

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 2026.02.19
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.05 «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Начальное образование и Социальная педагогика
Автор(ы)	Т. Д. Сегова, к. пед. н., доцент

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 19 февраля 2026 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 24 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование профессиональной компетентности будущих педагогов в области начального литературного образования путем овладения его технологическими основами.

Задачи:

1. Знание основных требований федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемых к организации учебной деятельности обучающихся по предмету «Литературное чтение» для начальных классов общеобразовательной школы; принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся по предмету «Литературное чтение» для начальных классов общеобразовательной школы.

2. Овладение содержанием учебного предмета «Литературное чтение», представленным в различных УМК для начальных классов.

Задачи прикладного характера:

1. Формирование умений проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу педагога по предмету «Литературное чтение» в начальной школе, формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Начальное образование и Социальная педагогика». Дисциплина реализуется на факультете психолого-педагогического образования кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Дисциплина входит в предметно-методический модуль по профилю «Начальное образование» и относится к обязательной части.

Курс методики обучения литературному чтению в начальной школе строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин:

1. Теория литературы и практика читательской деятельности.
2. Методика и технологии обучения в начальной школе.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Методическая работа учителя начальных классов.
2. Организация внеурочной деятельности младших школьников.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных	Знает диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся по литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных

образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	государственных образовательных стандартов.	образовательных стандартов. Умеет проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся по литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
		Владет навыками проектирования диагностируемых целей (требований к результатам) совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся по литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	Знает педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся по литературному чтению.
		Умеет отбирать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся по литературному чтению.
		Владет навыками применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся по литературному чтению.
	ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями на уроках литературного чтения.
Умеет применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для работы с различными		

		<p>категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями на уроках литературного чтения.</p> <p>Владеет навыками применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями на уроках литературного чтения.</p>
	ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	<p>Знает основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения на уроках литературного чтения.</p> <p>Умеет управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения на уроках литературного чтения.</p> <p>Владеет навыками управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения на уроках литературного чтения.</p>
ПК(н)-1. Способен реализовывать образовательный процесс в начальной школе с целью достижения предметных и метапредметных результатов	ПК(н).1.1. Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников	<p>Знает возрастные и индивидуальные особенности младших школьников.</p>
		<p>Умеет осуществлять образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников.</p>
	ПК(н).1.2. Демонстрирует систему научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального образования	<p>Владеет навыками осуществления образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников.</p>
		<p>Знает систему научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального образования.</p> <p>Умеет осуществлять способы деятельности, составляющие основу предметных областей начального образования</p> <p>Владеет навыками осуществления деятельности, составляющей основу предметных областей начального образования</p>

	ПК(н).1.3. Диагностирует уровень развития метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников с целью коррекции образовательного процесса	Знает диагностику уровня развития метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников с целью коррекции образовательного процесса
		Умеет проводить диагностику уровня развития метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников с целью коррекции образовательного процесса.
		Владеет навыками осуществления диагностики уровня развития метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников с целью коррекции образовательного процесса.
	ПК(н).1.4. Использует технологии формирования учебной деятельности младших школьников при организации образовательного процесса	Знает технологии формирования учебной деятельности младших школьников при организации образовательного процесса.
		Умеет использовать технологии формирования учебной деятельности младших школьников при организации образовательного процесса.
		Владеет навыками использования технологий формирования учебной деятельности младших школьников при организации образовательного процесса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. е (216 ч.), семестры изучения – 7 и 8, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216
Контактная работа , в том числе:	88
Лекции	34
Практические занятия	54
Самостоятельная работа	115
Подготовка к зачету и экзамену в 6 и 7 семестрах	13

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	13	4	4	5	Устный ответ	Итоговый тест. Вопросы к зачету и экзамену.
2. Методика формирования полноценного навыка чтения в период обучения грамоте	13	4	4	5	Устный ответ	
3. Литературоведческая пропедевтика	18	4	4	10	Устный и письменный ответ	
4. Круг детского чтения	16	2	4	10	Устный и письменный ответ	
5. Особенности и этапы восприятия литературного произведения младшими школьниками	14		4	10	Устный и письменный ответ	
6. Организация работы по типу правильной читательской деятельности в начальной школе	16	2	4	10	Устный и письменный ответ	
7. Процесс работы над литературным произведением в начальной школе	26	4	6	16	Устный и письменный ответ	
8. Методика работы над произведениями различных жанров	24	4	8	12	Устный и письменный ответ	
9. Методы и приемы работы над литературным произведением	18	4	6	8	Устный и письменный ответ	
10. Актуальные проблемы начального литературного образования	15	2	4	9	Устный и письменный ответ	
11. Диагностика и оценка литературного развития младших школьников	15	2	4	9	Устный и письменный ответ	

12. Цифровые ресурсы в преподавании литературного чтения. Особенности организации электронного обучения по предмету.	15	2	2	11	Устный и письменный ответ	
Подготовка и сдача зачета и экзамена	13	-	-	13		
Всего по дисциплине	216	34	54	128		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе.

Функции литературы как искусства, художественное произведение как предмет изучения в начальной школе. Предметные требования по предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке». Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Чтение как речевая и эстетическая деятельность. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные требования по предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке». Формирование универсальных учебных действий: смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов; самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации; основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны; эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев; нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя; умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Планируемые результаты начального литературного образования по разделам ООП начального общего образования по предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке» (1-4 кл.). *Виды речевой и читательской деятельности*. Аудирование (слушание). Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Библиографическая культура. Работа с текстом художественного произведения. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность.

