

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 14.04.2026 12:36:21
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.06.01 «МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профили подготовки Музыка

Автор(ы) А. Н. Садриева, доцент кафедры
художественного образования, канд.
культурологии

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 11 февраля 2026 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 26 февраля 2026 г. № 3.

Нижний Тагил
2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование базовых знаний и умений в сфере исследовательской деятельности в предметной области «педагогика искусства».

Задачи:

1. Ознакомление с важнейшими направлениями и парадигмами современных лингвистических исследований, их методологической базой и терминологией;
2. Формирование представления о способах и методах проведения педагогических исследований, планировании исследовательской работы, сбору и обработке материала;
3. Усвоение требований, предъявляемых к структурированию и оформлению научных работ.
4. Ознакомление со способами представления отдельных видов текстового материала, языком и стилем научного изложения, стандартами оформления библиографического аппарата.
5. Усвоение требований к представлению результатов исследования в ходе публичной защиты

Задачи прикладного характера:

1. Формирование умений структурировать и оформлять научные работы.
2. Формирование умений представлять результаты исследования в ходе публичной защиты.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методы исследовательской и проектной деятельности» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, «Музыка». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования.

Дисциплина входит в модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Курс «Методы исследовательской и проектной деятельности» строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения: следующих дисциплин:

1. Педагогика.
2. Психология.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Методика музыкального образования.

Курс направлен на подготовку к выполнению и защите выпускной квалификационной работы и на обеспечение всесторонней подготовки бакалавра педагогического образования.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур
		Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества
		Владет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Знает особенности межкультурного разнообразия общества
		Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
		Владеет основами медиаграмотности
	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления противоречий и поиска достоверных суждений.	Знает правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия
		Умеет проектировать общественную деятельность с учётом культурных особенностей различных категорий людей
		Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.	Знает основы планирования проектов
		Умеет планировать самостоятельную проектную деятельность в решении профессиональных задач
		Владеет технологиями критического анализа проделанной работы
	УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	Знает способы совершенствования собственной проектной деятельности и профессионального развития
		Умеет оценивать свои профессиональные качества, особенности характера, определять направления личностного роста, прогнозировать развитие в профессиональной деятельности, используя методы самодиагностики и цифровые средства
		Владеет технологиями и навыками планирования и управления своей деятельностью и её совершенствования на основе самооценки, самоконтроля
	УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	Знает методики самооценки, самоконтроля и саморазвития
		Умеет решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной общественной деятельности
		Владеет технологиями и навыками планирования и управления своей деятельностью и её совершенствования на основе самооценки, самоконтроля
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	Знает назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств; основные направления развития современных информационных (цифровых) технологий

профессиональной деятельности.		Умеет планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств, в том числе отечественного производства
		Владеет методами отбора и планирования современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для организации образовательного процесса
	ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	Знает все доступные хранилища разрешенных к использованию ЦОР; основные понятия дисциплины (цифровизация, цифровое образование, цифровая трансформация образования, цифровая технология).
		Умеет применять различные цифровые технологии и ресурсы для решения профессиональных задач; модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства
		Владеет методикой применения современных цифровых образовательных ресурсов при обучении предмету
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.	Знает принципы проектирования, проектные технологии
		Умеет применять проектные технологии
		Владеет проектными технологиями
	ПК-5.2. Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	Знает принципы организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
		Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области
		Владеет навыками разработки и реализации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
	ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	Знает передовые педагогические технологии
		Умеет использовать передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в

		соответствующей предметной области
		Владеет навыками использования передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	очная
	5 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	48
Лекции	16
Практические занятия	32
Самостоятельная работа , в том числе:	51
Подготовка к зачету в 5 семестре	9

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практ ич.			
1. Понятие о методе, методике, методологии. Синтез научной и творческой деятельности на ФХО	10	2	4	4	Экспресс-опрос. Собеседование на практическом занятии	Итоговый тест Представление проектов курсовых работ по теме исследования.
2. Теоретические и эмпирические методы научного познания. Общенаучные и частнонаучные методы.	16	4	6	6	Экспресс-опрос. Собеседование на практическом занятии	
3. Структура исследования, вариативность его построения. Понятийный аппарат исследования, его содержание и характеристика Взаимосвязь предмета исследования и метода.	22	4	8	10	Экспресс-опрос. Собеседование на практическом занятии	

4. Комплексность исследования. Организация исследования. Выбор, модификация и разработка методики. Научные выводы.	29	4	8	17	Собеседование на практическом занятии. Экспресс-опрос. Представление проектов курсовых работ.
5. Оформление научной работы. Композиция научной работы. Особенности содержания и оформления курсовой работы. Требования к оформлению курсовой работы и ВКР. Правила оформления ВКР	18	4	4	10	Собеседование на практическом занятии. Экспресс-опрос. Представление проектов курсовых работ.
6. Методические рекомендации к выполнению выпускной квалификационной работы на кафедре художественного образования НТГСПИ	10	4	2	4	Собеседование на практическом занятии. Практическое задание на оформление списка литературы.
Подготовка и сдача зачета	9	-	-	9	
Всего по дисциплине	108	16	32	60	

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие о методе, методике, методологии. Синтез научной и творческой деятельности.

