

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 22.09.2026 12:40:50
Уникальный программный идентификатор:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.07 «ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО»**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Профили программы	Изобразительное искусство и Дополнительное образование (дизайн)	
Автор	доцент	И.Б.Толкачев

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от «17» февраля 2025 г. № 6

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от «21» февраля 2025 г. № 3.

Актуализирована на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 30 июня 2026 г. № 10.

Нижний Тагил
2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование профессиональной готовности студента к осуществлению художественной и методической деятельности в области декоративного искусства.

Задачи:

- изучить базовые методологические, исторические, композиционные, технологические положения декоративного искусства;
- подготовить студентов к практической деятельности в области декоративного искусства;
- изучить и приобрести навыки различных техник и технологий декоративного искусства с учетом содержания обязательного минимума и особенностями развития декоративных технологий региона;
- приобрести навыки применения декоративных техник и технологий в педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Декоративное искусство» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и Дополнительное образование (дизайн)». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина входит в предметно-методический модуль «Изобразительное искусство» и относится к обязательной части.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Композиция.
2. Введение в профессию.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Декоративная композиция.
2. Дизайн среды.
3. Композиция и макетирование в дизайне.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1. – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает традиционные и современные концепции художественного образования в области декоративного искусства.
		Умеет анализировать образовательные потребности учащихся в сфере изучения декоративного и декоративно-прикладного искусства.
		Владеет практическими навыками художественно-творческой деятельности (ведение творческой работы от замысла к исполнению в выбранной технике) в декоративном искусстве.

	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<p>Знает особенности организации образовательного процесса на основе требований ФГОС ОО</p> <p>Умеет осуществлять отбор содержания и методов ведения занятий в области декоративного искусства.</p> <p>Владеет навыками применения различных методов обучения.</p>
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<p>Знает основные принципы отбора форм и методов, соответствующих современным требованиям в обучении декоративному искусству.</p> <p>Умеет отбирать и применять на практике различные формы организации занятий (индивидуальная, групповая, коллективная).</p> <p>Владеет современными методами обучения декоративному и декоративно-прикладному искусству.</p>
	ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>Знает основные принципы отбора форм и методов проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>Умеет самостоятельно подбирать и проектировать методы и приемы реализации воспитательных целей в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>Владеет навыками постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p>
		<p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>Знает принципы организации и оценки совместной и индивидуальной внеурочной художественной деятельности обучающихся в области декоративного искусства, приемы организации коллективных мероприятий.</p> <p>Умеет самостоятельно подбирать различные виды внеурочной коллективной и индивидуальной художественной деятельности в области изучения и популяризации декоративно-прикладного и декоративного искусства.</p>

		Владеет навыками организации внеурочной совместной и индивидуальной учебной художественной деятельности обучающихся в области декоративного искусства, приемами организации коллективных мероприятий по изучению и популяризации декоративного искусства.
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает принципы и методы организации работы с родителями, формы консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
		Умеет самостоятельно выбирать и применять методы организации работы с родителями, формы консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
		Владеет навыками и способностью применения комплексных методов и техник консультирования родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает стратегии развивающей учебной деятельности, содержание образовательные результаты учебных предметов.
		Умеет интегрировать содержание разных учебных предметов.
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Владеет способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
		Знает региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды.
		Умеет организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды.
		Владеет методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения.
		Умеет создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения.
		Владеет способами проектирования и

		оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения.
--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 час.), 4-5-6 семестры изучения, распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	Очная
	4,5,6 семестры
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	216
Контактная работа, в том числе:	122
Лабораторные занятия	122
Самостоятельная работа	77
Подготовка к зачету в 4 и 5 семестрах, подготовка к экзамену в 6 семестре	17

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт. работа	Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лаборат. занятия			
2 курс, 4 семестр					
Тема 1. Художественная керамика.					
1. Введение. Цели и задачи курса. Истоки декоративного и декоративно-прикладного искусства. Основные термины, понятия. Специфика искусства. Материалы, используемые в декоративном и декоративно-прикладном искусстве. Форма, цвет, текстура и фактура в предметах декоративно-прикладного искусства.	6	4	2	Фронтальный просмотр	Итоговый просмотр
2. Художественная керамика, основные виды и направления, материалы, инструменты и приспособления. Изучение основных приемов лепки. Лепка геометрической фигуры шар (жгутовой набор).	8	4	4	Фронтальный просмотр	
3. Проектирование и изготовление керамического изделия (формообразование, конструирование и декорирование).	24	10	14	Фронтальный просмотр	
4.Художественная керамика, основные	6	4	2	Фронтальный	