Тема 2. Методика формирования полноценного навыка чтения в период обучения грамоте

Формирование механизма чтения: психологический и лингвистический аспекты. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Тема 3. Литературоведческая пропедевтика

Специфика литературы как искусства слова. Понятие художественного образа в произведении литературы. Понятие содержания и формы литературного произведения. Литературные произведения различных видов (художественный, научно-познавательный, публицистический текст; прозаический и стихотворный текст; текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение). Понятие о трех родах литературы: эпос, лирика и драма. Членение родов на жанры и виды. Эпические, лирические, драматические жанры в детской литературе. Понятие темы, идеи, проблемы литературного произведения. Заглавие литературного произведения. Сюжет и композиции литературного произведения, элементы композиции сюжета, авторская специфика композиции сюжета литературного произведения для детей (последовательность, соразмерность частей, их взаимосвязь и др.). Герой литературного произведения, специфика героев-персонажей детской литературы. Автор литературного произведения и варианты его присутствия в тексте.

Художественный текст как объект восприятия читателя. Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника. Система читательских умений, методика работы над навыком чтения, методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.

Литературоведческий анализ произведения, специфика школьного литературоведческого анализа, в т.ч. произведений детской литературы. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание,

различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Тема 4. Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Тема 5. Особенности и этапы восприятия литературного произведения младшими школьниками

Основные этапы работы над произведением. Приемы подготовки к восприятию произведения. Первичное знакомство с содержанием произведения. Анализ содержания произведения. Работа над идеей произведения.

Тема 6. Организация работы по типу правильной читательской деятельности в начальной школе

Технология правильной читательской деятельности. Виды деятельности на разных этапах работы. Пути анализа. Обучение младших школьников сочинению на литературную тему. Организация собственной литературно-творческой деятельности младших школьников.

Тема 7. Процесс работы над литературным произведением в начальной школе

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Тема 8. Методика работы над произведениями различных жанров

Работа с учебными, научно-популярными, художественными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Знакомство с приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Изучение фольклора в начальной школе. Произведения малых фольклорных жанров как основа начального литературного образования. Поэтика народной сказки в изучении младших школьников. Сопоставительный анализ на уроках по сказке. Приемы изучения повествовательных художественных текстов. Введение понятия точка зрения в повествовании. Стилистический анализ. Пути постижения авторской позиции. Приемы сюжетно-композиционного анализа. Анализ произведений, построенных на антитезе. Обучение характеристике персонажа. Приемы анализа пейзажной и сюжетной лирики. Анализ художественных произведений с разным типом авторской эмоциональности. Сопоставление стихотворений на одну тему. Методические приемы наблюдения над структурной формой стихотворения: звукописи, композиции, образного строя, выразительных средств. Приемы наблюдения за ритмом и рифмой поэтической речи. Приемы изучения драматического произведения в разных возрастных группах. Речевая характеристика персонажа. Организация чтения по ролям и драматизации.

Тема 9. Методы и приемы работы над литературным произведением

Методы и приемы работы над литературным произведением на разных этапах урока – подготовка к восприятию произведения, анализ произведения, обобщение, домашнее задание и его проверка. Методы и приемы работы по развитию речи учащихся в процессе работы над литературным произведением. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тема 10. Актуальные проблемы начального литературного образования

Проблемы мотивации. Анализ и оценка проблемно-диалогического урока литературного чтения. Проблема формирования творческих способностей. Анализ и оценка урока исследовательского или творческого типа в начальной школе. Место теоретико-литературных знаний в курсе начальной школы. Анализ научно-методических работ. Проблема обучения сочинению на литературную тему. Анализ и оценка системы развития речи на уроках литературного чтения.

Тема 11. Диагностика и оценка литературного развития младших школьников

Диагностика литературного образования младших школьников. Критериальное и уровневое оценивание. Принципы диагностической работы. Средства оценивания литературного образования младших школьников.

Тема 12. Цифровые ресурсы в преподавании литературного чтения. Особенности организации электронного обучения по предмету.

Цифровые ресурсы в образовании. Особенности организации электронного обучения по предмету «Литературное чтение» в начальной школе. Сетевые сервисы для организации электронного обучения. Интернет-ресурсы для дистанционного обучения школьников.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Сегова Т.Д. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебное пособие - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024 г.

Дополнительная литература

1. Вергелес Г. И., Денисова А. А. Технологии обучения младших школьников. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер, 2017. — 256 с. — Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352702>.
2. Плотникова, С. В. Теория и технология начального литературного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, А. А. Краева ; Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Сундеева, Л.А. Теории и технологии начального литературного образования : электронное учебно-методическое пособие / Л.А. Сундеева. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2019 – 1 оптический диск.

Интернет-ресурсы

1. Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум» (ИКОП «Сферум») <https://sferum.ru/?p=dashboard>
2. Федеральная государственная информационная система «Моя школа» (ФГИС «Моя школа») <https://myschool.edu.ru/>
3. Портал «Единое содержание общего образования» (Конструктор рабочих программ) <https://edsoo.ru/>
4. Навигатор научно-методических разработок <https://apkpro.guppros.ru/navigator/>
5. Государственная информационная система «Современная цифровая образовательная среда» <https://online.edu.ru/public/promo>

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ

https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда УрГПУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.