

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы русской каллиграфии с практикумом»,
модуль «Предметно-методический модуль по профилю "Начальное
образование"»

для ОПОП
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
Дошкольное образование и Начальное образование»

Екатеринбург 2024

Составитель:

Плотникова Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах УрГПУ

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах УрГПУ

Протокол от 27.06.2024 г. № 10

Заведующий кафедрой: Е.Б. Плаксина

Руководитель учебного подразделения: С.А. Новоселов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, связанных с обучением младших школьников каллиграфически правильному письму.

Задачи дисциплины:

1. сформировать знания о принципах современной каллиграфии, структуре современного письменного шрифта, правилах технической организации письма;
2. сформировать знания о закономерностях овладения каллиграфической стороной письма; формах, методах и средствах обучения каллиграфически правильному письму; типичных затруднениях детей при овладении каллиграфией;
3. сформировать и совершенствовать каллиграфические умения обучающихся;
4. сформировать методические умения, необходимые для обучения младших школьников каллиграфически правильному письму.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина входит в состав модуля «Предметно-методический модуль по профилю "Начальное образование"» и реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция(и)	Индикатор(ы)	Дескрипторы
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- принципы современной русской каллиграфии. <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- каллиграфически правильно писать образцы всех букв русского письменного алфавита, их соединений, соблюдать правила каллиграфии в свободном письме. <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- нормами современной русской каллиграфии.
	ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- формы, методы, средства обучения каллиграфически правильному письму в начальной школе;- типичные нарушения каллиграфических норм у обучающихся, их причины. <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять отбор учебного содержания для обучения младших школьников каллиграфически правильному

		<p>письму в соответствии с требованиями ФГОС НОО.</p> <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами формирования каллиграфических навыков у обучающихся.
	<p>ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p>	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формы, методы, средства обучения каллиграфически правильному письму в начальной школе; - типичные нарушения каллиграфических норм у обучающихся, их причины. <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для обучения младших школьников каллиграфически правильному письму в соответствии с требованиями ФГОС НОО; - разрабатывать уроки (фрагменты уроков) обучения младших школьников каллиграфически правильному письму, обосновывая отбор дидактического материала и применение методов, приемов и средств обучения. <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами формирования каллиграфических навыков у обучающихся.

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

1.5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

1.6. Форма обучения: очная.

1.7. Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ с использованием электронных ресурсов УрГПУ: <https://sdo.uspu.ru/>.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела и (или) темы	Объем в часах	Контактная работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа обучающихся
			Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Групповые занятия	Подгрупповые занятия	
1.	Принципы современной каллиграфии	16	8	4	4					8
2.	Методы формирования каллиграфических навыков	24	14	4	10					10
3.	Типичные нарушения каллиграфических норм и их преодоление	30	10	2	8					10
Всего		60	32	10	22					28
Промежуточная аттестация обучающихся:										
	Групповые консультации перед экзаменом									
	Подготовка к сдаче и сдача экзамена									
	Подготовка к сдаче и сдача зачета									
	Подготовка к сдаче и сдача зачета с оценкой	12	0,5							11,5
	Защита курсовой работы									
Всего		12	0,5							11,5
Итого		72	32,5	10	22					39,5

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Принципы современной каллиграфии

Каллиграфия как обобщенный показатель сформированного почерка. Эволюция каллиграфических требований. Принципы современной каллиграфии: безнажимность, безотрывность, параллельность линий, одинаковые высота и ширина букв, скоропись.

Правила технической организации письма. Поза при письме. Расположение бумаги. Использование инструментов письма. Правила при обучении письму леворуких детей.

Характеристика современного русского письменного шрифта. Элементы письменного шрифта: прямая, прямая с закруглением, прямая с двумя закруглениями, прямая с петлей, плавная наклонная линия, овал, полуовал, прямая с овалом. Зрительные и двигательные элементы букв. Упражнения в письме элементов с соблюдением

каллиграфических требований. Упражнения в анализе и письме букв русского письменного шрифта.

Способы соединения букв в процессе письма. Упражнения в безотрывном соединении букв.

Расположение букв и слов на строке. Упражнения в соблюдении линейности, равномерности расположения букв и слов, ритмичности и плавности письма.

Упражнения в демонстрации образцов написания элементов букв, букв и их соединений.

