

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 29.06.2026 18:52:49
Уникальный программный ключ:
d3b1376ec715c944271e8630f1e6d3515421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.14 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Автор(ы): канд. пед. наук, доцент кафедры ХО О. А. Гольденберг

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 06 мая 2026 г. № 9.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 14 мая 2026 г. № 4.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
1.1. Область применения программы.....	3
1.2. Место дисциплины в структуре ОП.....	3
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.....	3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	8
3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4.1. Требования к материально-техническому обеспечению:.....	12
4.2. Информационное обеспечение.....	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУП.14 «Индивидуальный проект» предназначена для ведения занятий со студентами очной формы обучения, осваивающими программу подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина ОУП.14 «Индивидуальный проект» входит в блок «Обязательные учебные предметы» общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования. Учебным планом предусмотрено изучение данной дисциплины на первом курсе (2 семестр).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель дисциплины «Индивидуальный проект»: сформировать у обучающихся знания и умения в области проектной деятельности, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование целостных представлений о проектной и исследовательской деятельности;
- развитие проектного мышления и творческих способностей;
- понимание особенностей формирования современной культуры и ее места в историческом процессе;
- развивать умения выбора способов решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;
- формировать умения в осуществлении поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- развивать навыки использования информационных технологии в профессиональной деятельности.

В результате освоения содержания учебной дисциплины обучающийся должен:

знать:

- ~ возникновение и развитие осваиваемой профессии, её особенности и профессиональные качества;
- ~ основные компетенции осваиваемой профессии;
- ~ правила оформления работы (проект, реферат и т. д.);
- ~ типы и виды проектов, требования к структуре;
- ~ типологию, структуру проектной деятельности;
- ~ способы постановки цели и формулирования гипотезы исследования;
- ~ способы поиска необходимой информации;
- ~ правила оформления списка используемой литературы;
- ~ способы формулирования темы проектной работы, определение ее актуальности;
- ~ способы обработки и презентации результатов;
- ~ историческое развитие искусства и его теоретические основы;
- ~ изученные направления и стили мировой художественной культуры;

уметь:

- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
 - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития;
 - применять свои знания в учебной деятельности;
 - осуществлять поиск, сбор, изучение и обработки информации;
 - выделять объект и предмет проектной работы;
 - определять цель и задачи проектной работы и составлять план;
 - формулировать выводы и делать обобщения;
 - представлять результаты выполненной проектной работы
 - самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
 - использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
 - определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- владеть:**
- навыками выполнения учебных и творческих заданий (доклады, сообщения)
 - информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий;
 - знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

- максимальной учебной нагрузки – 32 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 30 часов (в том числе лекции 8 часов, практические занятия 22 часа);
- самостоятельной работы – 2 часов;
- промежуточная аттестация – 0 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности в части освоения соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений,	Фиксирует нестандартную профессиональную ситуацию. Демонстрирует готовность к решению нестандартных ситуаций. Определяет возможные способы решения нестандартной ситуации. Выбирает оптимальный способ решения, аргументирует выбор способа. – называет этапы развития осваиваемой профессии, её особенности и профессиональные качества; – называет основные компетенции осваиваемой профессии; – называет правила оформления работы (проект, реферат и т. д.) – знает типы и виды проектов, требования к структуре; – называет типологию, структуру проектной деятельности; – называет способы постановки цели и формулирования гипотезы исследования; – называет исторические этапы развития искусства и его теоретические основы; – называет изученные направления и стили мировой художественной культуры; – принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность – самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; – применяет свои знания в учебной деятельности; – определяет собственное отношение к произведениям классики и современного искусства; – применяет навыки выполнения учебных и творческих заданий

	задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения и способность их использования в познавательной и социальной практике	(доклады, сообщения); – применяет знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства	Применяет логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений. Использует разнообразные источники информации (учебно-методические пособия, справочники, Интернет и т.д.). Подбирает необходимое количество источников информации в соответствии с профессиональной задачей. – называет способы поиска необходимой информации; – называет правила оформления списка используемой литературы; – называет способы формулирования темы проектной работы, определение ее актуальности; – использует способы обработки и презентации результатов; –осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития; –осуществляет поиск, сбор, изучение и обработки информации; –выделяет объект и предмет проектной работы; –определяет цель и задачи проектной работы и составлять план; –формулирует выводы и делает обобщения; –представляет результаты выполненной проектной работы; –самостоятельно и мотивированно организывает свою познавательную деятельность; –использует мультимедийные

	информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ; – владеет информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий
--	--	--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

ОУП.14 «Индивидуальный проект»

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
в том числе:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	22
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация	
проводится в форме зачета во 2 семестре	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОУП.14 «Индивидуальный проект»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Основы проектной деятельности		8	ОК 01, ОК 02
Тема 1.1. Проект. Виды проектов.	Содержание учебного материала	4	
	Проект. Особенности и структура проекта. Требования к содержанию и направленности проекта. Типы проектов по сферам деятельности (технический, организационный, экономический, социальный, смешанный). Классы проектов (моно проекты, мульти проекты, мега проекты). Виды проектов: реферативный, практический или опытно-экспериментальный. Знакомство с особенностями организации работы над проектом. Планирование проекта. Этапы проекта. Формы продуктов проектной деятельности и их презентация.		
	Практические занятия: 1. Проект. Виды проектов.	2	
Тема 1.2. Виды творческих, исследовательских работ.	Содержание учебного материала	4	
	Основные виды творческих, исследовательских работ: информационно-реферативные, проблемно-реферативные, экспериментальные, натуралистические и описательные, исследовательские. Классификация творческих, исследовательских работ по способу выполнения и представления: текстовые, компьютерные, визуальные, конструкторские. Алгоритм написания сочинения-эссе. Критерии оценки сочинений в форме эссе. Устное выступление: представление эссе и его самооценка. Определение, структура, особенности текстовых творческих, исследовательских работ. План как компактное отражение последовательности изложения материала, действий и т. д. Значение, функции, типы и виды плана. Составление простого и сложного плана информационного текста. Формулирование пунктов плана. Аннотация как краткая характеристика печатного издания, статьи, работы, телепередачи др. Рецензия как критический отзыв, краткое объективное научно-обоснованное, оценочное отношение к ведущим идеям рецензируемого источника: научной работы, сочинения, статьи, телепередачи и др. Резюме как документ, содержащий информацию о навыках, опыте работы, образовании, и другую относящуюся к делу информацию.		
	Практические занятия:	2	

	2. Основные виды творческих, исследовательских работ.		
Раздел 2. Выполнение индивидуального проекта		24	
Тема 2.1. Виды источников информации.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02
	Виды литературных источников информации: учебная литература (учебник, учебное пособие, энциклопедия, энциклопедический словарь, справочник, терминологический словарь, толковый словарь, монография, сборник научных трудов, тезисы докладов, научные журналы, диссертации). Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Библиографический поиск литературных источников информации и изучение литературы. Виды чтения. Виды фиксирования информации. Виды обобщения информации, отбор фактического материала. Информационные ресурсы (интернет-технологии). Использование каталогов и поисковых программ. Правила и особенности информационного поиска в Интернете. Поиск информации в Интернете. Оформление библиографического списка.		
	Практические занятия: 3. Технология работы с информационными источниками.	2	
Тема 2.2. Реферат как, научная работа.	Содержание учебного материала	4	
	Реферат и его виды. Структура учебного и научного реферата. Результаты реферативной работы: схемы, чертежи, диаграммы, рисунки, анализ, выводы, заключение. Правила публичного выступления, рекомендации, требования к процедуре защиты и критерии оценивания исследовательской работы. Представление мини - реферата. Предварительная оценка структуры реферата. Правила публичного выступления, рекомендации, требования к процедуре защиты и критерии оценивания исследовательской работы. Представление мини - реферата. Предварительная оценка структуры реферата.		
	Практические занятия: 4. Основная часть исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.	2	
Тема 2.3. Правила оформления работы (проекта).	Содержание учебного материала	4	
	Правила оформления титульного листа, содержания проекта. Правила оформления приложений, библиографического списка, таблиц, графиков, диаграмм, схем. Презентация. Виды презентаций и её функции. Общие требования к презентации. Критерии оценивания презентации. Создание компьютерной презентации. Требования, предъявляемые к содержанию и оформлению слайдов.		

	Практические занятия: 5. Общие требования к оформлению текста (ГОСТы по оформлению машинописных работ)	2	
Тема 2.4. Выполнение проекта.	Содержание учебного материала	8	
	Поэтапное выполнение исследовательских задач, систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями работы. Оформление письменной части проекта с учётом структуры работы. Составление промежуточного отчета по теме проекта.		
	Практические занятия: 6–9. Поэтапное выполнение исследовательских задач, систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями работы. Оформление письменной части проекта с учётом структуры работы. Составление промежуточного отчета по теме проекта	18	
Тема 2.5. Подготовка к публичной защите проекта.	Содержание учебного материала	4	
	Подготовка к публичной защите проекта. Подведение итогов, анализ выполненной работы. Культура выступления. Психологический аспект готовности к выступлению. Предзащита проекта. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений. Подготовка к публичной защите проекта.		
	Практические занятия: 10. Предзащита проекта. 11. Публичная защита проекта	4	
Самостоятельная работа Подготовка к практическим занятиям		0	
Промежуточная аттестация в форме зачета во 2 семестре		-	
Всего:		32	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация учебной программы осуществляется в учебном кабинете.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического), лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (50 посадочных мест);
- комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);
- технические средства обучения: переносной мультимедиа комплекс (ноутбук, проектор), экран, меловая доска, телевизор, переносная аудио- и DVD-аппаратура;
- вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, плакаты;
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Реализация учебной программы осуществляется в учебном кабинете

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического), лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (12 посадочных мест);
- комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);
- технические средства обучения: переносной мультимедиа комплекс (ноутбук, проектор), экран, маркерная доска, лазерный принтер (МФУ) А4 – 1 шт.; компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);
- вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, плакаты, макеты, фотографии, видеоматериалы;
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Реализация учебной программы осуществляется в учебном кабинете

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического), лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (36 посадочных мест);
- комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);
- технические средства обучения: переносной мультимедиа комплекс (ноутбук, проектор), экран, меловая доска, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 6 шт.);
- вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, плакаты, макеты, видеоматериалы;
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
- операционные системы семейства Windows NT корпорации Microsoft;
- Kaspersky Endpoint Security для Windows;

FoxitReader программа для чтения PDF файлов;
Векторные графические редакторы CorelDRAW x5, Inkscape;
Растровые графические редакторы Gimp, AliveColors;
Программа для допечатной подготовки Scribus;
Графический 3D пакет Blender.

4.2. Информационное обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основная литература

1. Байбородова, Л. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10316-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587289> (дата обращения: 14.04.2026).

2. Земсков, Ю. П. Основы проектной деятельности : учебное пособие для СПО / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 184 с. — ISBN 978-5-507-50663-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/454448> (дата обращения: 14.04.2026).

3. Куikliна, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Куikliна, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08818-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585065> (дата обращения: 14.04.2026).

4. Пушина, Н. В. Основы проектной и исследовательской деятельности. Практикум : учебное пособие для СПО / Н. В. Пушина, Ж. В. Морозова, Г. А. Бандура. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 152 с. — ISBN 978-5-507-51300-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/509942> (дата обращения: 14.04.2026).

Дополнительная литература

1. Курумчина, А. Э. Выставочное дело. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебник для среднего профессионального образования / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 101 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20113-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590411> (дата обращения: 14.04.2026).

2. Половкова, М. В. Индивидуальный проект. Шаг в профессию : базовый уровень : учебник / М. В. Половкова, А. В. Носов, Т. В. Половкова. — Москва : Просвещение, 2024. — 189 с. — ISBN 978-5-09-113724-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/412178> (дата обращения: 14.04.2026).

3. Шестернинов, Е. Е. Индивидуальный проект. Шаг в профессию : базовый уровень : практикум : учебное пособие / Е. Е. Шестернинов. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-09-121362-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/472943> (дата обращения: 14.04.2026).

Электронные ресурсы

Портал «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>

Цифровая библиотека IPRsmart <https://www.iprbookshop.ru/>

Электронно-библиотечная система Айбукс <https://ibooks.ru/>
Электронно-библиотечная система ЛАНБ <https://e.lanbook.com/>
Образовательная платформа ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», реализующий подготовку по данной учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, а также выполнения студентами индивидуальных творческих заданий, исследований, решения проблемных задач.

