

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.03.2025 12:53:05
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.06.01 «МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТ И»**

Уровень высшего образования
Направление подготовки

Бакалавриат
44.03.01 Педагогическое образование

Профили подготовки
Форма обучения

Изобразительное искусство
заочная

Автор(ы)

доцент к.п.н. И.П. Кузьмина

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование базовых знаний и умений в сфере исследовательской деятельности в предметной области «педагогика искусства».

Задачи:

1. Ознакомление с важнейшими направлениями и парадигмами современных лингвистических исследований, их методологической базой и терминологией;
2. Формирование представления о способах и методах проведения педагогических исследований, планировании исследовательской работы, сбору и обработке материала;
3. Усвоение требований, предъявляемых к структурированию и оформлению научных работ.
4. Ознакомление со способами представления отдельных видов текстового материала, языком и стилем научного изложения, стандартами оформления библиографического аппарата.
5. Усвоение требований к представлению результатов исследования в ходе публичной защиты

Задачи прикладного характера:

1. Формирование умений структурировать и оформлять научные работы.
2. Формирование умений представлять результаты исследования в ходе публичной защиты.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методы исследовательской и проектной деятельности» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, «Изобразительное искусство». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования.

Дисциплина входит в модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Курс «Методы исследовательской и проектной деятельности» строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения: следующих дисциплин:

1. Педагогика.
2. Психология.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Методика обучения изобразительному искусству.

Курс направлен на подготовку к выполнению и защите выпускной квалификационной работы и на обеспечение всесторонней подготовки бакалавра педагогического образования.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур
		Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества
		Владет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Знает особенности межкультурного разнообразия общества
		Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
		Владеет основами медиаграмотности
	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления противоречий и поиска достоверных суждений.	Знает правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия
		Умеет проектировать общественную деятельность с учётом культурных особенностей различных категорий людей
		Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.	Знает основы планирования проектов
		Умеет планировать самостоятельную проектную деятельность в решении профессиональных задач
		Владеет технологиями критического анализа проделанной работы
	УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	Знает способы совершенствования собственной проектной деятельности и профессионального развития
		Умеет оценивать свои профессиональные качества, особенности характера, определять направления личностного роста, прогнозировать развитие в профессиональной деятельности, используя методы самодиагностики и цифровые средства
		Владеет технологиями и навыками планирования и управления своей деятельностью и её совершенствования на основе самооценки, самоконтроля
	УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	Знает методики самооценки, самоконтроля и саморазвития
		Умеет решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной общественной деятельности
		Владеет технологиями и навыками планирования и управления своей деятельностью и её совершенствования на основе самооценки, самоконтроля
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	Знает принципы и технологии эффективного управления своим временем для достижения личных и профессиональных целей
		Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; определять потребности в обучении

принципов образования в течение всей жизни		и развитии на основе самоанализа, анализа своей деятельности и общения
		Владеет технологиями разработки стратегии личностного и профессионального развития в соответствии с жизненными целями и планом действий по её реализации на основе оценки своих конкурентных преимуществ, возможностей и приоритетов
	УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	Знает основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования
		Умеет определять цели и задачи, анализировать собственные конкурентные преимущества и формировать стратегию индивидуального развития
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	Владеет навыками самоменеджмента
		Знает назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств; основные направления развития современных информационных (цифровых) технологий
		Умеет планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств, в том числе отечественного производства
	ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	Владеет методами отбора и планирования современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для организации образовательного процесса
		Знает все доступные хранилища разрешенных к использованию ЦОР; основные понятия дисциплины (цифровизация, цифровое образование, цифровая трансформация образования, цифровая технология).
		Умеет применять различные цифровые технологии и ресурсы для решения профессиональных задач; модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную	ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.	Владеет методикой применения современных цифровых образовательных ресурсов при обучении предмету
		Знает принципы проектирования, проектные технологии
		Умеет применять проектные технологии

деятельность обучающихся в соответствующей предметной области		Владеет проектными технологиями
	ПК-5.2. Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	Знает принципы организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
		Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области
		Владеет навыками разработки и реализации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
	ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	Знает передовые педагогические технологии
		Умеет использовать передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
		Владеет навыками использования передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	заочная
	5,6 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	12
Лекции	4
Практические занятия	8
Самостоятельная работа , в том числе:	96
Самоподготовка	92
Подготовка к зачету в 6 семестре	4

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов			Само ст. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич.			