2. Методы формирования каллиграфических навыков

Этапы овладения письмом: ориентировочный, аналитический, аналитико-синтетический, речевого письма. Методы обучения каллиграфии: копировальный, линейный, генетический, тактический; их положительные и отрицательные стороны. Метод поэлементно-целостного письма. Приемы формирования зрительного образа письменной буквы, двигательной программы при письме буквы. Последовательность работы при обучении письму буквы.

Анализ современных прописей. Проектирование урока письма (обучение письму буквы).

3. Типичные нарушения каллиграфических норм и их преодоление

Особенности каллиграфической стороны письма взрослого и обучающегося. Закономерные отклонения от прописей при письме. Почерк как индивидуальная манера письма.

Нарушения требований каллиграфии: линейности, наклона, формы букв, соединения букв. Их основные причины. Каллиграфические ошибки. Анализ нарушений каллиграфических норм в письме взрослых и младших школьников. Упражнения с целью преодоления выявленных нарушений.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Текущий контроль

<i>Раздел/ тема</i>	<i>Оценочное средство</i>
Тема 1. Принципы современной каллиграфии	Контрольная работа 1
Тема 2. Методы формирования каллиграфических навыков	Контрольная работа 2
Тема 3. Типичные нарушения каллиграфических норм и их преодоление	Контрольная работа 3

4.2. Промежуточная аттестация

<i>Индекс компетенции</i>	<i>Индикатор(ы)</i>	<i>Дескрипторы</i>	<i>Оценочные средства</i>
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	<u>Знает:</u> - принципы современной русской каллиграфии. <u>Умеет:</u> - каллиграфически правильно писать образцы всех букв русского письменного алфавита, их соединений, соблюдать правила каллиграфии в свободном письме. <u>Владеет:</u> - нормами современной	Тест Индивидуальное собеседование

		русской каллиграфии.	
	ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формы, методы, средства обучения каллиграфически правильному письму в начальной школе; - типичные нарушения каллиграфических норм у обучающихся, их причины. <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для обучения младших школьников каллиграфически правильному письму в соответствии с требованиями ФГОС НОО. <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами формирования каллиграфических навыков у обучающихся. 	Тест Индивидуальное собеседование Кейс-задание
	ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формы, методы, средства обучения каллиграфически правильному письму в начальной школе; - типичные нарушения каллиграфических норм у обучающихся, их причины. <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для обучения младших школьников каллиграфически правильному письму в соответствии с требованиями ФГОС НОО; - разрабатывать уроки (фрагменты уроков) обучения младших школьников каллиграфически правильному письму, обосновывая отбор дидактического материала и применение методов, приемов и средств обучения. 	Индивидуальное собеседование Кейс-задание

		<p><u>Владеет:</u> - методами формирования каллиграфических навыков у обучающихся.</p>	
--	--	---	--

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Перечень печатных и (или) электронных изданий:

Печатные

Агаркова Н. Г. Обучение письму // Чтение и письмо по системе Д.Б.Эльконина. М.: Просвещение, 1994. С. 218-317.

Безруких М. М. Обучение письму. Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2009. 608 с.

Желтовская Л. Я., Соколова Е. Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. М.: Просвещение, 1987. 225 с.

Лурия А. Р. Очерки психофизиологии письма / Письмо и речь: Нейролингвистические исследования. М.: Изд. центр «Академия», 2002. С. 10-77.

Плотникова С. В., Шуритенкова В. А. Теория и технология начального языкового образования: учебное пособие для студентов ИПиПД / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург: [б. и], 2014. 278 с. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/4090/1/uch00063.pdf>

Электронные

Плотникова С. В., Краева А. А. Методика начального языкового образования: учебное пособие для студентов ИПиПД / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2019. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/13349/1/uch00305.pdf>

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

http://library.uspu.ru	Сайт ИИЦ-Научной библиотеки
http://opac.biblio.uspu.ru	Электронный каталог ИИЦ-Научной библиотеки
http://elar.uspu.ru	Электронная библиотека УрГПУ
http://biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства ЛАНЬ
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальная справочно-информационная база данных периодических изданий «ИВИС»
http://dvs.rsl.ru	Электронная библиотека РГБ диссертаций
http://www.consultant.ru	"КонсультантПлюс"
https://xn--b1a3bf.xn--p1ai	Школа цифрового века
https://icdlib.nspu.ru	Межвузовская электронная библиотека
http://opac.urfu.ru/consensus	Consensus Omnia: Корпоративная сеть библиотек Урала
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://n-shkola.ru/	Ежемесячный научно-методический журнал "Начальная школа"
http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/	Архив журнала «Начальная школа плюс До и После»
https://urok.1sept.ru	Фестиваль педагогических идей. Открытый урок

www.uchportal.ru	Учительский портал
https://znaika.ru	Образовательный портал «Знайка.ру»

5.3. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы для лиц с ОВЗ

Печатные и (или) электронные ресурсы в формах, адаптированных к нарушениям здоровья лиц из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, представлены в УрГПУ.

