

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 26.08.2026 09:55:16
Уникальный программный идентификатор:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.04 «СТАНКОВАЯ И ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА»**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль программы Изобразительное искусство

Автор (ы)	ст. преподаватель	Р. Р. Мамутов
	ст. преподаватель	Е. А. Чебакова

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Актуализирована на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 30 июня 2026 г. № 10.

Нижний Тагил
2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: освоения дисциплины «Станковая и печатная графика» является создание у студентов теоретического и практического фундамента профессиональной компетентности, формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами композиционного создания художественного произведения средствами печатной графики.

Задачи:

- развитие у студентов художественного мышления;
- усвоение основных технических приемов и технологии печатной графики (офорт и линогравюра);
- формирование у студентов индивидуального пластического метода, способствующего созданию авторских произведений в печатной графике;
- создание теоретической и практической базы для выполнения студентом выпускной квалификационной работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Печатная графика» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Рисунок
2. Композиция
3. Графическая композиция

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. История визуально-пространственных искусств.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Дескрипторы
ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает историческое развитие искусства графики и его теоретические основы
		Умеет применять теоретические знания при выполнении творческой станковой композиции
		Владеет навыками работы графическими печатными техниками
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах	Знает последовательность выполнения этапов работы над станковой графической

	обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	композицией
		Умеет использовать теоретический материал при выполнении творческого задания
		Владеет композиционным мышлением, при анализе графического произведения
		Знает методы, приемы и технологии печатной графики при решении профессиональных задач
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.		Умеет использовать подготовительные материалы (наброски, композиционные эскизы) для создания творческой работы
		Владеет методами выполнения графической работы с использованием печатных техник
		Знает системные алгоритмы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС.
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Умеет проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС.
		Владеет технологиями проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Знает способы организации и оценки различных видов деятельности обучаемых, методы и формы организации коллективных творческих дел
		Умеет проектировать различные виды деятельности обучаемых, методы и формы организации коллективных

		творческих дел.
		Владеет способами и приёмами организации различных видов деятельности обучающихся, методы и формы организации коллективных творческих дел
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями учащихся и особенностями их развития
		Умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями учащихся и особенностями их развития
		Владеет технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями учащихся и особенностями их развития
ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами станковой графической композиции.
		Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании графики в учебной и во внеурочной деятельности.

		Владеет методами и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании графических дисциплин в учебной и во внеурочной деятельности Умеет использовать теоретические и практические знания в преподавании графических дисциплин в учебной и внеурочной деятельности Владеет теоретические и практические знания в преподавании графических дисциплин в учебной и внеурочной деятельности
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знает системные знания психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов Умеет применять системные знания психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов Владеет знаниями психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зач. ед. (252 час.), семестры изучения 7,8,9 распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

	Форма обучения
--	-----------------------

Вид работы	заочная
	7, 8, 9 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	252
Контактная работа, в том числе:	44
Лекции	20
Лабораторные занятия	24
Самостоятельная работа:	195
Подготовка к зачету в 8 семестре, к экзамену в 9 семестре	13

4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт. работа		Само ст. работ а	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуто чной аттестации
		Лек ции	Лабор .			
4 курс, 7 семестр						
1. Историческое развитие искусства графики. Виды графики. Станковая композиция.	4	4			Собеседова ние	Просмотр онлайн
2. Виды печатной графики. Техники плоской печати «Монотипия»	20			20	Консульта ция (онлайн)	
3. Изучение аналогов и методики ведения графического процесса. Выполнение упражнений на изучение печатных техник. Работа с эскизами.	12			12	Консульта ция (онлайн)	
Всего в 7 семестре	36			32		
4 курс, 8 семестр						
1.Техники печатной графики. Техники высокой и плоской печати (монотипия, ксилография, гравюра на дереве гравюра на картоне, линогравюра)	8	8			Консульта ция (онлайн)	Фронтальн ый итоговый просмотр
3. Техники высокой печати. Практическое задание. «Гравюра на картоне»	34		4	30	Консульта ция (онлайн)	
4. Техники высокой печати. Практическое задание «Линогравюра»	42		8	34	Консульта ция (онлайн)	
5. Изучение аналогов и методики ведения графического процесса. Выполнение упражнений на изучение печатных техник. Работа с эскизами.	20			20	Консульта ция (онлайн)	
Подготовка и сдача зачета (с	4					

