

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 08.04.2026 10:52:18
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.11 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Музыка
Форма обучения	Очная

Автор(ы) Н. В. Скороходова, ст. преподаватель
кафедры художественного образования

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 11 февраля 2026 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 26 февраля 2026 г. № 3.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов направления Педагогическое образование, профиль «Музыка» компетенций в области хормейстерской подготовки, приобретение способности использовать теоретические и практические знания и умения для постановки и решения исследовательских и художественно-творческих задач в области музыкально-педагогического образования.

Задачи:

1. Формирование у студентов знаний о специфике работы дирижерского аппарата.
2. Формирование способностей студентов к дирижированию хоровых произведений различной степени сложности.
3. Развитие образно-аналитического мышления и художественного вкуса, расширение музыкально-художественных представлений.
4. Формирование музыкально-исполнительской культуры у студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.11 «Хоровое дирижирование» относится к предметно-методическому модулю образовательной программы и изучается с 3 по 6 семестр. Дисциплина базируется на изучении дисциплин: Б1.О.07.13 Хоровое пение и практическая работа с хором.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: понятийный аппарат дисциплины Умеет: проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты музыкального обучения. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области «Музыкальное искусство»
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает: проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства Умеет: самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии	Знает: научную методологию дисциплины Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса) Владеет: технологией музыкального

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	обучения, в том числе информационные.	обучения.
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	<p>Знает: воспитательные цели, способы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>Умеет: проектировать воспитательную деятельность реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>Владеет: способами организации деятельности обучающихся и своей в соответствии с целями и задачами воспитательной работы</p>
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	<p>Знает: способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка</p> <p>Умеет: применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий</p> <p>Владеет: способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка</p>
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	<p>Знает: способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания</p> <p>Умеет: оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Владеет: способностью оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
ПК-3 – Способен формировать	ПК-3.1. Владеет способами интеграции	Знает стратегии развивающей учебной деятельности, содержание,

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	учебных предметов для организации развивающей учебной	образовательные результаты предмета. Умеет интегрировать содержание разных учебных предметов. Владеет способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды. Умеет организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды. Владеет методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения. Умеет создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения. Владеет способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8зач. е (288ч.), семестр изучения с 3 по бсеместр распределение по видам нагрузке представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	288
Контактная работа, в том числе:	124
Лекции	20
Практические занятия	104
Самостоятельная работа	101
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	54
Подготовка к зачету, сдача зачета	9

4.2. 1 Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
<i>3 семестр</i>						
1. Чтение хоровых партитур	81	20	26	35	Собеседование. Диагностика базовых знаний, умений и навыков	Дирижирование двух разнохарактерных, разноплановых хоровых произведений (экспертная оценка, коллоквиум)
2. Изучение вокально-хорового репертуара	36	-	16	20	Собеседование. Оценка правильности выполняемых заданий	
3. Подготовка к хоровому практикуму	45	-	26	19	Собеседование. Оценка правильности выполняемых заданий	
4. Репетиционная работа и управление учебно-концертным хором	63	-	36	27	Собеседование. Оценка правильности выполняемых заданий	
Подготовка и сдача зачета	9	-		9		
Подготовка и сдача экзамена	54	-		54		
Всего по дисциплине	288	20	104	101+63		

4.2.2 Содержание дисциплины

1. Чтение хоровых партитур

Партитурная запись произведений для неполного состава. Запись литературного текста в полифонической музыке. Новые партитурные обозначения звуковедения, темпа, динамики, акцентов, колористических приемов. Обозначения, принятые в исполнительской практике (цепное дыхание, *divisi*). Условные знаки, принятые при записи русских народных песен. Длительное усиление или ослабление звука, внезапное *f* или *p*, различные виды ускорения темпа.

2. Изучение вокально-хорового репертуара

Песни школьного репертуара Произведения для школьного хора Выразительное исполнение на фортепиано произведений с сопровождением, умение переключаться с игры хоровых партий на проигрыш, заключение. Игра 2х, 3х-голосных полифонических хоровых партитур. Подбор удобной аппликатуры. Возможности дирижерского аппарата в процессе управления хоровым исполнением. Расширение сферы образного мышления, эмоциональной выразительности и гибкости дирижерского жеста. Оттачивание приемов

техники дирижирования, естественность, экономичность, ритмичность и выразительность дирижерского жеста. Освоение управлением ансамблем, исполняемым в оперной сцене.

3. Подготовка к хоровому практикуму

Знакомство и анализ деятельности известных дирижеров хора. Краткие сведения о жизни и творчестве композиторов, чьи произведения исполняются учениками. Умение дирижировать простые размеры $\frac{3}{4}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{4}{4}$. Разучивание произведений в хоровом классе Темпоритм. Приемы показа в технике дирижирования агогики. Штрихи и их значение в исполнительстве. Чтение с листа хоровых произведений а cappella и с аккомпанементом. Транспонирование хоровых произведений а cappella Исполнительские способы техники дирижирования ферматы.

4. Репетиционная работа и управление учебно-концертным хором

Организация хорового коллектива. Разработка комплекса упражнений для распевания хорового коллектива. Разучивание произведения. Соответствие показа дирижера звучанию хора. Интерпретация произведения согласно авторскому замыслу. Разбор и анализ произведения для итогового экзамена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Булгакова, С. Н. Дирижерско-хоровая практика: мессы и жанры духовной музыки от раннего Средневековья к XXI веку : учебник и практикум для вузов / С. Н. Булгакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 385 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13914-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567185>
2. Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-5305-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140716> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник / В. Л. Живов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562960>

Дополнительная литература:

1. Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Е. В. Пчелинцева, О. О. Юргенштейн. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-5644-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145938> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Амирова, Л. Т. Дирижирование и чтение хоровых партитур : учебное пособие / Л. Т. Амирова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 60 с. — ISBN 978-5-87978-667-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42216> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.