

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Родин Олег Федорович  
Должность: И.о. директора  
Дата подписания: 23.03.2025 14:29:30  
Уникальный программный ключ:  
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования  
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.07.10 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Уровень высшего образования  
Направление подготовки

Бакалавриат  
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль  
Форма обучения

Музыка  
Заочная

Автор(ы)

Н. В. Скороходова ст. преподаватель каф.  
ХО

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** формирование у студентов направления Педагогическое образование, профиль «Музыка» профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-исполнительской деятельности в образовательных и культурно-просветительских целях.

### **Задачи:**

1. Получение знаний о специфике музыкально-инструментального исполнительства; последовательности фаз, стадий и этапов комплексного исполнительского освоения музыкального произведения; градации средств исполнительской выразительности, закономерности и художественно-эстетических условий их использования.
2. Развитие образно-аналитического мышления и художественного вкуса, расширение музыкально-художественных представлений.
3. Формирование музыкально-исполнительской культуры у студентов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.10 «Музыкально-инструментальное исполнительство» относится к предметно-методическому модулю основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и изучается в 1-6 семестрах. Дисциплина базируется на изучении дисциплин: Б1.О.07.05 «Сольфеджио», Б1.О.07.06 «Гармония». Дисциплина изучается параллельно с дисциплинами. Б1.О.07.03 «История музыкального образования», Б1.О.07.12 «Вокальное исполнительство» и др.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                     | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                       | Дескрипторы                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).                                      | <b>Знает:</b> понятийный аппарат дисциплины<br><b>Умеет:</b> проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты музыкального обучения.<br><b>Владеет:</b> умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области «Музыкальное искусство»                    |
|                                                                                                                                                    | ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. | <b>Знает:</b> проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства<br><b>Умеет:</b> самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал<br><b>Владеет:</b> культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения |

| Код и наименование компетенции                                            | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                         | Дескрипторы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           | ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.                                                                                                                                      | <p><b>Знает:</b> научную методологию дисциплины</p> <p><b>Умеет:</b> разрабатывать различные формы учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса)</p> <p><b>Владеет:</b> технологией музыкального обучения.</p>                                                                                                                                                                                                                  |
| ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.                                                                                       | <p><b>Знает:</b> воспитательные цели, способы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p><b>Умеет:</b> проектировать воспитательную деятельность реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p><b>Владеет:</b> способами организации деятельности обучающихся и своей в соответствии с целями и задачами воспитательной работы</p> |
|                                                                           | ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). | <p><b>Знает:</b> способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка</p> <p><b>Умеет:</b> применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий</p> <p><b>Владеет:</b> способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка</p>                                                                                                                                |
|                                                                           | ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.                                                                       | <p><b>Знает:</b> способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания</p> <p><b>Умеет:</b> оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p><b>Владеет:</b> способностью оказывать консультативную помощь родителям</p>                                                            |

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                       | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                      | Дескрипторы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                           | (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной                                                                | <b>Знает</b> стратегии развивающей учебной деятельности, содержание, образовательные результаты предмета.<br><b>Умеет</b> интегрировать содержание разных учебных предметов.<br><b>Владеет</b> способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                      | ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности    | <b>Знает</b> региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды.<br><b>Умеет</b> организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды.<br><b>Владеет</b> методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.                                                                   |
|                                                                                                                                                                                      | ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения | <b>Знает</b> психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения.<br><b>Умеет</b> создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения.<br><b>Владеет</b> способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения. |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. е (288ч.), семестр изучения с 1 по 6 семестр распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

| Вид работы                                      | Форма обучения          |
|-------------------------------------------------|-------------------------|
|                                                 | заочная<br>Кол-во часов |
| Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану | 288                     |
| Контактная работа, в том числе:                 | 20                      |

|                                              |            |
|----------------------------------------------|------------|
| Лабораторные занятия                         | 20         |
| <b>Самостоятельная работа</b>                | <b>251</b> |
| <b>Подготовка к экзамену, сдача экзамена</b> | <b>9</b>   |
| <b>Подготовка к зачету, сдача зачета</b>     | <b>8</b>   |

#### 4.2. 1 Учебно-тематический план дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплины                                                 | Всего часов | Контактная работа |                  | Самост. работа | Оценочные средства для текущего контроля                       | Оценочные средства для промежуточной аттестации                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                        |             | Лекции            | Лаборат. занятия |                |                                                                |                                                                                                                                                |
| <b>1. Формирование первоначальных умений и навыков игры на фортепиано</b>              | 32          | -                 | 4                | 28             | Собеседование. Диагностика базовых знаний, умений и навыков    | Исполнение двух разнохарактерных, разноплановых инструментальных произведений (в зависимости от специализации) (экспертная оценка, коллоквиум) |
| <b>2. Изучение базовых теоретических основ фортепианного исполнительства</b>           | 32          | -                 | 2                | 30             | Собеседование по теме. Блиц-опрос                              |                                                                                                                                                |
| <b>3. Работа над произведением крупной и малой формы: вариации, концерт, миниатюра</b> | 36          | -                 | 2                | 34             | Собеседование. Оценка правильности выполняемых заданий         |                                                                                                                                                |
| <b>4. Работа над концертной пьесой развернутой формы</b>                               | 72          | -                 | 4                | 68             | Тест-опрос<br>Оценка правильности выполняемых заданий          |                                                                                                                                                |
| <b>5. Сценическая культура публичных выступлений</b>                                   | 32          | -                 | 4                | 28             | Собеседование по теме. Оценка правильности выполняемых заданий |                                                                                                                                                |
| <b>6. Совершенствование технических навыков</b>                                        | 63          | -                 | 4                | 59             | Собеседование по теме. Оценка правильности выполняемых заданий |                                                                                                                                                |
| Подготовка и сдача зачета                                                              | 8           |                   |                  | 8              |                                                                |                                                                                                                                                |
| Подготовка и сдача экзамена                                                            | 9           | -                 |                  | 9              |                                                                |                                                                                                                                                |
| <b>Всего по дисциплине</b>                                                             | <b>288</b>  | <b>-</b>          | <b>20</b>        | <b>251+17</b>  |                                                                |                                                                                                                                                |

