

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.05.2025 15:08:41
Уникальный программный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.01(У) «ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»**

Направление подготовки	44.04.01	Педагогическое образование
Профиль программы	Изобразительное искусство и художественное образование	
Форма обучения	Заочная	
Автор (ы)	И.П. Кузьмина, к. п. н., доцент	

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель практики: на базе музеев разного профиля и музейных комплексов (художественный, исторический, этнографический, естественно-научный, литературный и т.д.) ознакомить и дать представление о музее как об институте, в историческом контексте оформляющем процессы общения и взаимодействия различных культур и субкультур, научить формулировать собственные мнения по поводу музея и общения с базовой литературой.

Задачи:

- ознакомление с функцией музея, историей и спецификой музейного дела в мире и в России;
- изучение типологии и функций музеев, видов музейной деятельности;
- ознакомление с уникальными памятниками архитектуры, дворцово-парковыми ансамблями, музейными комплексами, коллекциями музеев Уральского региона и города Нижнего Тагила;
- формирование навыков фиксации музейных впечатлений;
- освоение студентами способов и опыта использования музея в качестве образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ознакомительная практика входит в обязательную часть практик основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и художественное образование». Данная практика реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования и непосредственно ориентирована на профессионально-практическую подготовку студентов. В ходе практики студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Актуальные технологии живописи», «Формальная композиция» и др.

Ознакомительная практика является необходимой основой для последующего освоения теоретических и практических дисциплин «Вопросы современного искусствознания», «Психология художественного творчества», а также для прохождения других видов практики.

Ознакомительная практика призвана готовить студентов к решению в дальнейшем следующих исследовательских методических задач:

- накопление зрительского опыта восприятия и анализа выставок и творческих мероприятий в сфере культуры;
- знакомство со способами выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп;
- овладение основными информационно-исследовательскими навыками, связанными с получением, переработкой и освоением художественной информации;
- развитие умений анализа выставочной и научной деятельности музея;
- формирование профессиональных компетенций, связанных с практическими знаниями, умениями и навыками студентов в области изобразительного искусства.

Данная практика призвана формировать и развивать у студентов навыки самоконтроля и самооценивания как предпосылку для автономного самообразования.

Вид и тип практики

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – ознакомительная практика.

Способ проведения – стандартом не установлен.

Формы проведения – дискретно.

База(ы) проведения практики – кафедра художественного образования, образовательные учреждения и музеи Уральского региона и города Нижнего Тагила.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование следующих **компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК 1.1. Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций в области режиссуры на основе системного подхода
		Умеет искать варианты решения поставленной проблемной ситуации в предметной области
		Владет навыками критического анализа
	ИУК 1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций в области режиссуры на основе системного подхода
		Умеет анализировать проблемную ситуацию; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели
		Владет навыками критического анализа
	ИУК 1.3. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели	Знает методы критического анализа и оценки области изобразительного искусства на основе системного подхода
		Умеет формировать собственные суждения и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода
		Владет навыками определения стратегии действий для достижения поставленной цели
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 2.1. Знает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта	Знает основные положения теории и практики театрализованной режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном изобразительном искусстве
		Умеет различать особенности применения проектных технологий в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и

		в соответствии с запросами общества
		Владеет практическими навыками в области анализа произведений искусства
	ИУК 2.2. Умеет формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях	Знает исторические и современные новые технологии создания оригинальных, выразительных форм в изобразительном искусстве
		Умеет осуществлять анализ произведений искусства
		Владеет технологиями разработки и проведения выставочных проектов в области ИЗО и ДПИ
	ИУК 2.3. Выбирает оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает способы решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Умеет выбрать способы решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Владеет способами решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИУК 4.1. Знает основные нормы и правила устной и письменной речи на государственном языке Российской Федерации (на русском языке), правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий	Знает основные нормы и правила устной и письменной речи на государственном языке Российской Федерации
		Умеет использовать методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия
		Владеет современными средствами информационно-коммуникационных технологий
	ИУК 4.2. Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-	Знает нормы научного и официально-делового стилей речи
		Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам
		Владеет навыками редакторской и корректорской правки текстов научного и официально-делового стилей

	коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия	
	ИУК 4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия, при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач	Знает возможности информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации Владеет навыками использования ИКТ-технологий
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК 6.1. Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования	Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации Умеет применять теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации Владеет навыками самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
		Знает способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности Владеет умениями разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации
		Знает навыки осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами
	ИОПК 2.1. Демонстрирует знание содержания основных нормативных документов, необходимых для проектирования образовательной программы (ОП); методов педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущности педагогического проектирования; структуры образовательной программы и	Знает содержание основных нормативных документов, методы педагогической диагностики особенностей обучающихся, структуру образовательной программы Умеет проектировать основные и дополнительные образовательные программы
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их		

реализации	требований к ней; видов и функций научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	Владеет умениями научно-методического обеспечения современного образовательного процесса
	ИОПК 2.2. Осуществляет проектную деятельность по разработке ОП; учитывает различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использует методы педагогической диагностики; осуществляет проектную деятельность при разработке ОП; проектирует отдельные структурные компоненты ООП	Знает содержание ОП в профильной сфере
		Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП
		Владеет умениями разработки ОП
	ИОПК 2.3. Владеет опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике, выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания социализации; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП	Знает методы диагностики особенностей учащихся в практике, выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания социализации
		Умеет проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ИОПК 3.1. Демонстрирует знание основ применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основных приемов и типологий технологий индивидуализации обучения	Владеет опытом участия в проектировании ООП
		Знает основные положения теории и практики ИЗО и ДПИ, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном искусстве
		Умеет различать особенности применения образовательных технологий в музейной педагогике
	ИОПК 3.2. Взаимодействует с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования	Владеет практическими навыками в области музейной педагогики
		Знает способы построения эффективного взаимодействия с членами команды и руководству работой команды для достижения поставленной цели
		Умеет осуществлять режиссерскую деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке номеров в процессе постановки различных театрализованных и праздничных форм

		Владеет технологиями разработки и проведения праздника
	ИОПК 3.3. Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования	Знает методы (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями
		Умеет выбрать способы оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования
		Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ИОПК 5.1. Демонстрирует знание принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальных технологий и методов, позволяющих разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся
		Умеет разрабатывать программы мониторинга
		Владеет специальными технологиями и методами, позволяющими разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
	ИОПК 5.2. Применяет инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводит педагогическую диагностику трудностей в обучении	Знает инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся
		Умеет проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении
		Владеет инструментарием и методами диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся
	ИОПК 5.3. Владеет методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения	Знает методы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся
		Умеет использовать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся
		Владеет навыками оценки результатов их применения
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в	ИОПК 6.1. Демонстрирует знание психолого-педагогических основ учебной деятельности; принципов проектирования и особенностей использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных	Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности, принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности
		Умеет использовать эффективные психолого-педагогические, в том

профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации и обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
		Владеет навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности
	ИОПК 6.2. Использует знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применяет образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает особенности развития обучающихся
		Умеет применять образовательные технологии для индивидуализации обучения
		Владеет современными образовательными технологиями
	ИОПК 6.3. Учитывает особенности развития обучающихся в образовательном процессе; отбирает и использует психолого-педагогических (в том числе инклюзивные) технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; разрабатывает и реализует индивидуальные образовательные маршруты, индивидуально-ориентированные образовательные программы (совместно с другими субъектами образовательных отношений)	Знает особенности развития обучающихся в образовательном процессе
		Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуально-ориентированные образовательные программы
		Владеет современными образовательными технологиями
ПК-1. Способен осуществлять практическую (художественно-творческую) деятельность в профильной области	ПК-1.1. Знает основные требования, предъявляемые к ведению художественно-творческой деятельности в сфере изобразительного искусства	Знает ключевые термины и понятия профильной области (изобразительное искусство)
		Умеет выбрать методы и технологии, соответствующие поставленной художественно-творческой задаче
		Владеет практическими навыками художественно-творческой деятельности (ведение творческой работы от замысла к исполнению в выбранной технике)
	ПК-1.2. Умеет организовать практическую (художественно-творческую) деятельность	Знает основные методы и приемы ведения художественно-творческой деятельности
		Умеет использовать различные методы и приемы выполнения творческой работы в соответствии с замыслом
		Владеет практическими навыками художественно-творческой деятельности