<i>3 курс, 5 семестр</i>						
1. Понятие о методе, методике, методологии. Синтез научной и творческой деятельности на ФХО	9	1		8	Экспресс-опрос. Собеседование на практическом занятии	Итоговый тест Представление проектов курсовых работ по теме исследования.
2. Теоретические и эмпирические методы научного познания. Общенаучные и частнонаучные методы.	9	1		8	Экспресс-опрос. Собеседование на практическом занятии	
3. Структура исследования, вариативность его построения. Понятийный аппарат исследования, его содержание и характеристика. Взаимосвязь предмета исследования и метода.	9	1		8	Экспресс-опрос. Собеседование на практическом занятии	
4. Комплексность исследования. Организация исследования. Выбор, модификация и разработка методики. Научные выводы.	9	1		8	Собеседование на практическом занятии. Экспресс-опрос. Представление проектов курсовых работ.	
Всего в 5 семестре	36	4		32		
<i>3 курс, 6 семестр</i>						
5. Оформление научной работы. Композиция научной работы. Особенности содержания и оформления курсовой работы. Требования к оформлению курсовой работы и ВКР. Правила оформления ВКР.	34		4	30	Собеседование на практическом занятии. Экспресс-опрос. Представление проектов курсовых работ.	
6. Методические рекомендации к выполнению выпускной квалификационной работы на кафедре художественного образования НТГСПИ	34		4	30	Собеседование на практическом занятии. Практическое задание на оформление списка литературы.	
Подготовка и сдача зачета	4	-	-	4		
Всего в 6 семестре	72	-	8	64		
Всего по дисциплине	108	4	8	96		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие о методе, методике, методологии. Синтез научной и творческой деятельности на ФХО.

Общая теория метода. Сущность метода и его функции. Проблема классификации и систематизации методов. Понятие методики исследования в области «педагогики искусства». Узкое и широкое понимание методологии исследования.

Тема 2. Теоретические и эмпирические методы научного познания. Общенаучные и частнонаучные методы.

Теоретические методы исследования. Эмпирические методы исследования. Общенаучные методы исследования. Частнонаучные методы исследования.

Тема 3. Структура исследования, вариативность его построения. Понятийный аппарат исследования.

Научное исследование как особая форма познавательной деятельности в области педагогики, методики преподавания в профессиональной области, изобразительного и декоративно-прикладного искусства и дизайна. Характеристика видов исследований: фундаментальные, прикладные и разработки. Понятие о логике научного исследования. Компоненты научного аппарата психолого-педагогического исследования и исследования искусства (дизайна): актуальность, проблема, тема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза; научная новизна, теоретическая и практическая значимость. Критерии научной новизны, теоретической и практической значимости исследования.

Тема 3. Классификация и характеристика методов исследования. Исследовательские возможности разных методов.

Методы научного познания: сущность, содержание, основные характеристики. Классификация методов научного познания. Общенаучные логические методы и приемы познания. Сущность и специфика теоретического познания, его основные формы.

Понятие о методах исследования в педагогике и искусстве (дизайне). Теоретические и эмпирические, математические и статистические методы исследования. Функции и возможности теоретических методов.

Тема 4. Комплексность исследования. Организация исследования. Выбор, модификация и разработка методики. Научные выводы.

Специфика выполнения выпускной квалификационной работы в области педагогики, методики преподавания в профессиональной области, изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. Основные требования к ее содержанию, объему и структуре. Организация и последовательность выполнения работы. Разработка методики выполнения работы. Специфика научного текста, структура и логика его построения.

