

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 19.02.2026
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.05 «ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профили подготовки	Дошкольное образование
Автор(ы)	И.Б. Ческидова, к.п.н., доцент

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 19 февраля 2026 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 24 февраля 2026 г. № 3.

Нижний Тагил
2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов компетентности в области художественного развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Овладение теоретическими основами руководства художественно-творческой деятельностью детей дошкольного возраста, необходимыми для освоения обучающимися методик и технологий художественно-эстетического развития дошкольников.

2. Формирование умений осуществления отбора учебного содержания для реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и Федеральной образовательной программы в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.

3. Содействие формированию навыков владения предметным содержанием; умений отбора вариативного содержания программ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных особенностей изобразительной деятельности детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи прикладного характера:

1. Формирование представлений о видах, жанрах и стилях изобразительного искусства, народных художественных промыслах России, нетрадиционных техниках рисования.

2. Формирование навыков работы в разных техниках и разными материалами в рисовании, лепке, аппликации.

3. Формирование умений разработки технологических карт занятия и конспектов мероприятий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование». Дисциплина реализуется на факультете психолого-педагогического образования кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Дисциплина входит в модуль «Предметно-методический модуль по профилю Дошкольное образование» и относится к обязательной части. Дисциплина читается на русском языке.

Курс строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин:

1. Теория и практика изобразительного искусства.
2. Практикум по отдельным видам изобразительного искусства.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1. Способен осваивать и использовать	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает структуру, состав и дидактические единицы образовательной области

теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач		«Художественно-эстетическое развитие»
		Умеет использовать теоретические знания и практические умения и навыки реализации образовательной программы
		Владеет навыками решения профессиональных задач
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.	Знает содержание учебного материала для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.
		Умеет осуществлять отбор учебного содержания в соответствии с реализуемой программой образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
		Владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
		Умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
		Владеет навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
		Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
		Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). в образовательной

		области «художественно-эстетическое развитие»
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности
		Умеет использовать возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона при решении задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
		Владет навыками использования возможностей образовательного потенциала социокультурной среды региона при решении задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды
		Умеет использовать возможности развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения
		Владет навыками создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения в области «Художественно-эстетическое развитие»

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. е (216 ч.), семестр изучения – 5,6
распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216
Контактная работа , в том числе:	16
Лекции	6
Практические занятия	10
Самостоятельная работа	191
Подготовка к экзамену в 6 семестре	9

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Теоретические основы художественного развития дошкольников	22	2	-	20	Просмотр подобранного материала по теме занятия	Итоговый тест (экзамен)
2. Обучение дошкольников изобразительной деятельности	22	2	-	20	просмотр подобранных примеров детских работ	
3. Развитие художественного восприятия дошкольников	32	2	-	30	просмотр подобранного материала по теме,	
4. Изучение основ цветоведения в работе с детьми дошкольного возраста	32	-	2	30	Технологическая карта занятия, просмотр подобранного материала, выполненных практических заданий	
5. Технология обучения дошкольников работе в разных техниках и разными материалами	32	-	2	30	Выполнение практических заданий Просмотр и анализ работ	
6 Технология проведения занятий по лепке	32	-	2	30	Заслушивание сообщений, просмотр подобранного материала, выполненных практических заданий	
7 Народное искусство как средство художественно-эстетического развития дошкольников	35	-	4	31	Просмотр подобранного материала, выполненных практических заданий . Организация выставки работ	
Подготовка и сдача экзамена в 6 семестре	9			9		
Всего по дисциплине	216	6	10	200		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические основы художественного развития дошкольников

История методов обучения дошкольников изобразительной деятельности. Задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности в соответствии с ФГОС ДОО и Федеральной образовательной программой. Современные программы И. А. Лыковой, Т. А. Копцевой, Н. Э. Басиной, С.В. Погодиной. Этапы развития изобразительной деятельности ребенка. Характерные особенности рисунков дошкольников. Возрастные предпочтения в выборе сюжета, использовании выразительных средств, возрастное проявление интереса к разным видам деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Особенности проведения занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, программы и методические разработки.

