

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Родин Олег Федорович

Должность: И.о. директора

Дата подписания: 25.05.2025 14:02:56

Уникальный программный код:

2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)

федерального государственного автономного образовательного учреждения

высшего образования

«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации

Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 «ОСНОВЫ ЛИНГВОПОЭТИКИ»

Уровень высшего образования

Направление подготовки

Профили

Бакалавриат

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Литература и Русский язык

Автор

Авдеева Г.А., канд. филол. наук

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 18 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 19 февраля 2025 г. № 4.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – познакомить студентов с основами лингвистической поэтики, с различными аспектами интерпретации художественного текста.

Задачи изучения дисциплины:

- рассмотреть предмет и задачи лингвопоэтики как комплексной филологической дисциплины;
- ознакомиться с основными направлениями и идеями исследования (интерпретации) художественного (поэтического) текста в русской филологии XX века;
- рассмотреть основные понятия лингвопоэтики: поэтический язык, художественный/ поэтический текст, экспрессема, идиостиль и др;
- овладеть приемами уровняного и комплексного (лингвопоэтического) анализа художественного (поэтического) текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы лингвопоэтики» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Литература и Русский язык». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии.

Дисциплина «Основы лингвопоэтики» является компонентом части, формируемой участниками образовательных отношений, и входит в число дисциплин по выбору.

Данный курс строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин: «Теория языка», «Теория литературы», «История русской литературы».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дестрипторы
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	<p>Знает основные понятия дисциплины: художественный текст, поэтический язык, лингвопоэтика, идиостиль и другие; основные направления в изучении / интерпретации художественного текста; основные аспекты изучения идиостилей, в том числе подробно на примере идиостиля конкретного автора.</p> <p>Умеет анализировать функции единиц различных уровней языковой системы в конкретном художественном тексте; анализировать тексты различных идиостилей и литературных</p>

		направлений
		Владеет приемами уровня и комплексного (лингвопоэтического) анализа художественного текста.
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает требования ФГОС ОО Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Владеет методами и приемами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Знает основные формы учебных занятий по лингвопоэтическому анализу текста, приемы и технологии обучения, в том числе информационные Умеет разрабатывать занятия с учетом основных форм учебных занятий по лингвопоэтическому (комплексному) анализу текста, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных Владеет основными методиками, методами и технологиями обучения лингвопоэтическому анализу текста
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знает требования ФГОС ОО Умеет поставить воспитательные цели в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета Владеет навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и методов ее реализации с учетом специфики предмета
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел,	Знает различные виды внеурочной деятельности Умеет организовать различные внеурочные мероприятия с использованием знаний в области лингвопоэтики, в том числе кружковую деятельность

	<p>экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>	<p>Владеет различными методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>
	<p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Знает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Умеет выбирать и продемонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
		<p>Владеет способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
<p>ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>Умеет показывать взаимодействие литературных и языковых процессов; разрабатывать интегрированные уроки</p>
		<p>Владеет методиками и технологиями интегрированных уроков; навыком комплексного (лингвопоэтического) анализа текста с выделением его языковых, стилистических, художественных компонентов, авторской индивидуальности (идиостиля)</p>
	<p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во</p>	<p>Знает нормы использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной</p>

	внеурочной деятельности.	деятельности
		Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Владеет методиками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности
		Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
		Умеет использовать психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
		Владеет методиками использования психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 ч.), семестр изучения – 7, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения		
	очная		
	7 семестр		
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану			108
Контактная работа , в том числе:			34
Лекции			16
Практические занятия			18
Самостоятельная работа , в том числе:			74
Подготовка к зачету с оценкой в 7 семестре			4

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
<i>4 курс, 7 семестр</i>						
1. Понятие о лингвопоэтике как комплексной филологической дисциплине	20	4		16	Конспект лекции	Итоговый тест Вопросы к зачету с оценкой
2. Художественный текст как объект филологического изучения. Основные аспекты исследования художественного (поэтического) текста в русской филологии XX века	26	4	4	18	Устное сообщение; письменный ответ	
3. Специфика лингвопоэтического анализа текста	28	4	6	18	Устное сообщение; письменный ответ; контрольная работа	
4. Индивидуальный стиль писателя (идиостиль) и проблема его изучения	30	4	8	18	Устное сообщение (доклад); письменный ответ	
Подготовка к зачету с оценкой	4			4		
Всего по дисциплине	108	16	18	74		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Понятие о лингвопоэтике как комплексной филологической дисциплине.