	ПК-1.3. Демонстрирует готовность к использованию различных творческих методов и приемов в собственной художественно-творческой деятельности	Знает особенности ведения работы с натуры и по воображению
		Умеет организовать выполнение творческой работы в соответствии с замыслом
		Владеет практическими навыками ведения художественно-творческой деятельности с применением разных материалов и техник
ПК-3. Способен ориентироваться в теоретических и практических вопросах изобразительного искусства и художественного образования на современном уровне развития областей	ПК-3.1. Знает современные принципы организации учебной и воспитательной деятельности в сфере художественного образования	Знает особенности построения учебного процесса по изобразительному искусству для различных возрастных групп учащихся и в образовательных организациях разного типа
		Умеет использовать современные источники информации
		Владеет способами организации учебно-воспитательного процесса
	ПК-3.2. Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов	Знает способы организации контроля образовательных результатов
		Умеет применять различные методы анализа и оценки уровня художественного развития обучающихся
		Владеет методами педагогической диагностики и коррекции образовательных результатов
	ПК-3.3. Демонстрирует готовность к взаимодействию со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования	Знает способы взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования
		Умеет использовать методы просветительской деятельности и музейной педагогики в процессе обучения изобразительному искусству
		Владеет культурой мышления, способностью к восприятию и анализу современной информации в сфере изобразительного искусства и художественного образования
ПК-4. Готов к осуществлению управления профессиональной деятельностью в условиях цифровой трансформации образования	ИПК 4.1. Знает основные технические средства образовательного характера, понимает возможности современных цифровых технологий для более эффективной организации профессиональной деятельности	Знает основные технические средства образовательного характера
		Умеет использовать основные технические средства образовательного характера
		Владеет навыками использования основных технических средств образовательного характера
	ИПК 4.2. Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации профессиональной деятельности, ведения необходимой документации	Знает возможности современных цифровых технологий для более эффективной организации профессиональной деятельности
		Умеет использовать цифровые технологии для планирования и

		организации профессиональной деятельности, ведения необходимой документации
		Владеет навыками использования цифровых технологий
	ИПК 4.3. Владеет методиками применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, приемами сбора и хранения необходимой информации в сети Интернет, а также цифровыми технологиями для проведения и анализа результатов научного исследования	Знает методики применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий
		Умеет использовать методики применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий
		Владеет навыками использования цифровых технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики и виды контактной и самостоятельной работы

Объем практики: количество 6 з. е.

Продолжительность: 4 недели / 216 акад. часов.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
	2 семестр
Общая трудоемкость практики по учебному плану	216
Контактная работа , в том числе:	4
Лекции	4
Самостоятельная работа , в том числе:	208
Зачет во 2 семестре	4

4.2. Учебно-тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич.			
1. Подготовительный этап. Постановка цели и задач практики, обзор требований выполнения заданий практики. Социокультурная роль музеев. Музей как учреждение духовной сферы. Сохранение исторического наследия страны в процессе организации музейной деятельности.		2		40	Собеседование Проверка дневника и отчета практики	Проверка дневника и отчета практики
2. Основной этап. Разбор заданий практики. Ознакомление с основными музейными коллекциями. Оформление и представление результатов работы		2		38		
Диф. зачет	4			4		
Всего по практике	216	4		208+4		

Типовые задания для промежуточной аттестации по практике, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе практики.

4.3. Содержание практики

Подготовительный этап. Лекция 1

Миссия музеев.

Социокультурная роль музеев. Музей как учреждение духовной сферы. Сохранение исторического наследия страны в процессе организации музейной деятельности.

Функции музея.