В УрГПУ представлено специализированное оборудование.

Для обучающихся с нарушением слуха:

1. радиомикрофон Сонет-Рсм.

Для обучающихся с нарушением зрения:

1. устройство для сканирования и чтения. Версия с камерой. SARA CE;
2. стационарный видеоувеличитель Clear View Speech;
3. стационарный видеоувеличитель TOPAZ XL HD;
4. дисплей Брайля PACmate;
5. дисплей Брайля ALVA 640 Comfort/;
6. принтер Брайля;
7. термоагреватель ZyFuse.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

1. адаптированный джойстик компьютерный BJ-857-A-L (Bjoy Sitck A LITE);
2. учебное место (парта) для обучающегося.

Для обучающихся с нарушением речи:

1. профессиональный мультимедийный образовательный интерактивный коррекционно-развивающий логопедический стол «Инклюзив Лого-Про Макс+»;
2. сенсомоторная труба;
3. мультисенсорный речевой тренажер «Инклюзив Коррекция речи»;
4. настенный коммуникатор.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия и обработки поступающей учебной информации.

Для обучающихся с нарушением зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом и с необходимой контрастностью;
- в форме электронного документа (версия для слабовидящих);
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Обучающиеся могут воспользоваться официальным сайтом Свердловской областной специальной библиотеки для слепых: <http://sosbs.ru/>

Для обучающихся с нарушением слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

6. КОМПЛЕКТ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине применяется следующее программное обеспечение:

6.1. Перечень лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Office 2016 Russian Academic OLP 1license NoLevel (Лицензии № 69716151 от 03.05.2018);
- Microsoft Windows Professional 10 Russian Upgrade Academic OLP 1license NoLevel. (Лицензии № 69716151 от 03.05.2018).

6.2. Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

- LibreOffice (<http://www.libreoffice.org>);
- свободно распространяемый аналог Microsoft Office (текстовый редактор);
 - VLC Player (<https://www.videolan.org/vlc/>);
- свободно распространяемый аналог Windows Media Player (Универсальный проигрыватель мультимедиа)
 - Яндекс Браузер (<https://browser.yandex.ru>);
- свободно распространяемый аналог MS Internet Explorer (ПО для просмотра web-страниц сети Интернет)
 - Firefox (<https://www.mozilla.org>);
- свободно распространяемый аналог MS Internet Explorer (ПО для просмотра web-страниц сети Интернет)
 - FreeMind (https://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main_Page);
- свободно распространяемый аналог MindManager (Программа для создания диаграмм связей. Создание интеллект-карт)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

7.2. Оборудование и технические средства обучения

7.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное.

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

7.2.2. Технические средства обучения.

Презентации лекций, онлайн-платформы.

7.2.3. Учебные и наглядные пособия.

Не используются.

Приложение к рабочей программе дисциплины
«Основы русской каллиграфии с практикумом»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине**

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий
2	Тест	Система стандартизованных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
3	Индивидуальное собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагаются осмысливать реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задания

1. Типовые задания для текущего контроля с указанием критериев и шкал оценивания

Контрольные задания:

1. Каллиграфический диктант (выполняется на листе тетради в узкую линейку) – для оценки умения каллиграфически правильно писать образцы букв русского письменного алфавита, их соединений; соблюдать правила каллиграфии в свободном письме:

А В К М Н Т Ф Щ Ю б г д ж л о р с х ц я;

Записать по три буквосочетания с верхним и нижним соединением;

клесты корона половина зайчика;

Медленно кружатся в воздухе сухие листья.

2. Задания для оценки умений зрительного и двигательного анализа каллиграфических образцов письменных букв:

а) Выполнить анализ формы письменных букв, выделив в них зрительные и двигательные элементы (две буквы: строчная и прописная; букву указывает преподаватель).

б) Объяснить движения руки при написании одной буквы в прописи (букву указывает преподаватель).

