Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 22.09.2026 12:40:30
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.01 «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили программы	Изобразительное искусство и Дополнительное образование (дизайн)

Автор (ы) доцент И.П. Кузьмина

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Актуализирована на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 30 июня 2026 г. № 10.

Нижний Тагил
2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Введение в профессию» является теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к профессиональной деятельности по изобразительному искусству в общеобразовательных школах и к ведению занятий в учреждениях дополнительного образования (детские художественные школы, школы искусства, творческие кружки и студии).

Задачи:

– формирование целостного представления о профессиональной деятельности педагога на современном этапе;

– ознакомление студентов с современными технологиями обучения изобразительному искусству, реализуемыми в практике работы учителей общеобразовательных школ и педагогов дополнительного образования в системе внеклассной работы;

– освоение современных методов и приемов обучения изобразительному искусству, являющихся составными компонентами современных технологий обучения;

– активизация творческого потенциала студентов, развитие заинтересованного отношения к усвоению профессиональных умений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Введение в профессию» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и Дополнительное образование (дизайн)». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования.

Дисциплина входит в предметно-методический модуль по профилю Изобразительное искусство и относится к обязательной части.

Курс «Введение в профессию» строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения: следующих дисциплин:

1. Композиция.
2. Рисунок.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Монументальная композиция.
2. Декоративная живопись.
3. Станковая живопись и рисунок.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующей **компетенции:**

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Дескрипторы**
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	**Знает** принципы и технологии эффективного управления своим временем для достижения личных и профессиональных целей
		Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; определять потребности в обучении и развитии на основе

		самоанализа, анализа своей деятельности и общения
		Владеет технологиями разработки стратегии личностного и профессионального развития в соответствии с жизненными целями и планом действий по её реализации на основе оценки своих конкурентных преимуществ, возможностей и приоритетов
	УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	**Знает** основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования
		Умеет определять цели и задачи, анализировать собственные конкурентные преимущества и формировать стратегию индивидуального развития
		Владеет навыками самоменеджмента
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства	**Знает** законы и нормативную документацию образовательной системы РФ по вопросам обучения и воспитания учащихся
		Умеет применять нормативную документацию по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов в педагогической деятельности.
		Владеет навыками применения нормативных документов по вопросам обучения и воспитании учащихся в педагогической деятельности.
	ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	**Знает** ключевые понятия профессиональной этики в процессе профессиональной деятельности.
		Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики в педагогической деятельности.
		Владеет навыками осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами.

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	**Знает** в соответствии с ФГОС требования к результатам учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
		Умеет определять планируемые результаты учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
		Владеет навыками проектирования целей учебных занятий и воспитательных мероприятий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	**Знает** методы и формы организации учебной и воспитательной деятельности в соответствии с ФГОС.
		Умеет подбирать педагогически целесообразные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
		Владеет способами отбора содержания учебной и воспитательной деятельности обучающихся, может применять подходящие под содержание методы и формы организации учебной и воспитательной деятельности.
	ОПК-3.3 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	**Знает** психолого-педагогические технологии работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.
		Умеет адаптировать психолого-педагогические технологии под индивидуально-типологические особенности детей с особыми образовательными потребностями.
		Владеет навыками реализации психолого-педагогических технологий, адаптированных для различных категорий обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	**Знает** возникновение и развитие профессиональной педагогической деятельности
		Умеет применять теоретические знания при выполнении творческой работы
		Владеет навыками работы художественными материалами
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	**Знает** последовательность выполнения этапов работы над композицией
		Умеет использовать теоретический материал при выполнении творческого задания
		Владеет композиционным мышлением, при анализе произведения
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Знает** методы, приемы и технологии изобразительного искусства при решении профессиональных задач
		Умеет использовать подготовительные материалы (наброски, цветовые этюды, композиционные эскизы) для создания творческой работы
		Владеет методами выполнения работы разными материалами и техниками, в том числе компьютерными технологиями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 час.), 1 семестр изучения, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	**Форма обучения**
	Очная
	1 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	**72 (2 зач. ед.)**
Контактная работа, в том числе:	28
Лекционные занятия	14
Практические занятия	14
Самостоятельная работа:	40
Подготовка к зачету в 1семестре	4

