

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 08.04.2026 10:52:17
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.01 ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Музыка
Форма обучения	Очная

Автор(ы) Н. В. Скороходова, ст. преподаватель
кафедры художественного образования

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 11 февраля 2026 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 26 февраля 2026 г. № 3.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование теоретико-педагогической профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта, направленной на применение музыкально-педагогических теоретических знаний и умений в сфере музыкального образования и культурно-просветительской деятельности.

Задачи:

1. Формирование профессионально-ориентированных научно-теоретических и методических знаний в области общего музыкального образования.
2. Воспитание у обучающихся музыкально-педагогической культуры как части их общей профессиональной культуры.
3. Развитие умения интегрировать положения музыкально-педагогической науки в практике.
4. Становление личностной профессиональной позиции студента и побуждение его к самообразованию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.01 «Теория музыкального образования» входит в предметно-методический модуль учебного плана. В общей системе высшего музыкально-педагогического образования с изучения данной дисциплины начинается профессионально ориентированная методолого-методическая подготовка педагога музыканта. Освоение Б1.О.07.01 «Теория музыкального образования» является базой для последующего изучения дисциплин: Б1.О.07.02 «Методика музыкального образования», Б2.О.01.(У) «Технологическая практика (проектно-технологическая практика)». Содержание дисциплины используется для подготовки выпускной квалификационной работы.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: понятийный аппарат дисциплины Умеет: проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты обучения музыкальному искусству. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области «Музыкальное искусство»
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с	Знает: проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства Умеет: самостоятельно подбирать иллюстративный материал Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу,

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	требованиями ФГОС ОО.	восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает: научную методологию дисциплины Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса) Владеет: технологией музыкального обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. е (72 ч.), семестр изучения 4, распределение по видам нагрузке представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
Контактная работа, в том числе:	30
Лекции	14
Практические занятия	16
Самостоятельная работа	15
Подготовка и сдача экзамена	27

4.2. 1 Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции и	Практич. занятия			
4 семестр						
1. Сущность теории музыкального образования	10	2	4	4	Тест-опрос Устный и письменный ответ	Итоговый тест Вопросы к зачету
2. Музыкальное искусство в образовательном процессе	12	4	4	4	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
3. Личность ребенка как эпицентр	12	4	4	4	Тест-опрос Устный и	

музыкально-образовательной системы					письменный ответ	
4. Цель, задачи основные элементы содержания музыкального образования	11	4	4	3	Тест-опрос Устный и письменный ответ	
Подготовка и сдача экзамена	27			27		
Всего по дисциплине	72	14	16	15+27		

4.2.2 Содержание дисциплины

1. Сущность теории музыкального образования

Сущность теории музыкального образования. Место и роль музыкального искусства в современной школе. Социальные функции музыки и их реализация в музыкально-образовательном процессе.

2. Музыкальное искусство в образовательном процессе

Цель, задачи и принципы музыкального образования. Содержание музыкального образования. Виды музыкальной деятельности обучающихся.

3. Цель, задачи, основные элементы содержания музыкального образования

Виды профессиональной деятельности педагога-музыканта и его приоритетные профессиональные качества. Характеристика различных видов и разновидностей музыкальной деятельности с позиций музыкального подхода.

4. Методы и технологии музыкального образования.

Принципы общей и художественной дидактики в школьном музыкальном образовании. Методы музыкального обучения школьников. Формы музыкального образования.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л. А. Безбородова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-9765-1802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122565> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Рачина, Б. С. Вопросы теории музыкального образования : учебник / Б. С. Рачина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 280 с. — ISBN 978-5-507-51979-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/442073> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки,

2024. — 376 с. — ISBN 978-5-507-51610-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/426479>

Дополнительная литература:

1. Бакирова, З.А. Активизация познавательной деятельности будущего учителя музыки: учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42229>. — Загл. с экрана.
2. Холопова, В.Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44767>. — Загл. с экрана.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.