Освоение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией, которую проводит педагог. Для промежуточной аттестации и текущего контроля создан фонд контрольно-оценочных средств (ФОС). ФОС включает в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы), а также памятки, алгоритмы для выполнения студентами различных видов работ. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Раздел 1 Раздел 2	Наблюдение за организацией деятельности на занятиях, Устный опрос Тестирование, Собеседование, Кейс - задания Проекты Практические работы
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 Раздел 2	Наблюдение за организацией деятельности на занятиях, Устный опрос Тестирование, Собеседование, Кейс - задания Проекты Практические работы

Типовые задания для проведения процедуры оценивания результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

1. Выбрать термин, для которого дано определение: «владелец проекта и будущий потребитель его результатов»

- а) Инвестор проекта
- б) Куратор проекта
- в) Команда проекта
- г) Руководитель проекта
- д) Заказчик проекта**

2. Задачи проекта — это:

- а) Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели**
- б) Цели проекта
- в) Результат проекта
- г) Путь создания проектной папки

3. Проекты, реализуемые сразу в нескольких областях деятельности, называются ...

- а) техническими
- б) социальными
- в) организационными
- г) смешанными**

4. Сознательная активность человека с четким определением цели, мотивов, достижения результативности

- а) методика
- б) деятельность
- в) проектирование**

5. Со слова какой части речи формулируется цель проекта?

- а) Глагол**
- б) Существительное
- в) Прилагательное
- г) Наречие

6. Непосредственное решение реальной прикладной задачи и получение социально-значимого результата - это особенности ...

- а) прикладного проекта**
- б) исследовательского проекта
- в) информационного проекта

7. Кто из римских архитекторов написал знаменитый трактат «Десять книг об архитектуре»?

- а) Аполлодор
- б) Варрон
- в) Витрувий**
- г) Исидор

8. Искусство — это:

а) Часть материальной культуры человека, специфический род духовно-практического освоения мира.

б) Часть материально-духовной культуры человека, специфический род духовно-практического освоения мира.

в) Часть духовной культуры человека, специфический род духовно-практического освоения мира.

9. Главный ведущий (доминанта) элемент композиции, организующий все ее части (*композиционный центр*)

10. Назовите итальянского живописца и архитектора, представителя Высокого Возрождения, автора картины «Сикстинская мадонна», фрески «Афинская школа». (*Рафаэль*)

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

1. Выбрать термин, для которого дано определение: «участники команды проекта, принимающие участие в управлении проектом»

- а) Инвестор проекта
- б) Куратор проекта
- в) Команда управления проектом**
- г) Руководитель проекта

д) Заказчик проекта

2. Слово «проект» в буквальном переводе обозначает:

- а) самый главный
- б) предшествующий действию
- в) брошенный вперед**

3. Укажите преимущество индивидуальных проектов

а) Автор проекта получает наиболее полный и разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы

б) Формируются навыки сотрудничества, умения проявлять гибкость, видеть точку зрения другого, идти на компромисс ради общей цели

в) У автора есть возможность обогащаться опытом других, видеть более эффективные стратегии работы

4. Выбрать термин, для которого дано определение: «член команды управления проектом, лично отвечающий за все результаты проекта»

- а) Инвестор проекта
- б) Куратор проекта
- в) Команда проекта
- г) Руководитель проекта**
- д) Заказчик проекта

5. Выразительные средства рисунка – это

а) штрих, линия, пятно, ритм, контраст, светотень

б) колорит, цвет, мазок, насыщенность цвета, тона

в) техника отмывки, лессировка, размывка

г) колорит, цветовая насыщенность

6. Ахроматический цвет -

а) белый, голубой, чёрный

б) чёрный, серый, белый

в) красный, белый, серый

г) красный, оранжевый, жёлтый

7. П.П. Рубенс — глава школы живописи XVII в.:

а) фламандской

б) французской

в) голландской

8. Художественное средство, противопоставление предметов по противоположным качествам – это (*контраст*)

9. Барокко — стиль, зародившийся в ... (*Италии / Италия*)

10. Назовите итальянского живописца, главу венецианской школы Высокого и Позднего Возрождения, автора картин «Любовь земная и небесная», «Венера Урбинская». *(Тициан)*