4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт. работа Контакт. работа		Сам ост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия			
1 курс, 1 семестр						
Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.	12	4	-	8	Обсуждение вопросов ПЗ, выполнение практических заданий	Итоговый просмотр
Тема 2. Особенности профессиональной деятельности педагога ИЗО на современном этапе.	24	6	10	8	Обсуждение вопросов ПЗ, выполнение практических заданий	
Тема 3. Возникновение и развитие профессиональной педагогической деятельности, её гуманистический характер.	10	2	-	8	Обсуждение вопросов ПЗ, выполнение практических заданий	
Тема 4. Требования к личности педагога и его профессиональной компетентности. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.	12	-	4	8	Обсуждение вопросов ПЗ, выполнение практических заданий	
Тема 5. Педагогическое общение как условие успешной профессиональной деятельности. Управление в сфере образования. Нормативно-правовая база педагогической деятельности.	10	2	-	8	Обсуждение вопросов ПЗ, выполнение практических заданий	
Подготовка и сдача зачета	4	-	-	***4***		
Всего в 1 семестре	***72***	***14***	***14***	***44***		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание тем (разделов) дисциплины

1курс, 1 семестр.

Тема 1. (4 часа лекции) Теория. Общая характеристика педагогической профессии. Профессия учителя изобразительного искусства и дизайна, её особенности, по сравнению с другими профессиями. Художественно-педагогическая компетентность преподавателя изобразительного искусства и дизайна как специфическая педагогическая деятельность. Особенности и функции педагогической профессии: социальная, развивающая, образовательная, воспитательная, обучающая, гуманистическая и специальные функции в области изобразительного искусства и дизайна. Художественно-педагогическая компетентность в области цвета.

Изучение цвета на факультете художественного образования традиционно рассматривается в качестве важной составляющей всей системы подготовки художника-педагога. Освоение различных художественных материалов и техник, знания по живописи, композиции, художественному проектированию и компьютерной графике, умения анализировать и интерпретировать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства связаны с цветоведением. Развитие навыков художественного восприятия у студентов, их умений пользоваться цветом как средством художественного выражения являются основой формирования художественно-педагогической компетентности будущего учителя.

Тема 2. (6 часов лекции) Особенности профессиональной деятельности педагога ИЗО на современном этапе. Структура профессионально-педагогической деятельности. Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии. Понятие специализации.

Современная школа предъявляет новые требования к учителю изобразительного искусства и выдвигает на первый план необходимость формирования профессиональной компетентности будущего художника-педагога. Изменившаяся социокультурная ситуация в России послужила основой для совершенствования сложившейся профессиональной подготовки будущих художников-педагогов. Развивающемуся обществу необходимы образованные, инициативные люди, творчески активные, проявляющие себя общественно и индивидуально, способные воспринимать и создать художественные ценности.

Цвет является одним из важных средств художественной выразительности в изобразительном искусстве. Теоретики искусства, педагоги и психологи (Р. Арнхейм, А.Б. Бакушинский, Б.Р. Виппер**,** С.В. Кравков, С.П. Ломов, А.А. Мелик-Пашаев и др.) отмечали сложность процесса художественного восприятия. Они подчеркивали значимость творческого переживания, осмысления и оценки произведения искусства, указывали на то, что «умение видеть и переживать» требует усилия и подготовки. Практическое освоение средств художественного выражения, работа разнообразными художественными материалами являются важными условиями, способствующими развитию умений воспринимать художественно-образную основу произведения.

Художественно-педагогическая компетентность будущего преподавателя Изобразительного искусства и дизайна в области цветоведения зависит от художественно-творческого развития, которое включает в себя: теоретические знания по цветоведению; умения и навыки владения цветом в процессе работы различными художественными материалами; способность воспринимать и использовать цвет как средство художественного выражения; сформированность художественной индивидуальности.

Тема 2. (10 часов практических заданий).

Задание 1. Условия восприятия объемов предметов. Ахроматические цвета, способы гармонии. Упражнения, закрепляющие понятия темы, развивающие чувство тоновой гармонии и совершенствование зрительной культуры студентов:

Создание шкал полного тонального диапазона ахроматического ряда:

а) из 3-х оттенков;

б) из 9-ти оттенков.