3. Анализ образцов письма обучающихся – для оценки знания типичных нарушений каллиграфических норм у учащихся начальных классов, умения их выявлять в письменных работах школьников и определять их возможные причины.

Выполнить анализ почерка учащихся (3 образца), определить возможные причины встретившихся недостатков.

Оценка выполнения контрольных заданий: зачтено / не зачтено.

Критерии и шкала оценивания контрольных заданий

№ задания	Зачтено	Не зачтено
1	Соответствие написанных букв, буквосочетаний, слов и предложений каллиграфическим нормам (допускается не более 5 нарушений каллиграфических норм)	Допущено более 5 ошибок (нарушений каллиграфических норм, ошибок в определении типа соединения)
2	Правильное установление элементного состава букв, различие зрительных и двигательных элементов буквы (допускается не более 2 ошибок при анализе формы указанных букв); использование принятой терминологии при обозначении зрительных элементов письменных букв; ясное, точное и последовательное описание движений руки при написании буквы с опорой на графическую сетку, принятую в прописи.	Допущено более 2 ошибок при анализе формы указанных букв (пропуск элементов, неверное изображение или название элементов); в объяснении движений руки нарушена последовательность, неверно используется принятая терминология или отсутствуют необходимые компоненты объяснения.
3	Выявление во всех предъявленных образцах письма основных каллиграфических нарушений; наличие доказательных суждений об особенностях почерка обучающегося с указанием возможной причины недостатков, умение делать выводы по результатам анализа.	Неумение обнаружить каллиграфические недостатки в работе ученика, неверная их квалификация – дано описание менее 50% нарушений каллиграфической стороны письма в предъявленных образцах.

2. Типовые задания для промежуточной аттестации с указанием критериев и шкал оценивания

Форма промежуточной аттестации – экзамен. Экзаменационная отметка выставляется на основании накопленной оценки за удовлетворительное выполнение текущих контрольных заданий, кейс-задания и теста. Экзамен в форме индивидуального собеседования по вопросам проводится только в случае неудовлетворительного выполнения кейс-задания и/или теста.

Критерии итоговой оценки освоения дисциплины

Оценка	Критерии
«Отлично»	1. Текущие контрольные задания и итоговый тест выполнены с оценкой «зачтено». 2. Кейс-задание выполнено с оценкой «отлично».

«Хорошо»	1. Текущие контрольные задания и итоговый тест выполнены с оценкой «зачтено». 2. Кейс-задание выполнено с оценкой «хорошо».
«Удовлетворительно»	1. Текущие контрольные задания и итоговый тест выполнены с оценкой «зачтено». 2. Кейс-задание выполнено с оценкой «удовлетворительно». 3. В случае неудовлетворительного выполнения кейс-задания и/или теста индивидуальное собеседование пройдено с оценкой «зачтено».
«Неудовлетворительно»	Несоответствие критериям для оценки «удовлетворительно».

2.1. Кейс-задание предполагает планирование фрагмента урока письма в первом классе, на котором происходит обучение письму новой буквы, и включает выполнение следующих заданий:

- определить тему планируемого урока в рамках определенной методической системы обучения грамоте первоклассников, ориентируясь на рабочую программу и прописи конкретных авторов (по выбору студента), сформулировать основную образовательную задачу планируемого фрагмента урока;

- проанализировать выбранные для планирования урока средства обучения: прописи (разлиновка, порядок изучения букв, материал для формирования каллиграфического компонента навыка письма), электронные средства обучения (презентацию динамического образца или видеоролик); оценить их взаимное соответствие;

- подобрать упражнение для подготовки руки к письму (пальчиковую гимнастику, игровое графическое упражнение), определить место данного упражнения в планируемом фрагменте урока;

- спланировать фрагмент урока письма, включающий подготовку руки к письму и обучение письму новой буквы, выделив необходимые этапы работы и определив их последовательность;

- представить сценарий соответствующего фрагмента урока, подробно описав деятельность учителя и обучающихся, оформить работу в соответствии с требованиями к оформлению учебного конспекта урока (см. пособие <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/13349/1/uch00305.pdf>, с. 214).

