

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.05.2025 15:12:19
Уникальный программный идентификатор:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.02(П) «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»**

Направление подготовки	44.04.01	Педагогическое образование
Профили подготовки	Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)	
Автор(ы)	канд. культурологии А. Н. Садриева	

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель практики: формирование умений и навыков самостоятельного ведения научно-исследовательской работы.

Задачи:

- изучение теоретических основ организации научно-исследовательской деятельности в сфере дополнительного художественного образования;
- развитие умений подбирать и использовать методы исследований для решения исследовательских задач;
- закрепление навыков изучения и анализа научной психологической, педагогической, методической, искусствоведческой литературы, другой специальной информации, достижений отечественной и зарубежной науки и образования в изучаемой предметной области знаний;
- формирование умений упорядочивать получаемые сведения в процессе накопления информации во время работы над исследованием; проектировать научное исследование; подводить итоги исследования, делать выводы, анализировать результаты научного исследования, применять их при решении конкретных задач в сфере дополнительного художественного образования.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» входит в обязательную часть практик основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)». Данная практика реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. В ходе практики студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Основы научной этики», «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников» и др.

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» является необходимой основой для последующего освоения теоретических и практических дисциплин «Инновационное проектирование в современной режиссуре театрализованных представлений и праздников», «Управление проектами в сфере культуры: грантовая деятельность», а также для прохождения других видов практики.

Вид и тип практики

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – научно-исследовательская работа.

Способ проведения – стандартом не установлен.

Формы проведения – дискретно.

База(ы) проведения практики – кафедра художественного образования, образовательные учреждения и учреждения культуры различного типа.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование следующих **компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК 1.1. Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций в области режиссуры на основе системного подхода
		Умеет искать варианты решения поставленной проблемной ситуации в предметной области
		Владеет навыками критического анализа
	ИУК 1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций в области режиссуры на основе системного подхода
		Умеет анализировать проблемную ситуацию; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели
		Владеет навыками критического анализа
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 1.3. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций в области режиссуры на основе системного подхода
		Умеет формировать собственные суждения и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода
		Владеет навыками определения стратегии действий для достижения поставленной цели
	ИУК 2.1. Знает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта	Знает основные положения теории и практики театрализованной режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном зрелищном искусстве
		Умеет различать особенности применения технологий праздничной режиссуры в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
		Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
	ИУК 2.2. Умеет формировать план-	Знает исторические и современные

	график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях	новые технологии создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников
		Умеет осуществлять режиссерскую деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке номеров в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм
	ИУК 2.3. Выбирает оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Владеет технологиями разработки и проведения праздника
		Знает способы решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИУК 3.1. Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы	Умеет выбрать способы решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Владеет способами решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Знает функции режиссера как руководителя работы каждого из членов постановочной группы
	ИУК 3.2. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды; организывает обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организывает и руководит работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Умеет обосновать и донести до членов постановочной группы художественную идею своей театрализованной постановки
		Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
		Знает методику работы режиссера с актером, художником-сценографом, художником по свету, звукорежиссером и др.
	ИУК 3.3. Способен к построению эффективного взаимодействия с членами команды и руководству	Умеет формулировать задачи членам постановочной группы на основе темы, идеи, сверхзадачи, жанра представления
		Владеет навыками работы в творческом коллективе для совместного достижения высоких, качественных результатов творческой деятельности
		Знает способы построения эффективного взаимодействия с членами команды и руководству

	работой команды для достижения поставленной цели	работой команды для достижения поставленной цели
		Умеет анализировать художественные решения, предложенные членами постановочной группы
		Владеет практическими навыками в области постановочной, организаторской и управленческой деятельности режиссёра театрализованных представлений и праздников
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК 6.1. Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования	Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации
		Умеет применять теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации
		Владеет навыками самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
	ИУК 6.2. Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации	Знает способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
		Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности
		Владеет умениями разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации
	ИУК 6.3. Демонстрирует навыки осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами	Знает навыки осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию
		Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты
		Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	ИОПК 7.1. Демонстрирует знание педагогических основ построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методов выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенностей построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения	Знает особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений в процессе организации и проведения праздника
		Умеет строить взаимодействие с субъектами образовательного процесса в процессе организации и проведения праздника
		Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и