Составление таблицы тональных диапазонов, основанной на шкалах ахроматического ряда. Эмоциональное воздействие тональных диапазонов:

- полный тональный диапазон;
- светлый тональный диапазон;
- средне-серый тональный диапазон;
- тёмный тональный диапазон;

Материалы: бумага А4, карандаш, акварель, гуашь.

Задание 2. Создание абстрактной геометрической композиции с использованием различных светлотно-тональных состояний:

- ахроматическая композиция, основанная на полном тональном диапазоне;
- ахроматическая композиция, основанная на светлом тональном диапазоне;
- ахроматическая композиция, основанная на средне-сером тональном диапазоне;

ахроматическая композиция, основанная на тёмном тональном диапазоне;

Материалы: бумага А4, карандаш, акварель, гуашь.

Задание 3. Хроматические цвета. Собственные свойства цвета. Цвет и его физическая природа. Собственные свойства цвета. Обусловленный цвет. Выполнение упражнений, иллюстрирующих понятия темы - выполнение 3-х шкал цвета, основанных на оттенках:

а) цветового тона;

б) светлоты;

в) насыщенности.

Выполнение упражнений на основе абстрактной композиции, закрепляющие понятия темы, что способствует развитию у студентов цветового воображения и ассоциативного мышления. Выполнение двух абстрактных композиций на выбранную тему (например «Город», «Мосты») в разных цветовых решениях:

а) монохромная композиция на основе контраста;

б) монохромная композиция на основе нюанса;

Материалы: бумага А4, карандаш, гуашь.

Тема 3. (2 часа лекции). Возникновение и развитие профессиональной педагогической деятельности, её гуманистический характер. Педагогика искусства. История и современность. Новые современные принципы педагогики искусства: опора на интерес учащихся, преподавание искусства как эстетического явления, сочетание художественного восприятия и практической деятельности, сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм работы, «сотворчество» педагога и ученика. Эстетика и гармония цвета как основа гуманистического направления в живописи. Эстетика и гармония в цветоведении.

Тема 4. (4 часа практических заданий).

Личность педагога, его профессионально-значимые качества. Понятия «личность», «личность педагога» и их сущность. Модель личности современного учителя ИЗО и дизайна. Профессиональные знания, умения, навыки в области теории и практики колористической композиции. Работа на пленэре как одна из форм совершенствования профессиональных навыков.

Задание 1. Выполнение постановки натюрморта в пленэре. Выполнение этюда натюрморта при ярком солнечном свете. Материалы: акварель, гуашь. Формат А2. 4 часа

Тема 5. **(2 часа лекции)** Педагогическое общение как условие успешной профессиональной деятельности. Управление в сфере образования. Нормативно-правовая

база педагогической деятельности. Требования к содержанию предметной области «Искусство», изложенные в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Формирование универсальных учебных действий (УУД) у учащихся средствами предмета «Изобразительное искусство». Пленэрная практика как одна из форм учебной деятельности для подготовки в работе над жанром «Пейзаж».

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Вагайцева, Е. А. Основы рисунка и живописи : учебное пособие / Е. А. Вагайцева, А. И. Семененко, М. Н. Потапова. — Кемерово : КемГУ, 2024. — 103 с. — ISBN 978-5-8353-3277-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/

2. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/487925

Дополнительная литература

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476161

2. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472279

3. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для вузов / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14252-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/468110

4. Шевчук, В. Г. Особенности цветовой композиции академической и декоративной живописи : учебное пособие / В. Г. Шевчук. — Симферополь : КИПУ, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-907438-29-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173605

5. Яньшин, П. В. Психосемантика цвета : учебное пособие для вузов / П. В. Яньшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13001-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/468252

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directorie	Электронные базы данных НТГСПИ

s_and_files/web_res/systems/libraris/	
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (https://do.ntspi.ru).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (https://www.edx.org/).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (https://openedu.ru/).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (https://eios.rsvpu.ru/).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (http://www.7-zip.org/).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки, подиумы для постановок, столы-мольберты для рисования.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал, натурный фонд.