

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 08.04.2026 10:52:17
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Музыка
Форма обучения	Очная

Автор(ы) Н. В. Скороходова, ст. преподаватель
кафедры художественного образования

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 11 февраля 2026 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 26 февраля 2026 г. № 3.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов направления Педагогическое образование, профиль «Музыка» музыкально-психологической компетентности в профессиональной деятельности учителя музыки.

Задачи:

1. Освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования.
2. Знакомство с методами практической музыкальной психологии.
3. Интеграция знаний студентов в области общей, возрастной и педагогической психологии, музыкальной педагогики, теории и истории музыки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.04 «Музыкальная психология музыкального образования» относится к предметно-методическому модулю образовательной программы и изучается на 3 курсе (5 семестр). Дисциплина изучается на 3 курсе (5 семестр). Дисциплина базируется на знаниях и опыте, полученных в ходе изучения дисциплин: Б1.О.04.01 Психология, Б1.О.04.02 Педагогика, Б1.О.07.01 Теория музыкального образования.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: понятийный аппарат дисциплины Умеет: проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты обучения вокалу. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области «Музыкальное искусство»
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает: проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства Умеет: самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы,	Знает: научную методологию дисциплины Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Владеет: технологией музыкального обучения.
ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной	Знает: стратегии развивающей учебной деятельности, содержание, образовательные результаты предмета. Умеет: интегрировать содержание разных учебных предметов. Владеет: способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает: региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды. Умеет: организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды. Владеет: методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знает: психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения. Умеет: создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения. Владеет: способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения.
ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	ПК-6.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Знает: методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Умеет: использовать методы музыкальной педагогики и возможности музыкального искусства в развитии обучающихся с ограниченными возможностями Владеет: технологиями психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
	ПК-6.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным	Знает: социально-психологические особенности и закономерности психофизиологического развития обучающихся с ограниченными

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.	возможностями здоровья. Умеет: выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей Владеет: способностью обосновывать и выбирать необходимые способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. е (72ч.), семестр изучения 5, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
Контактная работа, в том числе:	28
Лекции	12
Практические занятия	16
Самостоятельная работа	17
Подготовка и сдача экзамена	27

4.2. 1 Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Введение в музыкальную психологию и психологию музыкального образования	8	2	2	4	Тест-опрос Устный и письменный ответ	Итоговый тест Вопросы к зачету

2. Психология музыкальности и музыкальных способностей	22	2	6	14	Тест-опрос Устный и письменный ответ
3. Эмоциональное переживание музыки, эмоции, стимулирующие и тормозящие процессы обучения и исполнения	16	4	4	4	Тест-опрос Устный и письменный ответ.
4. Музыкально-познавательные процессы психики, их развитие в процессе музыкального образования	13	4	4	5	Тест-опрос Устный и письменный ответ.
Подготовка и сдача экзамена	27			27	
Всего по дисциплине	72	12	16	17+27	

4.2.2 Содержание дисциплины

1. Введение в музыкальную психологию и психологию музыкального образования

Сущность и особенности понятий «музыкальность» и «музыкальные способности». Структура и компоненты музыкальных способностей, особенности их диагностики и развития в разных видах музыкальной деятельности. Музыкальная деятельность и её разновидности. Музыкальное сознание, процесс его формирования в онтогенезе. Интерес к музыке и мотивация к занятиям музыкой. Развитие музыкально-познавательных процессов: музыкального восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения, а также эмоционально-волевой сферы обучающихся в процессе музыкальных занятий. Сущность музыкального творчества. Здоровьесберегающие и коррекционно-терапевтические аспекты музыкального образования.

2. Психология музыкальности и музыкальных способностей

Проблемы и противоречия вопросов музыкальности, концептуальные основания структуры музыкальных способностей по К. Сижору и Б.М. Теплову; подходы к психодиагностике и развитию музыкальных способностей в музыкально-образовательном процессе.

3. Эмоциональное переживание музыки, эмоции, стимулирующие и тормозящие процессы обучения и исполнения

Теория аффектов и психология эмоций человека, базовые и эстетические эмоции, многослойность художественных чувств и эмоционального переживания музыки и собственной музыкальной деятельности (концепт В.Н. Холоповой); эмоциональный слух (В.П. Морозов).

4. Музыкально-познавательные процессы психики, их развитие в процессе музыкального образования

Сущность и свойства музыкального восприятия и музыкального мышления (Е.В. Назайкинский); теории проекции бессознательного в процессе восприятия музыки

(А.В. Торопова); прогнозирующее восприятие и музыкальный интеллект (В.Б. Брайнин); апперцепция и наслаждение музыкой. Типы, уровни (В.В. Медушевский) и стадии восприятия музыки. Развитие музыкального восприятия в процессе обучения.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Музыкальная психология и психология музыкального образования: хрестоматия : хрестоматия / составитель С. В. Шишкина. — Саранск : МГПУ им. М. Е. Евсевьева, [б. г.]. — Часть 2 — 2014. — 125 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/75099> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебное пособие / В. И. Петрушин. — 3-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 400 с. — ISBN 978-5-8291-2816-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132591> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 488 с. — ISBN 978-5-507-49548-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/396557> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Петрушин, В. И.. Музыкальная психотерапия : Теория и практика : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / В.И. Петрушин. — Москва : Владос, 2000. — 175, [1] с. : ил., нот. : 21 см.; ISBN 5-691-00251-1.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»

http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.