		праздников
	ИОПК 7.2. Использует особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составляет (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использует для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности	Знает особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения Владеет приемами организаторской деятельности
	ИОПК 7.3. Применяет технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способы решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений	Знает способы решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений Умеет применять технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе Владеет способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ИОПК 8.1. Демонстрирует знание особенностей педагогической деятельности; требований к субъектам педагогической деятельности; результатов научных исследований в сфере педагогической деятельности	Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности
		Умеет использовать результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности
		Владеет методикой проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
	ИОПК 8.2. Использует современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности	Знает методы педагогической деятельности
		Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности
		Владеет методами педагогической деятельности
ИОПК 8.3. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований	Знает методы, формы и средства педагогической деятельности	
	Умеет осуществлять их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований	
	Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности	
ПК-1. Способен осуществлять практическую (художественно-	ПК-1.1. Знает содержание, формы, методы и приемы работы во внеурочной деятельности и системе дополнительного образования в	Знает характерные черты театрализации как творческого метода в оригинальной режиссуре как игровой технологии праздничных

творческую) деятельность профильной области	в	области театрального искусства	форм культуры
			Умеет воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами праздничного режиссерского искусства
	ПК-1.2. Умеет применять современные методики и технологии обучения в ходе планирования и проведения как моделируемого, так и реального занятия в области театрального искусства		Владеет методикой реализации технологий оригинальной режиссуры в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики
			Знает основные положения теории и практики представления под открытым небом, профессиональную терминологию, сложившуюся в современной праздничной культуре
			Умеет работать с режиссёрско-постановочной группой и техническим персоналом как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе
			Владеет технологиями работы под открытым небом в пределах единого художественного замысла для достижения высоких качественных результатов творческой деятельности
ПК-2. Способен применять предметные знания по режиссуре театрализованных представлений для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития		ПК-1.3. Владеет навыками творческой модификации методов, приемов, технологий обучения театральному искусству в системе дополнительного образования	Знает творческое наследие мастеров праздничной режиссуры, актерского мастерства и режиссуры массового театра
			Умеет создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра
		ПК-2.1. Знает структуру и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Владеет навыками творческой модификации методов, приемов, технологий праздничной режиссуры
			Знает типологию и морфологию праздников
			Умеет разработать сценарий театрализованного праздника
			Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
		ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных условиях обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Знает осуществлять отбор содержания театрализованного праздника
			Умеет разработать сценарий театрализованного праздника
			Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников

	ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знает принципы разработки сценарной основы, постановки и продюсирования праздника под открытым небом, а также основы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища
		Умеет разрабатывать различные формы сценарной основы, постановки и продюсирования праздника под открытым небом
		Владеет практическими навыками в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
ПК-3. Способен ориентироваться в теоретических и практических вопросах организации театрализованных представлений на современном уровне развития области	ПК-3.1. Знает современные принципы организации учебной и воспитательной деятельности в сфере художественного образования	Знает историю и теорию классической режиссуры, специфические особенности режиссерского, сценарного и исполнительского творчества в области театрализованных представлений и праздников, их основные выразительные средства
		Умеет на основе «социального заказа» в эмоционально-образной форме сформулировать режиссерский замысел будущей постановки, разработать оригинальный сценарий и режиссерскую партитуру
		Владеет методами режиссерского анализа
	ПК-3.2. Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов	Знает главные психолого-педагогические механизмы эмоционального воздействия на зрителей и участников праздничного действия
		Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов
		Владеет технологиями оценивания образовательных результатов
	ПК-3.3. Демонстрирует готовность к взаимодействию со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования	Знает способы взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования
		Умеет организовывать взаимодействие со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования
		Владеет навыками взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования в процессе подготовки и проведения праздника

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики и виды контактной и самостоятельной работы

Объем практики: количество 16 з. е.

