

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 08.04.2026 10:52:17
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Музыка
Форма обучения	Очная

Автор(ы) Н. В. Скороходова, ст. преподаватель
кафедры художественного образования

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 11 февраля 2026 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 26 февраля 2026 г. № 3.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование готовности к осуществлению музыкально-теоретической деятельности педагога-музыканта и руководству музыкально-теоретической деятельностью обучающихся на уроках музыки и в системе дополнительного образования.

Задачи:

1. Воспитание у студентов эстетических оценок и критериев, формирование их музыкального мышления, чувства стиля, творческих способностей.
2. Формирование логики построения музыкального произведения.
3. Воспитание восприятия формы произведения как органичного синтеза компонентов музыкального языка, как выразительнейшего средства музыки с огромным потенциалом экспрессивных возможностей для передачи музыкального содержания.
4. Развитие умения оценивать художественное качество музыкальных произведений и определять возможности их использования в своей профессиональной деятельности.
5. Воспитание профессиональной заинтересованности и музыкально-эстетического вкуса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.07 «Анализ музыкальных произведений» входит в предметно-методический модуль учебного плана. С изучения данной дисциплины в общей системе высшего музыкально-педагогического образования начинается профессионально ориентированная теоретико-методологическая подготовка педагога музыканта.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: понятийный аппарат дисциплины Умеет: проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты обучения вокалу. Владет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области «Анализа музыкальных произведений»
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает: проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства Умеет: самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал Владет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать	Знает: научную методологию дисциплины Умеет: разрабатывать различные формы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса) Владеет: технологиями обучения предмету «Гармония»

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. е (108 ч.), семестр изучения 7-8 распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	56
Лекции	26
Практические занятия	30
Самостоятельная работа	34
Подготовка и сдача зачетов	18

4.2. 1 Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции и	Практич. занятия			
1. Теоретические основы анализа музыкальных произведений.	62	14	16	32	Анализ музыкальных произведений, письменные упражнения	Анализ музыкальных произведений, письменные задания
2. Особенности строения простых музыкальных форм.	13	6	6	1	Анализ музыкальных произведений, письменные упражнения	
3. Особенности строения сложных	15	6	8	1		

музыкальных форм						
Подготовка и сдача зачетов	18			18		
Всего по дисциплине	108	26	30	34+18		

4.2.2 Содержание дисциплины

1. Теоретические основы анализа музыкальных произведений

Сущность и методы анализа музыкальных произведений. Особенности взаимодействия содержания и формы в музыке. Музыкальный язык; типы взаимодействия его элементов. Музыкальный тематизм, приёмы (принципы) тематического развития. Анализ программных музыкальных произведений.

2. Особенности строения простых музыкальных форм

Функции частей музыкальной формы и соответствующие им типы музыкального изложения. Жанровая классификация музыкальных произведений. Простые и сложные формы, инструментарий для их анализа. Циклические инструментальные формы и особенности анализа многочастных произведений.

3. Особенности строения сложных музыкальных форм

Сложная трехчастная форма. Сложная двухчастная форма Промежуточная форма. Рондо как форма и жанр произведения. Особенности строения вокальных и вокальнохоровых произведений. Анализ музыки, взаимодействующей с поэзией (вокальной, хоровой), хореографией, театром и другими видами искусства

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебник для вузов / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05306-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563344> (дата обращения: 24.02.2025). Скребкова, О. Л. Практический курс гармонии : учебник для вузов / О. Л. Скребкова, С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05301-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563342>

2. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-94841-301-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151056> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Черная, М. Р. Анализ музыкальных произведений : учебник для вузов / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02272-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562707>

2. Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник / Г. В. Заднепровская. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-9202-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196717> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.