

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.05.2025 15:12:20
Уникальный программный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.03(П) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

Направление подготовки	44.04.01	Педагогическое образование
Профили подготовки	Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)	
Автор(ы)	канд. культурологии А. Н. Садриева	

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель практики: способствовать развитию профессиональной педагогической компетентности студентов через освоение опыта практической педагогической деятельности в образовательной организации.

Задачи:

- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических и правовых знаний в процессе их использования при решении конкретных педагогических задач;
- приобретение опыта анализа и самоанализа педагогической деятельности;
- развитие профессионально значимых качеств личности будущего учителя и его активной профессионально-педагогической позиции;
- выработка творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- приобретение опыта разработки конкретного методического продукта, востребованного педагогическим сообществом;
- формирование готовности к проведению воспитательной работы с обучающимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Педагогическая практика входит в обязательную часть практик основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)». Данная практика реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования и непосредственно ориентирована на профессионально-практическую подготовку студентов. В ходе практики студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Современная праздничная культура России», «Традиционный народный праздник в современной культуре», «Основы актерского мастерства», «Основы сценической речи», «История и теория режиссуры» и др.

Педагогическая практика является необходимой основой для последующего освоения теоретических и практических дисциплин «Сценарная драматургия театрализованных представлений и праздников», «Режиссерско-постановочная работа на различных сценических площадках», «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников», а также для прохождения других видов практики.

Вид и тип практики

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – педагогическая практика.

Способ проведения – стандартом не установлен.

Формы проведения – дискретно.

База(ы) проведения практики – образовательные учреждения и учреждения культуры различного типа.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование следующих **компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
--------------------------------	--	-------------

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК 1.1. Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций в области режиссуры на основе системного подхода
		Умеет искать варианты решения поставленной проблемной ситуации в предметной области
		Владеет навыками критического анализа
	ИУК 1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций в области режиссуры на основе системного подхода
		Умеет анализировать проблемную ситуацию; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели
		Владеет навыками критического анализа
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 1.3. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций в области режиссуры на основе системного подхода
		Умеет формировать собственные суждения и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода
		Владеет навыками определения стратегии действий для достижения поставленной цели
	ИУК 2.1. Знает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта	Знает основные положения теории и практики театрализованной режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном зрелищном искусстве
		Умеет различать особенности применения технологий праздничной режиссуры в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
		Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
	ИУК 2.2. Умеет формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты	Знает исторические и современные новые технологии создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников
		Умеет осуществлять режиссерскую деятельность в общем репетиционном процессе, и в

	проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях	индивидуальной работе при подготовке номеров в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм
		Владеет технологиями разработки и проведения праздника
	ИУК 2.3. Выбирает оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает способы решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Умеет выбрать способы решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения России и основные принципы межкультурного взаимодействия
		Умеет использовать знания национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения России в разработке сценариев праздника
		Владеет функциональными компонентами традиционных народных праздников
	ИУК 5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач; соблюдать этические нормы и права человека; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знает этические нормы и права человека
		Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия в процессе разработки и проведения праздника
		Владеет технологиями разработки и проведения праздника
	ИУК 5.3. Находит и использует необходимые для взаимодействия навыки создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знает способы создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия
		Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия в процессе разработки и проведения праздника

		Владеет технологиями разработки и проведения праздника в условиях межкультурного взаимодействия
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК 6.1. Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования	Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации
		Умеет применять теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации
		Владеет навыками самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
	ИУК 6.2. Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации	Знает способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
		Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности
		Владеет умениями разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИОПК 1.1. Демонстрирует знание приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации и профессиональной деятельности	Знает навыки осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами
		Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты
		Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами
	ИОПК 1.2. Соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями	Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации
		Умеет осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
		Владеет нормами профессиональной этики
		Знает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики
		Умеет соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических

	федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования	ситуаций Владеет нормами профессиональной этики
	ИОПК 1.3. Применяет основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявляет актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования	Знает основные нормативно-правовые акты в сфере образования
		Умеет выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования
		Владеет нормами профессиональной этики
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ИОПК 3.1. Демонстрирует знание основ применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основных приемов и типологий технологий индивидуализации обучения	Знает основные положения теории и практики театрализованной режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном зрелищном искусстве
		Умеет различать особенности применения технологий праздничной режиссуры в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности
		Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
	ИОПК 3.2. Взаимодействует с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования	Знает способы построения эффективного взаимодействия с членами команды и руководству работой команды для достижения поставленной цели
		Умеет осуществлять режиссерскую деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке номеров в процессе постановки различных театрализованных и праздничных форм
		Владеет технологиями разработки и проведения праздника
	ИОПК 3.3. Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования	Знает методы (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями
		Умеет выбрать способы оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования
		Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования
ОПК-5. Способен	ИОПК 5.1. Демонстрирует знание	Знает принципы организации

разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальных технологий и методов, позволяющих разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся Умеет разрабатывать программы мониторинга Владеет специальными технологиями и методами, позволяющими разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
	ИОПК 5.2. Применяет инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводит педагогическую диагностику трудностей в обучении	Знает инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся Умеет проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении Владеет инструментарием и методами диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся
		Знает методы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся Умеет использовать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся Владеет навыками оценки результатов их применения
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	ИОПК 7.1. Демонстрирует знание педагогических основ построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методов выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенностей построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения	Знает особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений в процессе организации и проведения праздника Умеет строить взаимодействие с субъектами образовательного процесса в процессе организации и проведения праздника Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
		Знает особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения Владеет приемами организаторской деятельности
	ИОПК 7.2. Использует особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составляет (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использует для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности	
	ИОПК 7.3. Применяет технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способы решения проблем при взаимодействии с различными	Знает способы решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных

	контингентом обучающихся; приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений	отношений Умеет применять технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе Владеет способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся
ПК-1. Способен осуществлять практическую (художественно-творческую) деятельность в профильной области	ПК-1.1. Знает содержание, формы, методы и приемы работы во внеурочной деятельности и системе дополнительного образования в области театрального искусства	Знает характерные черты театрализации как творческого метода в оригинальной режиссуре как игровой технологии праздничных форм культуры
		Умеет воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами праздничного режиссерского искусства
		Владеет методикой реализации технологий оригинальной режиссуры в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики
	ПК-1.2. Умеет применять современные методики и технологии обучения в ходе планирования и проведения как моделируемого, так и реального занятия в области театрального искусства	Знает основные положения теории и практики представления под открытым небом, профессиональную терминологию, сложившуюся в современной праздничной культуре
		Умеет работать с режиссёрско-постановочной группой и техническим персоналом как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе
		Владеет технологиями работы под открытым небом в пределах единого художественного замысла для достижения высоких качественных результатов творческой деятельности
ПК-2. Способен применять предметные знания по режиссуре	ПК-1.3. Владеет навыками творческой модификации методов, приемов, технологий обучения театральному искусству в системе дополнительного образования	Знает творческое наследие мастеров праздничной режиссуры, актерского мастерства и режиссуры массового театра
		Умеет создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра
		Владеет навыками творческой модификации методов, приемов, технологий праздничной режиссуры
		Знает типологию и морфологию праздников
	ПК-2.1. Знает структуру и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Умеет разработать сценарий театрализованного праздника
		Владеет практическими навыками в

театрализованных представлений для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития		области режиссуры театрализованных представлений и праздников
	ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных условиях обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Знает осуществлять отбор содержания театрализованного праздника
		Умеет разработать сценарий театрализованного праздника
		Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
	ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знает принципы разработки сценарной основы, постановки и продюсирования праздника под открытым небом, а также основы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища
		Умеет разрабатывать различные формы сценарной основы, постановки и продюсирования праздника под открытым небом
		Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
ПК-5. Готов организовывать командную работу для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы	ИПК 5.1. Знает основные способы организации командной работы для конкретной образовательной организации	Знает основы менеджмента в социокультурной сфере
		Умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности
		Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ
	ИПК 5.2. Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения необходимой документации	Знает основные цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
		Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
		Владеет навыками использования цифровых технологий для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
	ИПК 5.3. Владеет методиками применения технических средств обучения, цифровых	Знает основные цифровые технологии для планирования и организации командной работы,

	образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, приемами сбора и хранения необходимой информации в сети Интернет, а также цифровыми технологиями для проведения командной работы	ведения проектной документации
		Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
		Владеет методиками применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, приемами сбора и хранения необходимой информации в сети Интернет, а также цифровыми технологиями для проведения командной работы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики и виды контактной и самостоятельной работы

Объем практики: количество 9 з. е.

Продолжительность: 6 недель / 324 акад. час.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
	4 семестр
Общая трудоемкость практики по учебному плану	324
Контактная работа , в том числе:	4
Лекции	4
Самостоятельная работа , в том числе:	316
Зачет в 4 семестре	4

4.2. Учебно-тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Прак тич.			
Инструктаж практиканта по ознакомлению с требованиями к прохождению педагогической практики и оформлению отчетной документации и договоров. Методические указания по оформлению технологических карт уроков, конспектов внеклассных мероприятий, различных видов анализов и самоанализов,	302	2		300	Собеседование Проверка дневника и отчета практики	Проверка дневника и отчета практики

проведению профориентационного мероприятия						
Подведение итогов практики. Рекомендации по составлению и оформлению отчетной документации.	18	2		16		
Диф. зачет	4			4		
Всего по практике	324	4		316+ 4		

Типовые задания для промежуточной аттестации по практике, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе практики.

