

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 22.09.2026 15:21:14
Уникальный программный идентификатор:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02. «КРИТИКА В СОВРЕМЕННОМ КОММУНИКАТИВНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ»

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Литература и Русский язык
Автор(ы)	Ю. В. Несынова, к.филол. н., доцент

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 18 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 19 февраля 2025 г. № 4.

Актуализирована на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 30 июня 2026 г. № 10.

Нижний Тагил

2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: раскрыть специфику современной критики как вида литературной деятельности, сформировать у студентов представление об основных этапах ее исторического развития, совершенствовать навыки критического анализа.

Задачи:

- познакомить со спецификой анализа, интерпретации и оценки литературно-художественных явлений в русской критике, дать представление об исторической изменчивости методов и приемов критики;
- познакомить с общими представлениями о типах критического письма;
- выделить условия и этапы формирования мастерства литературного критика;
- помочь овладеть методологической базой критического анализа;
- научить критически оценивать современные литературно-художественные явления с точки зрения эстетических, исторических и психологических особенностей;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Критика в современном коммуникационном пространстве» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Литература и Русский язык». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в модуль профессиональной подготовки и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Курс критики в современном коммуникационном пространстве строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин:

- фольклор,
- теория литературы,
- история русской литературы.

Курс также связан с дисциплиной «Интерпретация художественной литературы средствами современного искусства»

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает основное содержание дисциплины, её место в ряду других дисциплин литературного и гуманитарного профиля; закономерности развития литературно-критического процесса в России XIX – начала XXI веков в сопряжении с социальной, исторической и культурной обстановкой; основные вехи творческой деятельности и особенности метода ведущих критиков различных периодов

		Умеет ориентироваться в многообразии и взаимной противоречивости эстетических школ, концепций, доктрин, выработанных русской филологической мыслью в конце XX – начале XXI вв.; самостоятельно анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи; создавать критические тексты разного типа (аннотация, рецензия, обзор, реферат)
		Владеет навыками критической (профессиональной) оценки художественного текста; написания критических работ разноплановой жанровой специфики (отзыв, рецензия, статья, литературный портрет и др.)
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает круг произведений современной литературы, изучаемых в соответствии с образовательной программой; связь этих литературных произведений с литературным процессом и процессами, происходившими в контексте современной критики
		Умеет выявлять проблемы и образы текстов, актуальные для современного критика; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
		Владеет способами ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты) для подготовки учебно-методических материалов
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает основные методы, приемы и технологии обучения, формы учебных занятий
		Умеет в ходе анализа и обсуждения раскрывать актуальное значение произведение современной литературы и находить в них элементы вневременного значения, а также рассматривать их в контексте традиций отечественной литературы и культуры
		Владеет навыками создания текста, трактующего проблемы современной литературы, доступного пониманию учащихся разных ступеней средней школы; навыками разрабатывать различные формы учебных занятий
ПК-2. Способен	ПК-2.1. Демонстрирует	Знает: особенности воспитательной

осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»
		Умеет: определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
		Владеет: навыками использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности
		Знает: различные виды внеурочной деятельности, методы и формы организации творческих мероприятий
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Умеет: организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности, применять разные методы и формы организации творческих мероприятий
		Владеет: способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности, методами и формами организации творческих мероприятий
		Знает: способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания
		Умеет: грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Владеет: навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями
		Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
		Умеет показывать взаимопроникновение литературы, интеграцию литературно-критических процессов и культур; разрабатывать интегрированные уроки
		Владеет методиками и технологиями интегрированных уроков; навыком анализа текста с выделением его художественных компонентов, авторской индивидуальности, историко-национальной основы
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	

	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Знает нормы использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности
		Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности
		Владеет методиками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
		Умеет использовать психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
		Владеет методиками использования психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. е (216 ч.), семестр изучения – 10, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная
	10 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	38
Лекции	12
Практические занятия	26
Самостоятельная работа , в том числе:	66
Изучение теоретического курса	30
Самоподготовка к текущему контролю знаний	36
Подготовка к зачету с оценкой, сдача зачета с оценкой	4