Общая теория метода. Сущность метода и его функции. Проблема классификации и систематизации методов. Понятие методики исследования в области «педагогике искусства». Узкое и широкое понимание методологии исследования.

Тема 2. Теоретические и эмпирические методы научного познания. Общенаучные и частнонаучные методы.

Методы научного познания: сущность, содержание, основные характеристики. Классификация методов научного познания. Общенаучные логические методы и приемы познания. Сущность и специфика теоретического познания, его основные формы.

Понятие о методах исследования в педагогике и искусстве. Теоретические и эмпирические, математические и статистические методы исследования. Функции и возможности теоретических методов.

Тема 3. Структура исследования, вариативность его построения. Понятийный аппарат исследования.

Научное исследование как особая форма познавательной деятельности в области педагогики, методики преподавания в профессиональной области. Характеристика видов исследований: фундаментальные, прикладные и разработки. Понятие о логике научного исследования. Компоненты научного аппарата психолого-педагогического исследования и исследования искусства (музыки): актуальность, проблема, тема, объект, предмет, цель,

задачи, гипотеза; научная новизна, теоретическая и практическая значимость. Критерии научной новизны, теоретической и практической значимости исследования.

Тема 4. Комплексность исследования. Организация исследования. Выбор, модификация и разработка методики. Научные выводы.

Специфика выполнения выпускной квалификационной работы в области методики обучения музыки. Основные требования к ее содержанию, объему и структуре. Организация и последовательность выполнения работы. Разработка методики выполнения работы. Специфика научного текста, структура и логика его построения.

Тема 5. Оформление научной работы. Композиция научной работы. Защита выпускной квалификационной работы.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы. Правила оформления выпускной квалификационной работы. Положение о выпускной квалификационной работе на кафедре художественного образования в НТГСПИ. Процедура защиты: порядок. Требования, подготовка, допуск, рецензирование. Культура ведения научного диалога.

Требования к оформлению теоретической части работы – пояснительной записки: объем текстовой части, оформление печатной страницы текста. Титульный лист, оглавление, вводные страницы разделов и глав. Требования ГОСТа к оформлению списка литературы и Интернет-ресурсов. Оформление цитат и сносок в тексте работы. Планирование работы. Гипотеза. Композиция работы. Структура Введения. Объект и предмет исследования. Цель и задачи исследования. Обоснование новизны, актуальности, теоретической и практической значимости. Описание материала исследования. Положения, выносимые на защиту. Апробация результатов. Язык и стиль научной работы. Нормативные документы, регулирующие оформление научных работ. Оформление библиографического списка литературы. Порядок защиты научной работы.

Тема 6. Методические рекомендации к выполнению выпускной квалификационной работы на кафедре художественного образования НТГСПИ. Требования к объему и содержанию практической части выпускной квалификационной работы.

Требования к объему выпускной квалификационной работы художественно-творческого содержания и приложения. Требования к оформлению иллюстраций в тексте работы (фотографий, рисунков, графиков и т.п.). Требования к подаче наглядных пособий: формат, цветовое и композиционное решение, шрифт. Мультимедийная продукция, входящая в ВКР. Оформление и подача мультимедийной продукции. Типичные трудности и ошибки при оформлении научных результатов.

1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Беляева, О. А. Образовательные технологии : учебно-методическое пособие / О. А. Беляева, Т. А. Бобрович. — 3-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. — 184 с. — ISBN 978-985-895-227-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143031>
2. Казаченок, Ю. В. Педагогическая деятельность в профессиональной сфере : учебно-методическое пособие / Ю. В. Казаченок. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2024. — 115 с. — ISBN 978-5-6051964-2-6. — Текст :

- электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142521>
3. Лызь, Н. А. Новая педагогика высшей школы: непрерывное образование, цифровая среда, человек обучающийся : учебное пособие / Н. А. Лызь, А. Е. Лызь. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2024. — 138 с. — ISBN 978-5-9275-4589-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141417>

Дополнительная литература

1. Кузьмина И. П. Организация творческой и научно-исследовательской деятельности студентов факультета художественного образования: учебно-методическое пособие. — Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2016. — 80 с.

Интернет-ресурсы

1. «ГАРАНТ. РУ»: информационно-правовой портал [сайт]. — URL: <http://www.garant.ru/>
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» [сайт]. — URL: <http://www.consultant.ru/>
3. Российская газета [сайт]. — URL: <http://www.rg.ru/>
4. Собрание законодательства РФ — URL: <http://собрание.законодательства.рф>
5. Российское образование: федеральный портал [сайт]. — URL: <https://www.edu.ru/>
6. Центр образовательного законодательства [сайт]. — URL: www.lexed.ru/
7. Учительская газета [сайт]. — URL: www.ug.ru/ [сайт]. — URL
8. Статистика российского образования [сайт]. — URL: www.stat.edu.ru/
9. Право и образование [сайт]. — URL: www.edit.muh.ru/content/mags_pravo.htm
10. Вестник образования [сайт]. — URL: www.vestnik.edu.ru/
11. Электронная юридическая библиотека — URL: www.juristlib.ru
12. Юридический портал для студентов — URL: www.law-education.ru

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.