Тема 2. Обучение дошкольников изобразительной деятельности

Продуктивная (изобразительная) деятельность ребенка, ее виды: рисование, лепка, аппликация, конструирование). Виды рисования: предметное (по памяти, по предварительному наблюдению, с натуры); сюжетное (по собственному замыслу, на заданную тему, иллюстрирование литературных произведений). Задачи обучения детей изобразительному искусству: развитие мышления, памяти, воображения, художественного восприятия, мелкой моторики, расширение словарного запаса; формирование интереса к искусству как виду творческой деятельности человека; ознакомление с видами и жанрами изобразительного искусства, средствами выразительности, ролью искусства в жизни человека. Основные принципы обучения дошкольников изобразительной деятельности: учет возрастных и индивидуальных особенностей; поэтапность, активное включение в процесс самого ребенка, контроль. Материалы и техники в детском рисунке. Обучение изображению человека, животных, объектов природы. Особенности работы с детьми с ОВЗ.

Тема 3. Развитие художественного восприятия дошкольников.

Восприятие, художественное восприятие. Особенности художественного восприятия у дошкольников. Методы развития художественного восприятия. Этапы развития художественного восприятия у детей. Задачи ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Отбор произведений для занятий. Ознакомление детей дошкольного возраста с видами и жанрами изобразительного искусства. Проведение интегрированных занятий. Проведение бесед об искусстве с детьми. Экскурсии, выставки репродукций и произведений скульптуры и ДПИ, игровые ситуации.

Тема 4. Изучение основ цветоведения в работе с детьми дошкольного возраста

Цветоведение как наука. Восприятие цвета детьми дошкольного возраста. Развитие цветовосприятия. Использование цвета в создании образа и для передачи эмоционального состояния. Задачи дошкольного образования в области цветоведения: заложить основы чувства цвета, развитие цветоразличения, умение подбирать цвет для создания образа, понимание красивых и непривлекательных сочетаний. Изучение основ цветоведения в процессе игровой деятельности. Особенности использования цвета в художественно-творческой деятельности детьми с ОВЗ.

Тема 5. Технология обучения дошкольников работе в разных техниках и разными материалами

Нетрадиционные техники рисования – использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми. Интеллектуальное развитие ребенка, коррекция психических процессов и личностной сферы дошкольников. Обогащение представлений детей о материалах, их свойствах, способах применения. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, цветоразличения, воображения, самостоятельности, умения выбирать материал в соответствии с замыслом, развитие речи, положительная мотивация.

6 Технология проведения занятий по лепке

Лепка. Материалы для лепки – пластилин и глина, их особенности. Нетрадиционные материалы для лепки. Оборудование для занятий по лепке. Виды лепки – с натуры, по памяти, по замыслу. Способы лепки – конструктивный, пластический, комбинированный. Приемы лепки – скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, рельефная лепка. Проведение занятий по лепке в младшей, средней, старшей, подготовительной группе. Работа с пластилином.

7 Народное искусство как средство художественно-эстетического развития дошкольников

Понятие «народное искусство», «декоративно-прикладное искусство». Воспитательное значение народного искусства. Характерные черты народного искусства. Народное искусство как средство развития восприятия, мышления, воображения, эмоций дошкольников. Знакомство с народными промыслами, видами росписи, народной игрушкой и ее ролью в воспитании ребенка. Орнамент как средство передачи информации об окружающем мире. Символика цвета в народном декоративно-прикладном искусстве, роль орнамента в оформлении изделий, солярные знаки, знаки земли, воды, зооморфные и антропоморфные изображения в орнаменте. Народные художественные промыслы. Декоративно-прикладное искусство Урала.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Гогоберидзе А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 464 с.

Дополнительная литература

1. Казакевич Т.А. Детское детство: педагогика дошкольного образования, психология, антропология, культурология : междисциплинарный учебник и практикум / Т.А. Казакевич. - Москва : Дашков и К, 2025. - 366 с.

2. Колягина В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., доп. / В.Г. Колягина. - Москва : Прометей, 2022. - 164 с.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»

http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда УрГПУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.