Собирание-коллекционирование. Учет. Хранение. Изучение музейных коллекций.

Пропаганда искусства. Реставрация художественных произведений.

Научно-фондовая работа музеев

Способы хранения произведений искусства. Раздельное хранение в зависимости от материала. Условия хранения. Факторы, влияющие на сохранность экспонатов. Режим хранения (температура, влажность, освещение, биологические условия).

Формирование основных музейных коллекций. Подразделения Нижнетагильского музея-заповедника горнозаводского дела Среднего Урала

Нижнетагильский музей-заповедник – крупный культурно-исторический и научно-исследовательский центр Уральского региона. В состав музея-заповедника входят 12 музеев различного профиля: историко-краеведческие музеи Нижнего Тагила, Кушвы, Нижней и Верхней Салды, Качканара; этнографический музей быта и ремесел горнозаводского населения ("Господский дом"); Музей истории подносного промысла ("Дом Худояровых"); Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана в пос. Мурзинка; литературный музей А.П. Бондина в Нижнем Тагиле и музей Д.Н. Мамина-Сибиряка в пос. Висим; первый в России музей-завод развития техники черной металлургии; памятники индустриального наследия в г. Кушва.

Основной этап. Лекция 2

Ознакомление с основными музейными коллекциями. Музей изобразительных искусств, г. Нижний Тагил, Нижнетагильский историко-краеведческий музей.

Учет музейных фондов. Презумпция постоянства коллекций. Источники и методы собирания произведений. Нижнетагильский музей быта и ремесел горнозаводского населения (Господский дом). Нижнетагильский музей истории подносного промысла.

Музей быта и ремесел горнозаводского населения: план здания, размещение основных частей экспозиции. Промыслы и ремесла, сформировавшиеся к середине XIX века и приобретшие особенно широкий размах после отмены крепостного права.

Музей Худояровых (Музей истории подносного промысла). Занятие в Музее Худояровых. Уральская лаковая роспись: история, традиции, особенности, современное состояние.

Верхние и Нижние Провиантские Склады. Верхние и Нижние Провиантские Склады как памятники архитектуры XVIII века и часть архитектурного ансамбля предзаводской площади. История, формирование коллекций, условия хранения.

Посещение временных выставок, совпадающих по времени с практикой. Типы художественных выставок. Отличие выставки от постоянной музейной экспозиции.

Организация и проведение урока-беседы с учащимися на материале музейной экспозиции.

Основные особенности организации урока-беседы. Основные цели и задачи урока.

Методика проведения. Организация деятельности учащихся.

Ведение дневника практики.

Подготовка материалов к отчету.

Заключительный этап. Оформление и представление результатов работы.

Оформление результатов проделанной в ходе практики работы в виде отчета. «Дневник наблюдений» является формой отчета по практике. Он должен быть представленны распечатанном и в электронном виде в форме презентации музейного проекта.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.]. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 720 с. — ISBN 978-5-507-49553-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/396572> (дата обращения: 28.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.]. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 456 с. — ISBN 978-5-507-48802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366284> (дата обращения: 28.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Скопировать в буфер

2. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.] ; под редакцией Т. С. Паниотовой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 448 с. — ISBN 978-5-507-45176-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265391> (дата обращения: 28.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Парс, Ю. Н. Анализ музыкального произведения: на пути к слушателю. Очерки / Ю. Н. Парс. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 396 с. — ISBN 978-5-8114-9116-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/200828> (дата обращения: 28.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека

	eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Ознакомительная практика осуществляется в соответствии с задачами практики. Обучающиеся могут использовать ресурсы библиотек института, музеев города и области, информационные справочные системы, а также другие доступные электронные и печатные информационные ресурсы.

Также студентам должны быть предоставлены ресурсы аудиторного фонда и помещений для самостоятельной работы, оснащенных учебной мебелью, техническими средствами обучения - персональными компьютерами, переносными ноутбуками с доступом к сети Интернет, электронной информационно-образовательной среде университета, мультимедийными проекторами (стационарным/переносным), экранами.

Все помещения должны соответствовать действующим санитарным противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.