Тема 5. Оформление научной работы. Композиция научной работы. Защита выпускной квалификационной работы.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы. Правила оформления выпускной квалификационной работы. Положение о выпускной квалификационной работе на кафедре художественного образования в НТГСПИ. Процедура защиты: порядок. Требования, подготовка, допуск, рецензирование. Культура ведения научного диалога.

Требования к оформлению теоретической части работы – пояснительной записки: объем текстовой части, оформление печатной страницы текста. Титульный лист, оглавление, вводные страницы разделов и глав. Требования ГОСТа к оформлению списка литературы и

Интернет-ресурсов. Оформление цитат и сносок в тексте работы. Планирование работы. Гипотеза. Композиция работы. Структура Введения. Объект и предмет исследования. Цель и задачи исследования. Обоснование новизны, актуальности, теоретической и практической значимости. Описание материала исследования. Положения, выносимые на защиту. Апробация результатов. Язык и стиль научной работы. Нормативные документы, регулирующие оформление научных работ. Оформление библиографического списка литературы. Порядок защиты научной работы.

Тема 6. Методические рекомендации к выполнению выпускной квалификационной работы на кафедре художественного образования НТГСПИ. Требования к объему и содержанию практической части выпускной квалификационной работы художественно-творческого содержания

Требования к объему и содержанию практической части выпускной квалификационной работы художественно-творческого содержания и приложения (живопись, графика. ДПИ, дизайн, методика обучения ИЗО и дизайну и т.д.). Варианты оформления практической (творческой) части работы. Требования к оформлению иллюстраций в тексте работы (фотографий, рисунков, графиков и т.п.). Требования к подаче наглядных пособий: формат, цветовое и композиционное решение, шрифт. Мультимедийная продукция, входящая в ВКР. Оформление и подача мультимедийной продукции. Типичные трудности и ошибки при оформлении научных результатов.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Беляева, О. А. Образовательные технологии : учебно-методическое пособие / О. А. Беляева, Т. А. Бобрович. — 3-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. — 184 с. — ISBN 978-985-895-227-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143031>
2. Казаченок, Ю. В. Педагогическая деятельность в профессиональной сфере : учебно-методическое пособие / Ю. В. Казаченок. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2024. — 115 с. — ISBN 978-5-6051964-2-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142521>
3. Лызь, Н. А. Новая педагогика высшей школы: непрерывное образование, цифровая среда, человек обучающийся : учебное пособие / Н. А. Лызь, А. Е. Лызь. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2024. — 138 с. — ISBN 978-5-9275-4589-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141417>
4. Кузнецова, Н. С. Проектирование учебных материалов по ИЗО : учебное пособие / Н. С. Кузнецова, Л. П. Филатова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 130 с. — ISBN 978-5-4497-3459-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142256>

Дополнительная литература

1. Кузьмина И. П. Организация творческой и научно-исследовательской деятельности

студентов факультета художественного образования: учебно-методическое пособие. – Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2016. – 80 с.

Интернет-ресурсы

1. «ГАРАНТ. РУ»: информационно-правовой портал [сайт]. — URL: <http://www.garant.ru/>
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» [сайт]. — URL: <http://www.consultant.ru/>
3. Российская газета [сайт]. — URL: <http://www.rg.ru/>
4. Собрание законодательства РФ — URL: <http://собрание.законодательства.рф>
5. Российское образование: федеральный портал [сайт]. — URL: <https://www.edu.ru/>
6. Центр образовательного законодательства [сайт]. — URL: www.lexed.ru/
7. Учительская газета [сайт]. — URL: www.ug.ru/ [сайт]. — URL
8. Статистика российского образования [сайт]. — URL: www.stat.edu.ru/
9. Право и образование [сайт]. — URL: www.edit.muh.ru/content/mags_pravo.htm
10. Вестник образования [сайт]. — URL: www.vestnik.edu.ru/
11. Электронная юридическая библиотека — URL: www.juristlib.ru
12. Юридический портал для студентов — URL: www.law-education.ru

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).

5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.