Критерии оценки кейс-задания

Оценка	Критерии
Отлично	<ul style="list-style-type: none"> - верно (в соответствии с заданием) определены тип и тема урока; - описаны основные параметры средств обучения, названные в условиях задания, выбраны средства обучения, не противоречащие друг другу; - последовательность спланированной на уроке работы методически верная, содержание и использованные приемы обучения соответствуют поставленной задаче, методически грамотно организована деятельность обучающихся; - соблюдены основные требования к оформлению учебного конспекта урока: выделены этапы, подробно описана деятельность учителя и обучающихся, названы использованные методические приемы, приложена страница прописи, есть ссылки на использованные электронные средства обучения.
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> - верно (в соответствии с заданием) определены тип и тема урока; - описаны основные параметры средств обучения, названные в условиях задания, выбраны средства обучения, не

	<p>противоречащие друг другу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность спланированной на уроке работы методически верная, содержание и использованные приемы обучения в целом соответствуют поставленной задаче, есть незначительные недочеты в организации деятельности обучающихся; - соблюдены не все требования к оформлению учебного конспекта урока: выделены этапы, недостаточно подробно описана деятельность учителя и обучающихся, названы не все использованные методические приемы, приложена страница прописи, есть ссылки на использованные электронные средства обучения.
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - верно (в соответствии с заданием) определены тип и тема урока; - описаны основные параметры средств обучения, названные в условиях задания, выбраны средства обучения, не противоречащие друг другу; - последовательность спланированной на уроке работы методически верная, однако содержание и использованные приемы обучения не во всем соответствуют поставленной задаче, есть методические ошибки (не более 3) в организации деятельности обучающихся; - соблюдены не все требования к оформлению учебного конспекта урока: выделены этапы, недостаточно подробно описана деятельность учителя и обучающихся, не названы или названы не все использованные методические приемы, приложена страница прописи, есть ссылки на использованные электронные средства обучения.
Неудовлетворительно	Несоответствие критериям для оценки «удовлетворительно».

2.2. Тестовые задания:

1) Верно ли, что все буквы современного русского письменного шрифта имеют единственный вариант написания?

- Да
- Нет

2) Дополните перечень основных принципов современной русской каллиграфии: безнажимность, одинаковые наклон, высота и ширина букв, параллельность прямых линий, скоропись, _____.

3) Правильно названы зрительные элементы букв современного русского письменного алфавита:

- прямая наклонная линия
- плавная наклонная линия
- прямая линия
- линия с закруглением

4) Определите элементный состав письменной строчной буквы **м**. Вставьте названия элементов в описание ее формы.

Письменная строчная буква **м** состоит из 3 элементов: 1 – _____, 2 – _____, 3 – _____.

5) Общий зрительный элемент для письменных букв **Ж, м, А**: _____.

6) Определите компонент навыка письма по его описанию.

_____ компонент навыка письма отвечает за правильное обозначение буквами отдельных звуков и их сочетаний в соответствии с законами русской графики.

7) Расположите этапы работы по обучению письму новой буквы в нужном порядке:

- упражнение в письме буквы
- зрительный анализ формы буквы
- обучение соединению буквы с другими буквами
- формирование двигательной программы

8) Укажите назначение каждого названного приема обучения письму, выбирая из списка: запоминание формы буквы, освоение движений руки при письме буквы.

- воображаемое письмо
- конструирование буквы из шаблонов элементов
- группировка букв по форме
- обведение буквы по контуру
- сравнение письменной и печатной буквы

Тест включает 10 тестовых заданий на проверку знаний основных принципов русской каллиграфии, особенностей письменного шрифта и методов обучения каллиграфии. Правильное выполнение каждого задания оценивается 1 баллом.

Оценка: зачтено / не зачтено. **Зачтено** – дано не менее 50% правильных ответов.

2.3. Перечень вопросов для собеседования:

Тема 1. Принципы современной каллиграфии

1. Принципы современной каллиграфии.
2. Характеристика современного русского письменного шрифта.
3. Зрительные и двигательные элементы письменных букв, их соотношение.
4. Правила технической организации письма.

Тема 2. Методы формирования каллиграфических навыков

5. Этапы овладения письмом.
6. Методы обучения каллиграфии.
7. Последовательность работы при обучении письму буквы.
8. Средства обучения каллиграфии (характеристика прописей, электронных средств).

Тема 3. Типичные нарушения каллиграфических норм и их преодоление

9. Особенности процесса письма владеющих навыком письма и обучающихся (в сопоставлении).
10. Типичные нарушения каллиграфической стороны письма, их причины.
11. Каллиграфические ошибки в письменных работах младших школьников, их причины.
12. Упражнения для преодоления нарушений каллиграфических норм.