оценкой)						
Всего в 8 семестре	108	8	12	84		
5 курс, 9 семестр						
1. Техники печатной графики. Офорт (техники глубокой печати).	8	8			Собеседование Фронтальный просмотр	Фронтальный итоговый просмотр
2. Техники глубокой печати. Практическое задание «Сухая игла»	43		12	31	Консультация (онлайн)	
3. Практическое задание «Экслибрис»	28			28	Консультация (онлайн)	
5. Техники плоской печати. Практическое задание «Цветная монотипия»	20			20	Консультация (онлайн)	
Подготовка и сдача экзамена	9					
Всего в 9 семестре	108	8	12	79		
Всего по дисциплине	252	20	24	195		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание тем (разделов) дисциплины

4 курс, 7 семестр

Лекция. Историческое развитие искусства печатной графики и его теоретические основы. Станковая композиция. Виды графики. Основные принципы и правила построения композиции при создании творческой работы.

Цель: Введение в предмет. Знакомство с историей и развитием графического искусства. Знакомство с видами печатной графики. Рассмотреть основные правила и законы композиции при выполнении творческой работы.

4 курс, 8 семестр

Лекция. Техники печатной графики. Техники высокой и плоской печати (монотипия, ксилография, гравюра на дереве гравюра на картоне, линогравюра).

Цель: Знакомство с историей и развитием техник высокой печати. Знакомство с техниками плоской печати. Рассмотреть основные правила выполнения композиции техниками высокой и плоской печати.

Задание 1. Техники высокой печати. Практическое задание «Гравюра на картоне».

Цели: Изучение выразительных средств техники гравюры на картоне.

Задачи: Практическое освоение и закрепление приемов гравирования и способов печати. Разработка и создание произведения в технике гравюры на картоне. Формат, материал, техника: формат по выбору, материал матрицы: картон.

Задание 2. Техники высокой печати. Практическое задание «Линогравюра».

Цели: Изучение выразительных средств техники линогравюры.

Задачи: Практическое освоение и закрепление приемов гравирования и способов печати. Разработка и создание произведения в технике линогравюры.

Формат, материал, техника: формат по выбору, материал матрицы: линолеум.

5 курс, 9 семестр

Лекция. Техники печатной графики. Техники глубокой печати. Офортные техники.

Цель: Знакомство с историей и развитием техник офорта. Знакомство с техниками глубокой печати. Рассмотреть основные правила выполнения работы техниками глубокой печати.

Задание 1. Техники глубокой печати. Практическое задание «Сухая игла».

Цели: Изучение выразительных средств техник глубокой печати.

Задачи: Практическое освоение способов подготовки матрицы, знакомство с инструментарием и видами гравирования. Отработка приемов технологии глубокой печати на офортном станке

Формат, материал, техника: формат по выбору, материал матрицы: пластик.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Пигулевский, В. О. Графика малых форм : учебное пособие / В. О. Пигулевский. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 110 с. — ISBN 978-5-4497-2671-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/136252>
3. Кузнецов, А. В. Основы эстампа : учебное пособие для вузов / А. В. Кузнецов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14918-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/485441>
4. Либина, А. В. Психографический тест Либиных. Конструктивный рисунок человека из геометрических форм : учебное пособие / А. В. Либина, В. В. Либин, А. В. Либин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 339 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-12573-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476234>

Дополнительная литература:

1. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110080.html>
2. Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие / Е. И. Месснер. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-8648-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179691>
3. Натюрморт: композиция, рисунок, живопись : учебное пособие / Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2015. — 150 с. — ISBN 978-5-8268-1964-7. — Текст : электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/105300.html>

4. Науменко, О. М. Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи : учебное пособие / О. М. Науменко. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-907226-41-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106735.html>

5. Павлова, Е. Г. Рисунок. Пропорции фигуры человека в рисунке : учебное пособие / Е. Г. Павлова. — Иркутск : ИРНИТУ, 2018. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164011> .

6. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — 2-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-8378-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175488>

7. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-7297-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158897>

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.

8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал