

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.03.2025 15:09:51
Уникальный программный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.ДВ.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Изобразительное искусство и художественное образование
Автор	Л. П. Филатова, к. п. н., доцент

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 16 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование готовности будущего магистра к ведению педагогической деятельности в учреждениях дополнительного художественного образования.

Задачи:

- формирование знаний о современных требованиях, предъявляемых к организации занятий в дополнительном образовании;
- изучение принципов и методов художественной педагогики, составляющих основу деятельности педагога дополнительного образования в сфере искусства;
- формирование практических умений планирования учебной работы в учреждениях дополнительного образования, подбора и применения различных методов ведения занятий;
- ознакомление с наиболее успешным практическим опытом организации занятий по искусству с учащимися в системе дополнительного художественного образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство и художественное образование». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина входит в модуль дисциплин по выбору (ДВ.3) и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на знания, полученные студентами в процессе освоения следующих дисциплин:

1. Современные проблемы науки и образования.
2. Актуальные методы и технологии преподавания изобразительного искусства.
3. Академический рисунок.

Предлагаемая дисциплина необходима как предшествующая в изучении следующих учебных предметов:

1. Психология художественного творчества.
2. Академическая живопись.

Изучение дидактики художественного образования является также основой к успешному прохождению педагогической и преддипломной практики.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1. Способен осуществлять практическую (художественно-творческую) деятельность в профильной области	ПК-1.1. Знает основные требования, предъявляемые к ведению художественно-творческой деятельности в сфере изобразительного искусства	Знает ключевые термины и понятия профильной области (изобразительное искусство)
		Умеет выбрать методы и технологии, соответствующие поставленной художественно-творческой задаче
		Владеет практическими навыками

		художественно-творческой деятельности (ведение творческой работы от замысла к исполнению в выбранной технике)
	ПК-1.2. Умеет организовать практическую (художественно-творческую) деятельность	Знает основные методы и приемы ведения художественно-творческой деятельности
		Умеет использовать различные методы и приемы выполнения творческой работы в соответствии с замыслом
		Владеет практическими навыками художественно-творческой деятельности
	ПК-1.3. Демонстрирует готовность к использованию различных творческих методов и приемов в собственной художественно-творческой деятельности	Знает особенности ведения работы с натуры и по воображению
		Умеет организовать выполнение творческой работы в соответствии с замыслом
		Владеет практическими навыками ведения художественно-творческой деятельности с применением разных материалов и техник
ПК-2. Способен применять предметные знания по изобразительному искусству и художественному образованию для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ПК-2.1. Знает структуру и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Знает традиционные и современные концепции художественного образования учащихся
		Умеет анализировать образовательные потребности учащихся в сфере дополнительного образования
		Владеет основными навыками профессиональной деятельности по реализации программы дополнительного образования
	ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных условиях обучения в соответствии с требованиями ФГОС ООО	Знает особенности организации образовательного процесса на основе требований ФГОС ООО
		Умеет осуществлять отбор содержания и методов ведения занятий
		Владеет навыками применения различных методов обучения
	ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знает основные принципы отбора форм и методов, соответствующих современным требованиям в дополнительном образовании
		Умеет отбирать и применять на практике различные формы организации занятий (индивидуальная, групповая, коллективная)
		Владеет современными методами обучения
ПК-3. Способен ориентироваться в теоретических и практических вопросах изобразительного искусства и	ПК-3.1. Знает современные принципы организации учебной и воспитательной деятельности в дополнительном художественном образовании	Знает особенности построения учебного процесса по изобразительному искусству для различных возрастных групп учащихся в учреждениях дополнительного образования
		Умеет использовать современные

художественного образования на современном уровне развития областей	ПК-3.2. Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов	источники информации
		Владеет способами организации учебно-воспитательного процесса
		Знает способы организации контроля образовательных результатов
	ПК-3.3. Демонстрирует готовность к взаимодействию со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования	Умеет применять различные методы анализа и оценки уровня художественного развития обучающихся
		Владеет методами педагогической диагностики и коррекции образовательных результатов
		Знает способы взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования
		Умеет использовать методы просветительской деятельности и музейной педагогики в процессе обучения изобразительному искусству
		Владеет культурой мышления, способностью к восприятию и анализу современной информации в сфере изобразительного искусства и художественного образования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 ч.), семестры изучения – 3 и 4, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216
Контактная работа , в том числе:	28
Лекции	10
Практические занятия	18
Самостоятельная работа	175
Подготовка к зачету в 3 семестре и экзамену в 4 семестре	13

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего о часов	Контактная работа		Самост работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточно й аттестации
		Лекции	Практич занятия			
3 семестр						
1. Введение. Система дополнительного	14	2	-	12	Тест-опрос	Итоговый тест Вопросы к

художественного образования детей в нашей стране: принципы и формы работы						зачету
2. Внеурочная деятельность по искусству в общеобразовательной школе: общие требования	18	2	-	16	Тест-опрос	
3. Содержание и организация кружковой работы с учащимися в общеобразовательной школе	18	-	2	16	Устный ответ на практическом занятии	
4. Дополнительное художественное образование учащихся в детских художественных школах и школах искусств	18	-	2	16	Устный ответ на практическом занятии	
5. Виды дополнительных образовательных программ художественной направленности. Требования к их реализации в ДХШ и ДШИ	20	-	2	18	Устный ответ на практическом занятии	
6. Возрастные особенности изобразительной деятельности детей	16	-	2	14	Устный ответ на практическом занятии	
Подготовка и сдача зачета	4	-	-	4		
Всего в семестре	108	4	8	96		
4 семестр						
7. Методы руководства изобразительной деятельностью учащихся в дополнительном образовании	14	2	-	12	Тест-опрос	Итоговый тест. Вопросы к экзамену
8. Декоративно-прикладная деятельность учащихся в дополнительном образовании. Содержание и методы руководства	24	2	2	20	Тест-опрос. Устный ответ на практическом занятии	
9. Методы развития художественного восприятия учащихся в	14	-	2	12	Устный ответ на практическ.	

дополнительном образовании					занятия	
10. Методы просветительской деятельности и музейной педагогики в дополнительном художественном образовании учащихся	20	2	2	16	Тест-опрос. Устный ответ на практическ. занятии	
11. Современные информационные технологии в дополнительном художественном образовании учащихся	14	-	2	12	Устный ответ на практическ. занятии	
12. Разработка дополнительной общеразвивающей программы по искусству	13	-	2	11	Защита разработки на практическо м занятии	
Подготовка и сдача экзамена	9	-	-	9		
Всего в семестре	108	6	10	92		
Всего по дисциплине	216	10	18	188		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Система дополнительного художественного образования детей в нашей стране: принципы и формы работы.

Цели и задачи изучения дисциплины; ее связь с другими дисциплинами учебного плана. Общая характеристика современной системы дополнительного художественного образования детей в нашей стране. Основные компоненты системы. Связь основного и дополнительного художественного образования учащихся.

Тема 2. Внеурочная деятельность по искусству в общеобразовательной школе: общие требования.

Основные задачи внеурочной деятельности в школе. Современные требования к организации внеурочной деятельности. Создание условий для развития индивидуальных художественных склонностей и способностей учащихся. Формы внеурочной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная. Комплексные формы работы: неделя искусства, ярмарка ремесел, творческий конкурс. Осуществление профориентационной работы в процессе проведения внеурочной деятельности по искусству с учащимися старших классов. Взаимодействие педагога дополнительного образования с учителями-предметниками и родителями.

Тема 3. Содержание и организация кружковой работы с учащимися в общеобразовательной школе.

Кружковая работа по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну: общие требования к организации занятий. Отбор содержания кружковых занятий с учетом возрастных особенностей учащихся. Примерные программы кружковых занятий

для учащихся разного возраста. Общие требования к планированию кружковых занятий по искусству: соответствие возрастным интересам и склонностям учащихся, систематичность и последовательность занятий, доступность и посильность учебного материала и т. д. Принципы построения программы: линейный, концентрический и др. Блочно-тематическое планирование. Основные требования к планированию отдельного занятия.

Тема 4. Дополнительное художественное образование учащихся в детских художественных школах и школах искусств.

Основные задачи деятельности ДХШ и ДШИ: воспитательные, образовательные и развивающие. Модели художественного образования, применяемые в ДХШ и ДШИ. Учет образовательных потребностей учащихся. Наиболее успешный опыт деятельности ДХШ и ДШИ в Российской Федерации и в Свердловской области.

Тема 5. Виды дополнительных образовательных программ художественной направленности. Требования к их реализации в ДХШ и ДШИ.

Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам по искусству. Основные задачи, содержание и условия реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ по искусству. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Дополнительные общеразвивающие программы по искусству: основные задачи, примерное содержание и требования к реализации.

Тема 6. Возрастные особенности изобразительной деятельности детей.

Основные возрастные периоды художественного развития ребенка: дошкольный, младший школьный, подростковый. Возрастные различия в проявлении интереса к рисованию, предпочтения в выборе сюжета рисунка. Основные отличия в отборе и использовании выразительных средств (компоновка рисунка, цвет, линия, пятно). Приемы передачи пространства в рисунках детей разного возраста. Возрастные особенности изображения человека и животных. Возрастные проявления интереса к различным видам художественной деятельности: рисование, лепка, декоративное творчество. Критерии оценки детского рисунка.