4.3. Содержание практики

Знакомство с задачами, содержанием практики и требованиями, предъявляемыми к студентам при прохождении практики; распределение по школам и организациям дополнительного образования, знакомство с заданиями и отчетной документацией во время первой лекции.

Встреча с администрацией школы и организации дополнительного образования, учителями-предметниками в первый день работы в школе. Директор (или его заместители) знакомят студентов с историей школы и организации дополнительного образования, ее традициями, правилами внутреннего распорядка, правами и обязанностями практиканта.

Знакомство с учебно-методическим обеспечением образовательного процесса в школе и организации дополнительного образования. Составление индивидуального плана работы на время прохождения практики. Изучение обучающихся, особенностей коллектива. Посещение уроков с целью ознакомления с опытом работы учителя-предметника. Наблюдение и анализ работы учителя и своих коллег-практикантов на уроке. Посещение групповых и индивидуальных консультаций методиста. Разработка технологических карт уроков, проведение уроков, анализ своей деятельности. Организация индивидуальных занятий для учащихся по предмету (помощь отстающим, подготовка учащихся к различным конкурсам, олимпиадам, внеклассным мероприятиям). Формирование и развитие индивидуального стиля преподавания, педагогической культуры.

Изучение и обобщение опыта работы учителя-методиста по предмету. Накопление и анализ материалов для написания курсовых работ и на их основе ВКР.

Написание и оформление отчетной документации.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии : учебно-методическое пособие / И. Э. Горюнова. — Санкт-Петербург : Композитор, 2009. — 232 с. — ISBN 978-5-7379-0384-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

- <https://e.lanbook.com/book/2854> (дата обращения: 25.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Конаков, В. В. Система выразительных средств режиссуры. В 2 ч. Ч. 1 : Ассоциативно-художественный образ и приемы художественного воздействия : учебное пособие / В. В. Конаков. — Омск : ОмГУ, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-7779-2472-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161287> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 3. Мордасов, А. А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А. А. Мордасов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 128 с. — ISBN 978-5-507-52574-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/456980> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 4. Режиссура театрализованных представлений и праздников: основные термины и понятия : учебное пособие / составители Л. В. Чернова, Г. В. Семенова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/392681> (дата обращения: 21.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 5. Павлов А. Ю. Словарь терминов по режиссуре и драматургии театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А.Ю. Павлов. - Москва : Директ-Медиа, 2019. - 225 с. - ISBN 978-5-4499-0468-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/389926/reading> (дата обращения: 23.02.2025). - Текст: электронный.
 6. Черкашенинов, Л. Ф. Профессиональные доминанты подготовки режиссера театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / Л. Ф. Черкашенинов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Барнаул : АлтГИК, 2023. — 311 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/412010> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 7. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: практикум : учебное пособие / Т. В. Яковлева. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-8154-0533-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174749> (дата обращения: 21.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Андрейчук, Н. М. Сценарно-режиссёрский монтаж : учебно-методическое пособие / Н. М. Андрейчук. — Барнаул : АлтГИК, 2018. — 95 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172642> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Литвинова, М. В. Технологии организации и постановки театрализованного массового праздника : учебное пособие / М. В. Литвинова, Н. В. Посохова, И. В. Семченкова. — Белгород : БГИИК, 2022. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/261461> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Марков, О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология : учебное пособие / О. И. Марков. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-8114-7305-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158906> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Режиссура культурно-досуговых программ: мастерство ведущего : учебное пособие / составитель В. В. Медведенко. — Барнаул : АлтГИК, 2021. — 127 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/217592> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Тараторин, Е. В. Мастерство ведущего корпоративных программ : учебно-методическое пособие / Е. В. Тараторин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 300 с. — ISBN 978-5-507-46219-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307583> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика осуществляется в соответствии с задачами практики. Обучающиеся могут использовать ресурсы библиотек института, города и области, информационные справочные системы, а также другие доступные электронные и печатные информационные ресурсы.

Материально-техническая база педагогической практики обеспечивается администрацией образовательной организации. Для освоения практики необходимы учебный класс, помещение для индивидуальной работы с учащимся. Кабинеты должны быть оснащены учебной мебелью, техническими средствами, при необходимости - мультимедийным проектором.

Также студентам должны быть предоставлены ресурсы аудиторного фонда и помещений для самостоятельной работы, оснащенных учебной мебелью, техническими средствами обучения - персональными компьютерами, переносными ноутбуками с доступом к сети Интернет, электронной информационно-образовательной среде университета, мультимедийными проекторами (стационарным/переносным), экранами.

Все помещения должны соответствовать действующим санитарным противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.