Критерии оценки ответа обучающегося при индивидуальном собеседовании

Оценка	Критерии
«Зачтено»	<ol style="list-style-type: none">1) полное или достаточное раскрытие вопроса, доказательность суждений;2) правильное использование терминологии;3) правильная формулировка понятий и категорий (возможны несущественные ошибки в определении понятий, категорий и т.п., кардинально не меняющие суть изложения);4) самостоятельность ответа, умение анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме (допустимо ретранслировать выводы, заимствованные из учебной и научной

	литературы).
«Не зачтено»	<ol style="list-style-type: none">1) нераскрытие темы;2) большое количество существенных ошибок;3) отсутствие умений и навыков, обозначенных выше в качестве критериев выставления зачета.

3. Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся

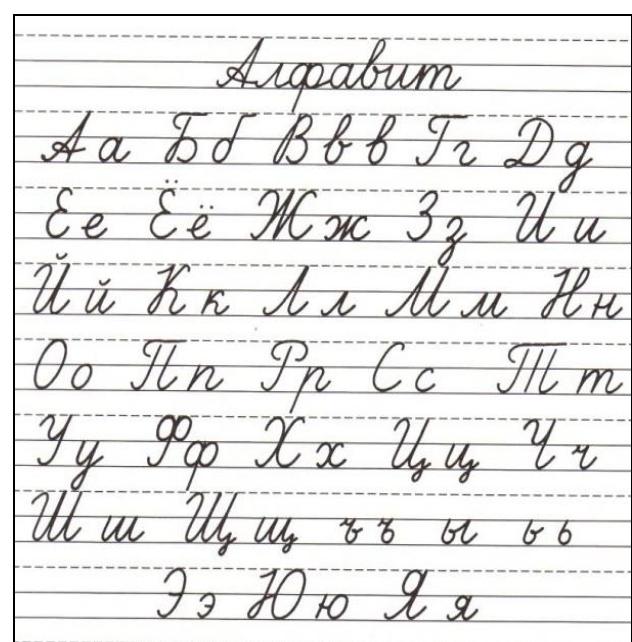
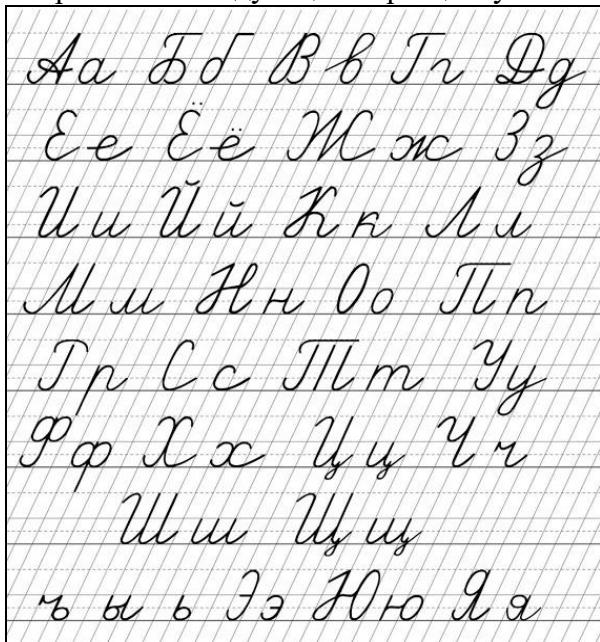
Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине включает:

- 1) выполнение каллиграфических упражнений, необходимых для достижения требуемого уровня каллиграфических умений;
- 2) самостоятельное изучение некоторых тем.

3.1. Выполнение каллиграфических упражнений

Каллиграфические упражнения выполняются в тетрадях 1) с частой косой разлиновкой, 2) с узкой разлиновкой (с редкими косыми линейками или без них), 3) с широкой разлиновкой.

Образцы для копирования предъявляются во время занятий, также можно опираться на следующие образцы букв:



1. Подготовительные упражнения: письмо элементов письменных букв (в разных вариантах, по отдельности и в сочетаниях).

2. Упражнения в начертании букв по группам в порядке усложнения их формы:

1) и и И Щ н т р г	5) ъ ъ ы в
2) л м Л М я Я А	6) н Н ю Ю к К
3) у ү иү Ц Щ ч Ч	7) В З з э Э жс Ж x Х ф
4) с С е Е о О а ә ә	8) Ф Г П Т Б У Р Л

3. Упражнения в безотрывном соединении букв:

- буквосочетания с верхним соединением:

1) жи ши ак от 2) ор от вр вс 3) ии ѿю Бу Кү

- буквосочетания с нижним соединением:

4) ил кд см тя 5) вл ыя ыя зд 6) Ом Ул Ля Вд

- буквосочетания со средним соединением:

7) *де аз уж ие* 8) *ех уч мэ тв* 9) *ье Ax Be*
4. Упражнения в списывании с рукописного образца (из прописи или дидактического материала по чистописанию).