4.2. Учебно-тематический план дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия			
5 курс, 10 семестр						
Тема 1. Специфика литературной критики	16	4		12	Проверка конспектов	Вопросы к зачету
Тема 2. Структурная модель критической статьи. Важнейшие черты её поэтики	24	6	6	12	Проверка выполненного задания на практическом занятии. Доклады и сообщения	
Тема 3. Рецензия как инструмент влияния на литературный процесс. Жанровые разновидности рецензии	28	2	8	18	Проверка выполненного задания на практическом занятии. Деловая игра	
Тема 4. Ведущие творческие стратегии и направления современной газетной и журнальной критики	18		6	12	Устное сообщение на практическом занятии. Презентация одной из современных литературоведческих школ	
Тема 5. Литературная критика России к .XX-XXI вв.	18		6	12	Терминологический диктант. Устное сообщение на практическом занятии	
Подготовка и сдача зачета с оценкой	4			4		
Всего в 10 семестре	108	12	26	70		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Специфика литературной критики

Литературные критики как авангард читающей публики. Деятельность литературных критиков как компонент и фактор функционирования литературы в её современности. Роль и

задачи литературной критики.

Литературная критика и наука о литературе. Их связи и взаимодействия. Соотношение профессиональных задач редактора (филолога и полиграфиста), издателя и литературного критика.

Тема 2. Структурная модель критической статьи. Важнейшие черты её поэтики

Структурные элементы критической статьи. Роль заглавия. Заглавие как компонент текста. Типы заглавий, приведённые С. Кржижановским в книге «Поэтика заглавий».

Публицистическое начало. Соотношение логического и художественно-образного элементов. Место и роль теоретических рассуждений критика.

Постижение концепции и структуры художественного произведения.

Композиционные модели.

Тема 3. Рецензия как инструмент влияния на литературный процесс. Жанровые разновидности рецензии

Рецензия как жанр «малой критики». Функции рецензии. Полиадресатный характер рецензии.

Жанровые разновидности рецензии.

Опыт создания рецензии. Опыт редактирования рецензии

Тема 4. Ведущие творческие стратегии и направления современной газетной и журнальной критики

Жанровая палитра современной газетной и журнальной критики. Приёмы чтения, понимания и оценки художественного произведения, используемые литературными критиками XX-XXI веков. Проблема эффективности литературно-критического жанра в периодике.

Тема 5. Литературная критика России 1990–2000-х годов.

Смена кумиров читающей публики и — как следствие — изменение социально-психологического статуса советских писателей. Социум и человек в современных литературно-критических построениях. Стремление к деидеологизации литературы и критики. Уход от мифологического сознания, пафос внутренней свободы личности. Спор «мифотворцев-шестидесятников» с критиками «новой волны» о прошлом и настоящем литературы, о предмете и назначении искусства слова. Многоаспектность текущей литературной критики. Споры о социальном приоритете литературы, пристальный интерес к литературной ситуации прошлых лет и оценки возвращенной литературы, споры о путях развития литературы.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Крылов, В. Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения : монография / В. Н. Крылов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 238 с. — ISBN 978-5-9765-2523-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198296>

2. Либерман, А. С. Спиной к сырому сквозняку. Литературная критика / А. С. Либерман. — Москва : Языки славянских культур, 2023. — 296 с. — ISBN 978-5-907498-48-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/383795>

Дополнительная литература

1. Есин, А. Б. Литературоведение. Культурология : Избранные труды : учебное пособие / А. Б. Есин. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 349 с. — ISBN 978-5-89349-454-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/91622>
2. Изумрудов, Ю. А. История русской литературной критики: Практикум. Тестовые задания : учебное пособие / Ю. А. Изумрудов. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2020. — 69 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/191684>.
3. Крылов, В. Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения : монография / В. Н. Крылов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 238 с. — ISBN 978-5-9765-2523-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198296>.
4. Не, Ч. Введение в этическую литературную критику : монография / Ч. Не ; перевод с китайского Чжоу Лу. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2021. — 368 с. — ISBN 978-5-288-06150-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197245>.
5. Черняк, М. А. Массовая литература XX века : учебное пособие / М. А. Черняк. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 430 с. — ISBN 978-5-9765-0052-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119455>
6. Черняк, М. А. Проза цифровой эпохи: тенденции, жанры, имена : учебное пособие / М. А. Черняк. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 328 с. — ISBN 978-5-9765-3572-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105206>

Интернет- ресурсы

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
2. Порталус: всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.portalus.ru/>.
3. Литературоведение [электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php
4. Портал Либрусек [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.esc.b/22174>
5. Электронно-библиотечная система «Лань». Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Русофил – Русская филология (материалы о жизни и творчестве русских писателей, иконография русских писателей, корпус литературоведческих статей и материалов по филологии). Режим доступа: <http://www.russofile.ru>

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/	Электронные базы данных НТГСПИ

iles/web_res/systems/libraris/ https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.