Продолжительность: 10,5 недель / 576 акад. часов.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
	2-5 семестр
Общая трудоемкость практики по учебному плану	576
Контактная работа , в том числе:	16
Лекции	16
Самостоятельная работа , в том числе:	544
Зачет во 2-5 семестрах	16

4.2. Учебно-тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Всего часов	Контактная работа		Самос т. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Прак тич.			
1 курс, 2 семестр						
Установочная конференция. Составление индивидуального плана прохождения практики. Формулировка темы научной статьи	18	2		16	Проверка индивидуальн о плана работы	Проверка дневника и отчета практики
Изучение и анализ научной литературы по теме исследования	50			50	Текущая проверка хода выполнения заданий	
Написание научной статьи и тезисов доклада на конференции	50			50	Обсуждение рабочих материалов исследования	
Итоговая конференция по результатам практики	22	2		20		
Диф. зачет	4			4		
Всего во 2 семестре	144	4		136+ 4		
2 курс, 3 семестр						
Установочная конференция. Составление индивидуального плана прохождения практики	18	2		16	Проверка индивидуальн о плана работы	Проверка дневника и отчета практики
Выполнение заданий по практике	50			50	Текущая проверка хода выполнения	

					заданий	
Выполнение отчета по практике	50			50	Текущая проверка отчета по практике	
Итоговая конференция по результатам практики	22	2		20		
Диф. зачет	4			4		
Всего в 3 семестре	144	4		136+4		
2 курс, 4 семестр						
Установочная конференция. Составление индивидуального плана прохождения практики	18	2		16	Проверка индивидуального плана работы	Проверка дневника и отчета практики
Выполнение заданий по практике	50			50	Текущая проверка хода выполнения заданий	
Выполнение отчета по практике	50			50	Проверка текста проекта заявки на грант	
Итоговая конференция по результатам практики	22	2		20	Участие в грантовом конкурсе	
Диф. зачет	4			4		
Всего в 4 семестре	144	4		136+4		
3 курс, 5 семестр						
Установочная конференция. Составление индивидуального плана прохождения практики	18	2		16	Проверка индивидуального плана работы	Проверка дневника и отчета практики
Выполнение заданий по практике	50			50	Текущая проверка хода выполнения заданий	
Выполнение отчета по практике	50			50	Проверка текста теоретической части ВКР	
Итоговая конференция по результатам практики	22	2		20	Предварительная защита теоретической части ВКР	
Диф. зачет	4			4		
Всего в 5 семестре	144	4		136+4		
Всего по практике	576	16		544+16		

Типовые задания для промежуточной аттестации по практике, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе практики.

4.3. Содержание практики

- 2 семестр – написание научной статьи, участие в научно-практической конференции;
- 3 семестр – выполнение контрольной работы (проекта) по дисциплине «Основы актерского мастерства» / «Основы сценической речи»;
- 4 семестр – написание заявки на грант, участие в конкурсе грантов;
- 5 семестр – выполнение теоретической части выпускной квалификационной работы.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 288 с. — ISBN 978-5-507-49766-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/426350> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Казаченок, Ю. В. Педагогическая деятельность в профессиональной сфере : учебно-методическое пособие / Ю. В. Казаченок. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2024. — 115 с. — ISBN 978-5-6051964-2-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142521>
3. Лызь, Н. А. Новая педагогика высшей школы: непрерывное образование, цифровая среда, человек обучающийся : учебное пособие / Н. А. Лызь, А. Е. Лызь. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2024. — 138 с. — ISBN 978-5-9275-4589-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141417>

Дополнительная литература

1. Набатов, В.В. Методы научных исследований : введение в научный метод : учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : МИСИС, 2016. — 84 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93679>
2. Розанова, Н. М. Письменная работа студента и аспиранта: как добиться совершенства [Текст] / Н. М. Розанова. - Москва : Экономика, 2009. – 122 с.
3. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-7850-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167252> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : Дашков и К, 2014. – 244 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56263>
5. Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие для СПО / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский ; под редакцией Е. Л. Шековой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-45589-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/278816> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГПИУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Практика «Научно-исследовательская работа» осуществляется в соответствии с задачами практики. Обучающиеся могут использовать ресурсы библиотек института, города и области, информационные справочные системы, а также другие доступные электронные и печатные информационные ресурсы.

Также студентам должны быть предоставлены ресурсы аудиторного фонда и помещений для самостоятельной работы, оснащенных учебной мебелью, техническими средствами обучения - персональными компьютерами, переносными ноутбуками с доступом к сети Интернет, электронной информационно-образовательной среде университета, мультимедийными проекторами (стационарным/переносным), экранами.

Все помещения должны соответствовать действующим санитарным противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.