#### **4.2.2 Содержание дисциплины**

##### **1. Формирование первоначальных умений и навыков игры на фортепиано**

Совершенствование навыка игры non legato Разучивание способа звукоизвлечения на legato. Интонационно-динамические, темпово-ритмические и штриховые задачи полифонической игры.

##### **2. Изучение базовых теоретических основ фортепианного исполнительства**

Гомофонно-гармонический тип фактуры: штриховые и интонационно-динамические особенности ведения мелодии и аккомпанемента. Штриховые указания и особенности их прочтения в классической музыке 18-19 века. Темп и ритм в классической сонате. Тематическое развитие в классической сонате. Классическая соната, целостность формы и стиля. Знакомство с произведениями малых форм композиторов романтиков 19-20 веков. Особенности туше и штрихов в произведениях романтиков. Пьеса в рамках цикла фортепианных миниатюр.

##### **3. Работа над произведением крупной и малой формы: вариации, концерт, миниатюра**

Современный стиль в творчестве отечественных композиторов XX века. Эскизное прохождение произведений. Изучение одного-двух произведений в стилистике XX века и включение их в концертную программу. Чтение музыки с листа с опорой на хрестоматии по программам музыки в общеобразовательной школе Кабалевского, Критской., Сергеевой., Шмагиной., Усачевой, Школяр. Развитие двигательного-моторных навыков. Работа над различными видами техники. Различные приемы звукоизвлечения, свобода мышечного аппарата. Фразировка, туше, педализация.

##### **4. Работа над полифоническим произведением развитого имитационного типа**

Канон и fuga: особенности интонационного построения тем и их проведения в развертывании полифонической фактуры. Прелюдия и fuga - циклический тип полифонического произведения. особенности полифонического стиля И.С.Баха. Формирование навыков исполнительского слышания и интонирования различных элементов полифонической ткани. Интонационные штрихи в полифонии 18 века. Романтическая полифония.

##### **5. Сценическая культура публичных выступлений**

Основные типы реакции человека на стрессовую ситуацию: напряженный тип, трусливый, тормозной, агрессивный, прогрессивный. Методы работы по снижению концертного волнения: рациональный подбор репертуара; формирование стабильности концертного поведения за счет добросовестной предварительной подготовки; организация домашней работы учащегося; предварительное многократное обыгрывание концертной программы в различной обстановке; предварительное изучение акустических возможностей сцены.

##### **6. Совершенствование технических навыков**

Музыкальное исполнительство как вид просветительской деятельности. Чтение музыки с листа с опорой на хрестоматии по программам «Музыка» в общеобразовательной школе. Работа по накоплению инструментального репертуара учителя музыки. Эскизное прохождение и включение в репертуар произведений из детских циклов композиторов 19-20 вв.

#### **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

### *Основная литература:*

1. «Миниатюры для фортепиано» Станислава Морыто : учебно-методическое пособие / составители Г. В. Семёнова [и др.]. — Петрозаводск : ПГК им. А. К. Глазунова, 2019. — 40 с. — ISBN 979-0-9003336-4-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/146086> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Окуневич, М. А. Концертный репертуар пианиста : учебное пособие / М. А. Окуневич. — Пермь : ПГИК, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-91201-300-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155804> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06605-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561753>

### *Дополнительная литература:*

1. Любомудрова, Н. А. Методика обучения игре на фортепиано : учебник для вузов / Н. А. Любомудрова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10478-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565420> (дата обращения: 26.02.2025).
2. Стразов, С. П. Юношеский альбом: Пьесы для фортепиано : ноты / С. П. Стразов. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2020. — 36 с. — ISBN 979-0-90032-10-9-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155834> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

[https://www.ntspi.ru/library/directories\\_and\\_files/web\\_res/systems/Электронно-библиотечные системы НТГСПИ](https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/Электронно-библиотечные системы НТГСПИ)

[https://www.ntspi.ru/library/directories\\_and\\_files/web\\_res/systems/libraris/](https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/)

Электронные базы данных НТГСПИ

<https://www.ntspi.ru/library/periodika/>

Периодика НТГСПИ

<https://iprmedia.ru> ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»

<https://ibooks.ru> ЭБС «Айбукс»

<https://urait.ru> ЭБС Юрайт

<http://e.lanbook.com> ЭБС издательства «ЛАНЬ»

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://www.consultant.ru> «КонсультантПлюс»

<http://cyberleninka.ru> НЭБ «КиберЛенинка»

<https://polpred.ru> ООО «Полпред-Справочники» (база данных)

<https://eivis.ru> ООО «ИВИС»

[www.delipress.ru](http://www.delipress.ru)

«Деловая пресса»

### **5.3. Комплект программного обеспечения**

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения**

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **6.2. Оборудование и технические средства обучения**

#### **6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное**

Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

#### **6.2.2. Технические средства обучения**

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

#### **6.2.3. Учебные и наглядные пособия**

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.