

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 15.02.2026
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.01 «РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ»**

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профили подготовки	Музыка
Автор(ы)	А. В. Миронов, доцент кафедры художественного образования, канд. филол. наук

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 11 февраля 2026 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 26 февраля 2026 г. № 3.

Нижний Тагил
2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Речевая культура учителя музыки» является формирование системы методических знаний и умений, составляющих основу профессиональной компетентности педагога, руководителя творческого коллектива в сфере формирования и развития природных речевых и голосовых возможностей, воспитания дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры речи и обучения процессу овладения авторским словом, его содержательной, действенной, стилиевой природой.

Задачи:

- развитие необходимого будущему педагогу уровня научно-педагогического мышления, обеспечивающего успешную реализацию личностного потенциала в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- приобретение навыков профессионального дыхания и безупречной дикции;
- разработка звучного, гибкого голоса и умелое владение им;
- овладение образцовым произношением, согласно современным нормам русского языка;
- освоение основ словесного действия и развитие речевого слуха;
- формирование практических методических умений руководства различными видами творческой деятельности учащихся (владение голосом, выразительная речь, образно-ассоциативное мышление, художественное восприятие, исполнительское искусство).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Речевая культура учителя музыки» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина входит в «Модуль профессиональной подготовки» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Курс строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения: следующих дисциплин:

1. Вокальное исполнительство.
2. Хоровое пение и практическая работа с хором.

Курс тесно связан с другими дисциплинами и практиками, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Методика музыкального образования
2. Практикум по организации музыкальной деятельности обучающихся.
3. Режиссура театрализованных представлений и праздников.
4. Музыкальная интерпретация поэтического текста
5. Педагогическая практика.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых)	Знает: языковые нормы русского литературного языка; правила речевого этикета; особенности оформления устных и письменных высказываний на русском

<p>формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)</p>	<p>языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации</p>	<p>литературном языке с учетом стиля, жанра высказывания; технологии правильного построения эффективных сообщений на русском литературном языке.</p>
		<p>Умеет: эффективно вести коммуникацию на русском литературном языке в рамках заданной тематики; использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на русском литературном языке; выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий.</p>
		<p>Владеет: лексико-грамматическим материалом в рамках изученной тематики; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения</p>
		<p>Знает: прагматические требования к устным и письменным высказываниям на русском литературном языке, особенности использования вербальных и невербальных средств общения; нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения</p>
<p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>Умеет: извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах; выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия; корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом целей, форм восприятия и особенностей коммуникативной ситуации</p>
		<p>Владеет: подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения; диалогической речью в рамках заданной тематики; набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к</p>

		долгосрочному межкультурному сотрудничеству
	УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	<p>Знает: правила коммуникации в цифровой среде; информационно-коммуникационные технологии, специфику и возможности поисковых систем, используемых для достижения эффективного взаимодействия.</p> <p>Умеет: пользоваться электронными источниками получения и размещения информации; пользоваться поисковыми системами, иметь представление о достоверности их сообщений.</p> <p>Владеет: навыками поиска, отбора и структурирования информации на русском литературном языке в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презента</p>
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Знает понятийный аппарат дисциплины
		Умеет применять знания о сценической речи и выразительном чтении в разных видах педагогической деятельности
		Владеет технологиями организации театрализованной деятельности
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Знает основы словесного действия
		Умеет самостоятельно подбирать текстовый и иллюстративный материал для изучаемых концептов
		Владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знает научную методологию дисциплины	
	Умеет разрабатывать формы театрально-игровой деятельности	
	Владеет технологией разработки планирования и содержания театрально-игровой деятельности	
ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности	Знает: стратегии развивающей учебной деятельности, содержание, образовательные результаты предмета.
		Умеет: интегрировать содержание разных учебных предметов

метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов		Владет: способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает: региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды
		Умеет: организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Владет: методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями
Знает: психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения		
		Умеет: создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения
		Владет: способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. е. (180 ч.), семестр изучения – 1, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы		Форма обучения	
			очная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану			180
Контактная работа, в том числе:			28
Лекции			12
Практические занятия			16
Самостоятельная работа			125
Подготовка к экзамену в 1 семестре			27

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
Тема 1. Теория звукообразования	6	2		4	Собеседование	Вопросы к экзамену
Тема 2. Теоретические основы постановки голоса и речи	8	2		6	Анализ состояния голосо-речевого аппарата студентов	
Тема 3. Развитие устойчивого дыхания и непрерывного голосоведения в движении	14		2	12	Оценка разработанных упражнений Этюды по речевым тренингам	
Тема 5. Работа над басней	24		4	20	Этюды по речевым тренингам. Чтение басен	
Тема 6. Основы стихосложения. Работа над поэтическим текстом	24		4	20	Сочинение ритмических структур	
Тема 7. Основные законы речевого общения	18	2	2	14	Показ фрагмента урока	
Тема 8. Работа над литературным текстом: освоение авторской стилистики	21	2		19	Собеседование	
Тема 9. Выразительные средства речи	14	2	2	10	Собеседование на практическом занятии	
Тема 10. Работа над голосом	22	2	2	20	Речеголосовой тренинг	
Подготовка и сдача экзамена	27			27		
Всего по дисциплине	180	12	16	125		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Князькина, Н. Х. Искусство звучащего слова : учебно-методическое пособие / Н. Х. Князькина. — Омск : ОмГУ, 2016. — 92 с. — ISBN 978-5-7779-1999-1. — Текст : электронный //

Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/89972> (дата обращения: 01.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2026. — 178 с. — ISBN 978-5-507-55940-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/512072> (дата обращения: 01.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Автушенко, И. А. Сценическая речь и эмоциональный слух : учебное пособие / И. А. Автушенко. — Москва : ВГУК им. С.А. Герасимова, 2012. — 124 с. — ISBN 978-5-87149-133-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69367> (дата обращения: 01.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кнебель, М. О. Слово в творчестве актера / М. О. Кнебель. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 152 с. — ISBN 978-5-507-48714-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366137> (дата обращения: 15.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Чепурина, В. В. Сценическая речь: от слова драматургического к слову-поступку : учебное пособие / В. В. Чепурина. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 128 с. — ISBN 978-5-8154-0237-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45983> (дата обращения: 15.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы

<https://education.apkpro.ru/courses/> – Цифровая экосистема дополнительного профессионального образования.

<https://www.cultmanager.ru/> – Информационный портал для работников учреждений культуры.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГ-СПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.