Предмет и задачи дисциплины. Лингвопоэтика и стилистика. Лингвопоэтика и литературоведение. Лингвопоэтика как комплексная филологическая дисциплина. Основные понятия лингвопоэтики.

Раздел 2. Художественный текст как объект филологического изучения. Основные аспекты исследования художественного текста русской филологии XX века.

Художественный текст как объект филологического исследования и как особый вариант текста. Общелингвистические основы изучения художественного текста. Специфические признаки художественного, в том числе поэтического текста. Единицы и уровни языкового пространства поэтического. Поэтическая графика. Проблема поэтического ритма. Фонетический, морфемный, лексический, синтаксический уровни языкового пространства художественного (поэтического) текста.

Основные аспекты исследования художественного текста в русской филологии XX века. Вклад А. Белого, формалистов, В. В. Виноградова, М. М. Бахтина в изучение художественной речи. Структурализм, московско-таргусская школа. Основные подходы к изучению художественного текста: лингвокентрический (традиционный); текстоцентрический, антропоцентрический, когнитивный. Современные направления в исследовании художественного текста: психолингвистическое, деривационное, когнитивное.

Раздел 3. Специфика лингвопоэтического анализа текста.

Принципы, методы и приемы анализа художественного текста. Уровневый анализ как основа комплексного (лингвопоэтического) анализа текста. Проблема комплексного анализа художественного текста.

Лингвопоэтика художественного приема. Лингвопоэтическое сопоставление. Лингвопоэтическая стратификация. Лингвопоэтический анализ как комплексный филологический анализ текста.

Раздел 4. Индивидуальный стиль писателя (идиостиль) и проблема его изучения.

Особенности развития языка художественной литературы в XX–XXI вв. Источники обновления художественного (поэтического) языка и их разработка в XX веке: внутреннее саморазвитие художественной (поэтической) речи, разговорная речь, моделирование внутренней речи. Полярность явлений, характерных для поэтического языка в XX веке. Отражение этой полярности в индивидуальных поэтических языках (идиолектах). Понятие идиолекта / идиостиля.

Кризис поэзии в начале XXI века. Ироническая поэзия, поэзия, использующая ненормативные языковые средства, сниженные стилистические пласти. Стилевой контраст, интертекстуальность – характерные черты современной русской поэзии и прозы.

Индивидуальный стиль писателя (идиостиль) и проблема его изучения. Особенности идиостиля поэтов серебряного века: А. Блока, И. Северянина, М. Цветаевой и др. Особенности идиостиля современных поэтов/писателей (по выбору студентов). Анализ уровней языкового пространства художественного (поэтического) текста различных авторов (фонетического, морфемного, лексического, синтаксического).