виды и направления, материалы, инструменты и приспособления. Изучение основных приемов лепки. Лепка геометрической фигуры шар (лепка из пласта).				ый просмотр	
5.Проектирование и изготовление керамического изделия (формообразование, конструирование и декорирование).	24	10	14	Фронтальный просмотр	
Подготовка и сдача зачета	4	-	4		
Всего в 4 семестре	72	32	40		
3 курс, 5 семестр					
Тема 2. Художественная обработка дерева					
1.Художественная обработка дерева, основные виды, материалы, инструменты и приспособления.	6	2	4	Фронтальный просмотр	Итоговый просмотр
2.Изучение основных приемов формообразования и декорирования изделий из дерева. Геометрическая резьба по дереву (рельеф).	26	10	16	Фронтальный просмотр	
3.Изучение основных приемов формообразования и декорирования изделий из дерева. Резьба по дереву, пластика объемного изделия.	36	18	18	Фронтальный просмотр	
Подготовка и сдача зачета	4	-	4		
Всего в 5 семестре	72	30	42		
3 курс, 6 семестр					
Тема 3. Художественное стекло.					
4.Художественное стекло, основные виды и направления, материалы, инструменты, приспособления и оборудование.	3	2	1	Фронтальный просмотр	Итоговый просмотр
5.Художественное техника «Тиффани», материалы, инструменты, приспособления и оборудование.	3	2	1	Фронтальный просмотр	
6.Проектирование и изготовление витража в технике «Тиффани» (формообразование, конструирование и декорирование).	38	38	-	Фронтальный просмотр	
7.Художественное техника «Фьюзинг», материалы, инструменты, приспособления и оборудование.	3	2	1	Фронтальный просмотр	
8.Проектирование и изготовление изделия в технике «Фьюзинг» (формообразование, конструирование и декорирование).	16	16	-	Фронтальный просмотр	
Подготовка и сдача экзамена	9	-	9		
Всего в 5 семестре	72	60	12		
Всего по дисциплине	216	122	94		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание тем дисциплины

2курс, 4 семестр.

Тема 1. Художественная керамика.

1.Введение в содержание учебного курса. Декоративное искусство и ДПИ в системе искусств. Терминология. Основные составляющие декоративного и декоративно-прикладного искусства.

Цель, задачи и содержание учебного курса. Методические рекомендации к изучению теоретического материала и выполнению практических заданий. Основы понимания декоративного искусства и ДПИ. Оборудование художественной мастерской по художественной обработке материалов. Инструменты и оборудование.

2.Художественная керамика, основные виды и направления, материалы, инструменты и приспособления. Изучение основных приемов лепки. Лепка геометрической фигуры шар (жгутовой набор).

Виды художественной керамики. Художественные промыслы. Основные закономерности формообразования и декорирования керамических изделий. Рельеф и объем. Стилизация в объеме, понятие пластики, конструкции, структуры. Свойства формы. Техника и приемы конструирования керамических изделий.

Практика. Практическое освоение приема жгутового набора: из предварительно раскатанного руками жгута лепят основание будущего изделия. Затем на него накладывают первый жгут, потом следующий, постепенно наращивая вито за витком. Диаметр нового витка делают больше или меньше в зависимости от конфигурации изделия. Иногда, для того чтобы жгуты имели правильную форму и одинаковую толщину, применяют специальную дощечку с ограничителями. Уложенные жгуты сглаживают пальцами изнутри, удерживая стенки ладонями.

- умение изготавливать жгут определенной длины и одинаковой толщины,
- умение сохранять четкость формы,
- умение объемно - пластически изображать форму.

3.Проектирование и изготовление керамического изделия (формообразование, конструирование и декорирование).

Практика. Основные закономерности формообразования и декорирования керамических изделий. Рельеф и объем. Стилизация в объеме, понятие пластики, конструкции, структуры. Свойства формы. Техника и приемы конструирования керамических изделий. Создание вариативных форм керамической пластики. (Ряд композиций в графической технике, лепной форме). Воплощение итоговой композиции в материале.

4.Художественная керамика, основные виды и направления, материалы, инструменты и приспособления. Изучение основных приемов лепки. Лепка геометрической фигуры (лепка из пласта).

Практика. Практическое освоение приема лепки из пласта: до начала работы необходимо приготовить пласт, для этой цели глину необходимо равномерно распределить на поверхности, предварительно смоченном куске материи. Затем с каждой стороны пласта укладывают деревянные бруски, той толщины, которая необходима для стенок будущего изделия. После приготовления глину раскатать скалкой. Готовый пласт можно изгибать в соответствии с задумкой автора, формируя из него нужную форму. Можно также разрезать пласт на полосы и формировать изделие по принципу жгутового набора.

- умение изготавливать пласт определенного размера и одинаковой толщины,
- умение сохранять четкость формы,
- умение объемно - пластически изображать форму.

5.Проектирование и изготовление керамического изделия (формообразование, конструирование и декорирование).

Практика. Основные закономерности формообразования и декорирования керамических изделий. Рельеф и объем. Стилизация в объеме, понятие пластики, конструкции, структуры. Свойства формы. Техника и приемы конструирования керамических изделий. Создание вариативных форм керамической пластики. (Ряд композиций в графической технике, лепной форме). Воплощение итоговой композиции в материале.

3 курс, 5 семестр.

Тема 2. Художественная обработка дерева.

1.Художественная обработка дерева, основные виды, материалы, инструменты и приспособления.

Виды художественной обработки дерева. Основные закономерности формообразования и декорирования изделий из дерева.

2.Изучение основных приемов формообразования и декорирования изделий из дерева. Геометрическая резьба по дереву (рельеф).