Тема 7. Методы руководства изобразительной деятельностью учащихся в дополнительном образовании.

Основные виды творческой деятельности и соответствующие им методы руководства. Методическое руководство рисованием с натуры. Руководство выполнением сюжетно-тематических композиций. Методы обучения лепке. Соответствие применяемых методов возрастным особенностям учащихся. Применение развивающих упражнений. Методы и приемы стимулирования творческой деятельности учащихся. Игровая деятельность. Метод проектов. Применение наглядных пособий.

Тема 8. Декоративно-прикладная деятельность учащихся в дополнительном образовании. Содержание и методы руководства.

Ознакомление учащихся с основными видами декоративно-прикладного искусства и наиболее известными центрами художественных промыслов. Изучение языка декоративно-прикладного искусства. Обучение основным приемам составления декоративной композиции на плоскости и в объеме. Изучение основных материалов и техник, применяемых в традиционном и современном декоративном искусстве. Обращение к региональному материалу декоративно-прикладного искусства. Опыт работы детских кружков и студий декоративного искусства в Уральском регионе.

Тема 9. Методы развития художественного восприятия учащихся в дополнительном образовании.

Структура художественного восприятия (модель Б. П. Юсова). Возрастные особенности художественного восприятия учащихся. Методы развития художественного

восприятия у школьников: беседы, письменные задания, подбор словесных и изобразительных аналогов, графические (творческие) задания. Организация бесед об искусстве. Игровая деятельность, посвященная ознакомлению с произведениями искусства.

Тема 10. Методы просветительской деятельности и музейной педагогики в дополнительном художественном образовании учащихся.

Необходимость взаимодействия учреждений дополнительного образования с учреждениями культуры и искусства. Семинары и конференции по вопросам искусства и культуры. Работа с региональными музеями. Организация совместной просветительской деятельности: циклы экскурсий и лектории для учащихся. Проведение выставок, конкурсов, творческих встреч и мастер-классов. Взаимодействие ДХШ и ДШИ с общеобразовательными школами.

Тема 11. Современные информационные технологии в дополнительном художественном образовании учащихся.

Создание информационной среды: компьютерная визуализация учебной информации, виртуальная экскурсия. Компьютерное моделирование изучаемых процессов и явлений. Применение компьютера в организации поисковой деятельности учащихся. Электронные дидактические средства по изобразительному и декоративно-прикладному искусству: мультимедийные энциклопедические программы, электронные библиотеки по искусству, игровые компьютерные программы. Применение информационных технологий в проектной деятельности по искусству

Тема 12. Разработка дополнительной общеразвивающей программы по искусству.

Общие требования к разработке: соответствие возрастным интересам и склонностям учащихся, систематичность и последовательность тематики занятий, доступность и посильность учебного материала и т.д. Принципы построения цикла занятий (планирование со сквозной учебной проблемой, блочно-тематическое планирование и др.). Представление выполненной разработки для анализа и обсуждения на практическом занятии в группе.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Кузнецова, Н. С. Проектирование учебных материалов по ИЗО : учебное пособие / Н. С. Кузнецова, Л. П. Филатова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 130 с. — ISBN 978-5-4497-3459-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142256>
2. Филатова, Л. П. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / Л. П. Филатова. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2024. — 359 с. — ISBN 978-5-507-48667-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106867> (дата обращения: 06.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

3. Колякина, В. И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В. И. Колякина. — М.: ВЛАДОС, 2009. — 176 с., цв. ил.

4. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учеб. для студентов сред. спец. учеб. заведений и худож.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов / В. С. Кузин. – 3. изд., перераб. и доп. – М. : Агар, 1998. – 334 с., ил.

5. Неменский, Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 2012. – 240 с., ил.

6. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. факультетов / Н. Н. Ростовцев. – М.: АГАР, 2000.

7. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству: Учебно-методический комплекс / Л. Б. Рылова. – Ижевск: ERGO, 2010.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=201601> – журнал «Искусство в школе».

2. <https://art-inschool.ru/?ysclid=m6t2nwb7q64389769> – журнал «Изобразительное искусство в школе».

3. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> – образовательный портал «Открытый класс», страничка учителя изобразительного искусства.

4. <https://resh.edu.ru/subject/7/> – образовательный портал для педагогов искусства.

5. <https://arzamas.academy/courses#arts> – портал «Арзамас» (лекции по искусству).

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).

2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).

3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.