Рок-поэзия как специфический феномен XX века. Тверская школа изучения поэтики русского рока. Языковые особенности поэтических текстов различных представителей рок-культуры: А. Башлачева, Б. Гребенщикова, К. Никольского, М. Науменко, К. Кинчева, Д. Ревякина, Е. Летова и др.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Климовская, Г. И. Лингвопоэтика : учебное пособие / Г. И. Климовская. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-9765-2641-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113367> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-89349-391-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277922> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Романов, Д. А. Основы лингвистической стилистики и лингвистической поэтики : учебное пособие / Д. А. Романов. — Тула : ТГПУ, 2021. — 92 с. — ISBN 9678-5-6045161-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/230240> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Авдеева, Г. А. Лингвостилистический анализ поэтического текста (М. И. Цветаева «Психея») / Г. А. Авдеева. — Текст : электронный // Филологический класс. — 2013. — № 34. — С. 61–67. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289923>.
2. Авдонина, Л. Н. Лингвопоэтический анализ стихотворения А. Блока «Снежная Дева» / Л. Н. Авдонина. — Текст : непосредственный // Русский язык в школе. — 2009. — № 3. — С. 71–75.
3. Авдонина, Л. Н. «Как памятник началу века, там этот человек стоит...»: лингвопоэтический анализ стихотворения А. Блока «Пушкинскому дому» / Л. Н. Авдонина. — Текст : непосредственный // Русская словесность. — 2011. — № 5. — С. 59–64.
4. Бадаев, А. Ф., Казарин, Ю. В. Поэтическая графика (функционально-эстетический и лингвистический аспекты) / А. Ф. Бадаев., Ю. В. Казарин. — Екатеринбург : Изд. дом «Союз писателей», 2007. — 186 с. — Текст : непосредственный.
5. Белова, А. В. Лингвопоэтический анализ стихотворения А. Блока «Девушка пела в церковном хоре...» / А. В. Белова. — Текст : непосредственный // Русский язык в школе. — 2006. — № 4. — С. 51–54.
6. Горковенко, А. Е. Лингвокультурологический анализ художественного текста: подходы и алгоритмы : учебное пособие / А. Е. Горковенко. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 131 с. — ISBN 978-5-9293-2546-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173705> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Грязнова, А. Т. Лингвопоэтический анализ художественного текста: подходы и направления : монография / А. Т. Грязнова. — Москва : МПГУ, 2018. — 324 с. — ISBN 978-5-4263-0676-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122310> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Грязнова, А. Т. Зачарованный русским словом: лингвопоэтический анализ стиховерения К. Д. Бальмонта «Русский язык» / А. Т. Грязнова. — Текст : непосредственный // Русский язык в школе. — 2010. — № 6. — С. 68–73.
9. Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста. Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи / Л. Г. Кайда. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-9765-1741-7. — Текст : электронный // Лань :

электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119345> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Королева, Е. В. Принципы анализа лингвокультурологического кода: на материале поэзии В. Ф. Ходасевича / Е. В. Королева. — Текст : непосредственный // Русский язык в школе. — 2016. — № 5. — С. 51–55.

11. Маркина, Н. В. Создание лингвокультурологического словаря на уроках литературы как одна из инновационных форм работы в современной школе / Н. В. Маркина. — Текст : непосредственный // Вестник развития науки и образования. — 2012. — № 6. — С. 71–76.

12. Панова, Е. А. «Память сердца»: (лингвопоэтический анализ стихотворения К. Н. Батюшкова «Мой гений») / Е. А. Панова. — Текст : непосредственный // Русский язык в школе. — 2007. — № 3. — С. 62–67.

13. Фатеева, Н. А. Поэтика противоречий Марины Цветаевой / Н. А. Фатеева. — Текст : непосредственный // Русский язык в школе. — 2006. — № 4. — С. 55–61.

Рекомендуемые словари и справочники

1. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь : словарь терминов / Б. П. Иванюк. — 2-е изд. — Москва : Флинта : Наука, 2008. — 307 с. — Текст : непосредственный.

2. Павлович, Н. В. Словарь поэтических образов: на материале русской художественной литературы XVIII–XX веков / Н. В. Павлович. — Изд. 2-е. — Москва : Эдиториал УРСС, 2009. — Т. 1. — 2009. — 795 с. — Текст : непосредственный.

3. Павлович, Н. В. Словарь поэтических образов: на материале русской художественной литературы XVIII–XX веков / Н. В. Павлович. — Изд. 2-е. — Москва : Эдиториал УРСС, 2009. — Т. 2. — 2009. — 872 с. — Текст : непосредственный.

4. Рыжкова-Гришина, Л. В. Художественные средства: Изобразительно-выразительные средства языка и стилистические фигуры речи: словарь : словарь / Л. В. Рыжкова-Гришина, Е. Н. Гришина. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 337 с. — ISBN 978-5-9765-2122-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70393> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы

1. E-Lingvo.net : гуманитарная онлайн-библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://e-lingvo.net>.

2. ВЕДА : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://lib.ua-ru.net>.

3. ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех : справочно-информационный портал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://gramota.ru/>.

4. Кругосвет : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.

5. Порталус : всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.portalus.ru/>.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/	Электронные базы данных НТГСПИ

directories_and_files/web_res/systems/libraris/	
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rspu.ru>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: схемы, таблицы, раздаточный материал.