Практика. Орнамент в геометрической резьбе. Рельеф. Стилизация, понятие пластики, конструкции, структуры. Техника и приемы резьбы по дереву.

3.Изучение основных приемов формообразования и декорирования изделий из дерева. Резьба по дереву пластика объемного изделия.

Практика. Стилизация в объеме, понятие пластики, конструкции, структуры. Свойства формы. Техника и приемы резьбы по дереву. Модульная организация композиции. Создание вариативных форм декоративной пластики с использованием модуля. (Ряд композиций в графической технике, лепной форме). Воплощение итоговой композиции в материале.

3 курс, 6 семестр.

Тема 3. Художественное стекло.

1.Художественное стекло, основные виды и направления, материалы, инструменты, приспособления и оборудование.

Виды художественных изделий из стекла. Основные закономерности формообразования и декорирования изделий. Стилизация природных форм, понятие пластики, конструкции, структуры. Свойства формы. Техника и приемы конструирования изделий.

2.Художественная техника «Тиффани», материалы, инструменты, приспособления и оборудование.

Виды художественного витража. Основные закономерности формообразования и декорирования изделий. Техника и приемы конструирования изделий.

3.Проектирование и изготовление витража в технике «Тиффани» (формообразование, конструирование и декорирование).

Практика. Основные закономерности формообразования и декорирования изделия из стекла. Стилизация, понятие пластики, конструкции, структуры. Свойства формы. Техника и приемы конструирования изделия из стекла. Создание вариативных форм витража. (Ряд композиций в графической технике). Воплощение итоговой композиции в материале.

4.Художественная техника «Фьюзинг», основные виды и направления, материалы, инструменты, приспособления и оборудование.

Практика. Виды художественных изделий из стекла в технике «Фьюзинг». Основные закономерности формообразования и декорирования изделий. Стилизация природных форм, понятие пластики, конструкции, структуры. Свойства формы. Техника и приемы конструирования изделий.

5.Проектирование и изготовление изделия в технике «Фьюзинг» (формообразование, конструирование и декорирование).

Практика. Создание вариативных форм декоративной пластики. (Ряд композиций в графической технике). Воплощение итоговой композиции в материале.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Булаева К. С., Кузьменко Е. Л. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: Учебное пособие для вузов / Булаева К. С., Кузьменко Е. Л.: Кронус, 2024. — 208с. ISBN:978-5 – 406 -13172-5.
2. Кравченко, А. Г. Художественный текстиль. Войлоковалание : учебное пособие для вузов / А. Г. Кравченко. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 156 с. — ISBN 978-5-507-51406-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/444119>
3. Луговой, В. П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий : учебник / В. П. Луговой. — Минск : Вышэйшая школа, 2023. — 319 с. — ISBN 978-985-06-3555-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/432281>
4. Максимова-Анохина Е. Н. Народные промыслы. Приемы росписи, мотивы и композиционные схемы построения изображения: пособие / Е. Н. Максимова-Анохина - Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 92 с. — ISBN 978-5-507-49024-0.
5. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-51948-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/441923>
6. Степанова, А. П. Теория орнамента : учебное пособие / А. П. Степанова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 160 с. — ISBN 978-5-507-49083-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/383399>
7. Чухловина, Н. А. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве (художественная керамика) : учебное пособие / Н. А. Чухловина. — 2-е изд., испр. и доп. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-7408-0323-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/318908>
8. Шестакович, Т. Г. Основы композиции : учебное пособие / Т. Г. Шестакович. — Минск : РИПО, 2022. — 191 с. — ISBN 978-985-895-077-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334262>

Дополнительная литература

1. Алферов Л.Г. Технологии росписи: Дерево. Металл. Керамика. Ткани. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2000.
2. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: ВЛАДОС, 2004.
3. Бурдейный М. А. Искусство. – М.: Профиздат, 2009 с., цв.
4. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. - Ростов-на-Дону: Феникс; Донецк: Кредо, 2007.
5. Губкин О.П. Каслинский феникс. - Екатеринбург: Сократ, 2004.
6. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей [Изоматериал]. - Москва: АСТ: Астрель, 2010.
7. Константинова С.С. История декоративно-прикладного. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 187 с., ил.

8. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития.- М.: Владос, 2014.
9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: ВЛАДОС, 2006.
10. Максимчук А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
11. Никоненко, Н. М. Декоративно-прикладное творчество. Художественное оформление интерьера.- М.: Феникс, 2014.
12. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. - М.: Просвещение, 2015.
13. Смолицкий В.Т. Народные художественные промыслы РСФСР. Учебное пособие для художественных училищ. - М.: Высшая школа, 1982.
14. Тихонова В.А. Скульптуры - анималисты Москвы. - М.: Советский художник, 1969
15. Фокина Л.В. Орнамент: учеб. пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
16. Хохлова Е.Н. Народные художественные промыслы (керамика). - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).

- 11. LibreOffice.
- 12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью, стеллажами для хранения работ, станками для обработки материалов и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Станки для обработки материалов, инструменты для обработки материалов, материалы, стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Видео-презентации, учебные кинофильмы, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: репродукции художественных произведений, плакаты, работы студентов.