и описания результатов проектной деятельности; методами оценки результатов выполнения проекта.
	ИУК 2.2. Умеет формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме творческих работ, выставок, отчетов, статей, выступлений на научно-	Знает этапы реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; способы организации и координирования работы участников проекта, требования к научной публикации, способы публичного представления результатов проекта (или

	практических конференциях	отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.
		Умеет формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.
		Владеет навыками формирования плана-графика реализации проекта в целом и плана контроля его выполнения; организации и координирования работы участников проекта, обеспечения работы команды необходимыми ресурсами; публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.
	ИУК 2.3. Выбирает оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

		Умеет выбирать оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
		Владеет оптимальными способами решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИУК 3.1. Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы	Знает правила командной работы
		Умеет создавать необходимые условия для эффективной командной работы
		Владеет навыками командной работы
	ИУК 3.2. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды; организывает обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организывает и руководит работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Знает стратегии командной работы для достижения поставленной цели
		Умеет распределять поручения и делегировать полномочия членам команды
		Владеет опытом организации обсуждения разных идей и мнений в команде, руководства работой команды

	ИУК 3.3. Способен к построению эффективного взаимодействия с членами команды и руководству работой команды для достижения поставленной цели	Знает приемы эффективного взаимодействия с членами команды, стили руководства группой
		Умеет эффективно взаимодействовать с членами команды
		Владеет опытом руководства работой команды для достижения поставленной цели
ПК-2. Способен применять предметные знания по изобразительному искусству и художественному образованию для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ПК-2.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает традиционные и современные концепции художественного образования учащихся
		Умеет анализировать образовательные потребности учащихся в сфере дополнительного образования
		Владеет основными навыками профессиональной деятельности по реализации программы дополнительного образования
	ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает особенности организации образовательного процесса на основе требований ФГОС ОО
		Умеет осуществлять отбор содержания и методов ведения занятий
		Владеет навыками применения различных методов обучения
	ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает основные принципы отбора форм и методов, соответствующих современным требованиям в дополнительном образовании
		Умеет отбирать и применять на практике различные формы организации занятий (индивидуальная, групповая, коллективная)
		Владеет современными методами обучения
ПК-5. Готов организовывать командную работу для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной	ИПК 5.1. Знает основные способы организации командной работы для конкретной образовательной организации	Знает основные способы организации командной работы
		Умеет отбирать и применять на практике различные способы организации командной работы для конкретной образовательной организации
		Владеет современными методами и технологиями организации командной работы для конкретной образовательной организации

работы		
	ИПК 5.2. Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения необходимой документации	Знает методики применения цифровых технологий для планирования и организации командной работы
		Умеет отбирать и применять на практике различные методики применения цифровых технологий
		Владеет современными методами обучения с использованием цифровых технологий и ведения необходимой документации
	ИПК 5.3. Владеет методиками применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, приемами сбора и хранения необходимой информации в сети Интернет, а также цифровыми технологиями для проведения командной работы	Знает методики применения технических средств , ЦОР, цифровых технологий и др.
		Умеет отбирать и применять на практике различные методики применения технических средств, ЦОР, цифровых технологий и др.
		Владеет современными методами обучения с использованием технических средств , ЦОР, цифровых технологий и др.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. е (108 ч.), семестр изучения – 2, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	10
Лекции	4
Практические занятия	6
Самостоятельная работа	94

Подготовка к зачету с оценкой в 2 семестре	4
--	---

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Введение: определение, история, современное состояние	12	2	-	10	Тест-опрос Устный и письменный ответ	Проверка на итоговом просмотре
2. Цифровой проект по изобразительному искусству.	28	2	-	24	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
3. Разработка авторского проекта по предмету	66	-	6	60	Подготовка к презентации (к защите) проекта	
Подготовка и сдача зачета с оценкой	4	-	-	4	Проверка на итоговом просмотре	
Всего по дисциплине	108	4	6	98		

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение: определение, история, современное состояние. Определение. Виды презентаций. Виды презентаций: сфера деятельности и контент, аудитория, назначение презентации, формат презентации. Тренды презентаций.

Исследование современного графического дизайна разных по назначению презентаций за последние 5-7 лет, выводы и рекомендации.

Тема 2. Цифровой проект по изобразительному искусству.

Бриф на проект и концепция презентации. Разработка брифа на авторскую айдентику. Референсы и мудборд. Подготовка контента и выбор шрифтов. Подбор графических и текстовых материалов, их обработка согласно концепции презентации. Возможности форматов презентации.

Тема 3. Разработка авторского проекта по предмету.

Разработка и представление авторского проекта по изобразительному искусству (декоративно-прикладному искусству или дизайну). использование современных технологий презентации проекта (анимация, видео, компьютерная графика и др.)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Кузнецова, Н. С. Проектирование учебных материалов по ИЗО : учебное пособие / Н. С. Кузнецова, Л. П. Филатова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 130 с. — ISBN 978-5-4497-3459-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142256>

1. Филатова, Л. П. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / Л. П. Филатова. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2024. — 359 с. — ISBN 978-5-507-48667-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106867> (дата обращения: 06.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

3. Колякина, В. И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В. И. Колякина. — М.: ВЛАДОС, 2009. — 176 с., цв. ил.

4. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учеб. для студентов сред. спец. учеб. заведений и худож.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов / В. С. Кузин. — 3. изд., перераб. и доп. — М. : Агар, 1998. — 334 с., ил.

5. Курманаевская, Е. М. АРТ-открытка. Проектирование : учебно-методическое пособие / Е. М. Курманаевская. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 116 с. — ISBN 978-5-4497-3754-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143967>

6. Неменский, Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский. — М.: Просвещение, 2012. — 240 с., ил.

7. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. факультетов / Н. Н. Ростовцев. — М.: АГАР, 2000.

8. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству: Учебно-методический комплекс / Л. Б. Рылова. — Ижевск: ERGO, 2010.

9. Ханмагомедов, Ю. М. Искусство печатной графики. Краткие сведения об основных видах художественной печати : учебно-методическое пособие / Ю. М. Ханмагомедов ; технический редактор А. Ю. Сергеев. — Махачкала : ДГПУ, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-905439-03-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/442676>

Интернет-ресурсы

1. <http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=201601> — журнал «Искусство в школе».

2. <https://art-inschool.ru/?ysclid=m6t2nwb7q64389769> — журнал «Изобразительное искусство в школе».

3. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> — образовательный портал «Открытый класс», страничка учителя изобразительного искусства.

4. <https://resh.edu.ru/subject/7/> — образовательный портал для педагогов искусства.

5. <https://arzamas.academy/courses#arts> — портал «Арзамас» (лекции по искусству).

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГПУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.