3.3. Материалы по темам для самостоятельного изучения

Тема 1. Правила технической организации письма.

Изучается по одному из источников:

Безруких М. М. Обучение письму. Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2009. 608 с.

Желтовская Л. Я., Соколова Е. Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. М.: Просвещение, 1987. 225 с.

Плотникова С. В., Шуритенкова В. А. Теория и технология начального языкового образования: учебное пособие для студентов ИПиПД / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург: [б. и], 2014. 278 с. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/4090/1/uch00063.pdf>

Вопросы и задания для самоконтроля:

1) Подробно опишите правильную позу при письме. Найдите иллюстрацию, демонстрирующую правильную позу при письме, которую можно было бы использовать в работе с первоклассниками.

2) Подробно опишите и продемонстрируйте правильный способ держания ручки при письме.

3) Как должна лежать тетрадь при письме? Почему так важно следить за правильным положением тетради?

4) Каковы особенности правил технической организации письма для леворуких детей?

Тема 2. Анализ средств обучения каллиграфическому письму.

Задания для изучения темы:

1) Проанализируйте в сопоставлении 2 комплекта прописей для первоклассников разных авторов:

- выделите материал для ознакомления с правилами технической организации письма;

- охарактеризуйте подготовительные графические упражнения (содержание, виды и назначение заданий);

- определите, в какой последовательности изучаются буквы и какому принципу эта последовательность соответствует;

- охарактеризуйте графическую сетку – разлиновку (узкая или широкая линейка, имеются ли дополнительные линии, регулирующие наклон, высоту букв, длину подстрочных элементов и т.п.);

- выделите материал, предназначенный для обучения начертанию письменных букв (образцы букв, соединений, слов, точечные / контурные изображения для копирования, зрительные / двигательные элементы букв и т.п.).

2) Проанализируйте одно из электронных средств обучения каллиграфическому письму (обучающие видеоролики, динамические образцы письменных букв, электронные приложения к азбукам /прописям):

- определите его назначение;

- оцените возможности его использования на уроке;

- отметьте недостатки и преимущества этого средства по сравнению с прописями и другими средствами наглядности, используемыми при обучении письму.

Тема 3. Упражнения с целью преодоления нарушений каллиграфической стороны письма.

Содержание и формы каллиграфической работы на уроках русского языка (в послебукварный период) изучаются по одному из источников:

Желтовская Л. Я., Соколова Е. Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. М.: Просвещение, 1987. 225 с.

Плотникова С. В., Шуритенкова В. А. Теория и технология начального языкового образования: учебное пособие для студентов ИПиПД / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург: [б. и], 2014. 278 с. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/4090/1/uch00063.pdf>

Задания для изучения темы:

1) Проанализировать 1 образец письма ученика начальной школы (7-10 строк), выявляя и описывая нарушения каллиграфической стороны письма, определяя их возможные причины. Заполнить таблицу:

Анализ каллиграфической стороны письма обучающихся

Наклон	Линейность	Пропорциональность букв с надстрочными/подстрочными элементами	Нарушения формы букв	Нарушения соединений	Каллиграф. ошибки

2) Каллиграфически правильно написать образцы букв и соединений, в которых есть нарушения (в тетради с соответствующей разлиновкой).

3) Подобрать 3-5 упражнений для коррекции выявленных нарушений.

4) Подобрать из методической литературы 3 примера проведения минутки чистописания на уроке русского языка (с разным содержанием). Оценить использованные учителем приемы совершенствования каллиграфических навыков обучающихся.

Вопросы и задания для самоконтроля:

1) Какие нарушения каллиграфической стороны письма типичны для письма младших школьников?

2) Каковы причины нарушений каллиграфической стороны письма младших школьников? Почему эти нарушения закономерны?

3) Почему необходима работа над каллиграфическими навыками обучающихся в послебукварный период, когда весь письменный алфавит уже освоен учениками?

4) В какой форме может быть организована работа по предупреждению и преодолению каллиграфических нарушений в письме обучающихся?