

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 19.02.2026
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.04 «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профили подготовки	Дошкольное образование
Автор(ы)	Т. Д. Сегова, к. пед. н., доцент

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 19 февраля 2026 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 24 февраля 2026 г. № 3.

Нижний Тагил
2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование целостных представлений о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли.

Задачи:

1. Знание сущности детской литературы как искусства слова и важного средства воспитания ребенка.
2. Знание основных литературоведческих понятий, необходимых для восприятия и анализа произведений детской литературы.
3. Овладение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания; художественными жанрами: литературная сказка, загадка, рассказ.

Задачи прикладного характера:

1. Формирование навыков организации и осуществления различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста, анализа художественного текста, имеющего своим адресатом ребенка или подростка, навыки вузовской работы с учебной, научной и научно-популярной книгой.
2. Знание методов и приемов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Детская литература» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование». Дисциплина реализуется на факультете психолого-педагогического образования кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Дисциплина входит в предметно-методический модуль и относится к обязательной части.

Курс детской литературы строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин:

1. Дошкольная педагогика.
2. Педагогика.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста.
2. Основы управления дошкольным образованием.
3. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает структуру, состав и дидактические единицы детской литературы.
		Умеет отбирать состав и дидактические единицы детской литературы.

навыки в предметной области при решении профессиональных задач		Владеет навыками отбора состава и дидактических единиц детской литературы.
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.	Знает учебное содержание детской литературы для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.
		Умеет отбирать содержание детской литературы для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.
		Владеет навыками отбора содержания детской литературы для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения детской литературе, в том числе информационные.
		Умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения детской литературе, в том числе информационные.
Владеет навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения детской литературе.		

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. е (144 ч.), семестры изучения – 3-4, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения	
	заочная	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144	
Контактная работа , в том числе:	12	
Лекции	6	
Практические занятия	6	
Самостоятельная работа	123	
Подготовка к экзамену в 4 семестре	9	

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Введение в специфику детской литературы	13	1		12	Экспресс-опрос	Итоговый тест. Вопросы к экзамену.
2. Устное народное творчество	18	1	2	15	Экспресс-опрос, устный и письменный ответ	
3. Предыстория и возникновение русской детской литературы	13	1		12	Экспресс-опрос, устный и письменный ответ	
4. Формирование русской детской литературы (XVII в.)	13	1		12	Экспресс-опрос, устный и письменный ответ	
5. Русская детская литература XVIII в.	13	1		12	Экспресс-опрос, устный и письменный ответ	
6. Русская детская литература XIX в.	13	1		12	Экспресс-опрос, устный и письменный ответ	
7. Русская детская литература конца XIX – начала XX вв.	13		1	12	Экспресс-опрос, устный и письменный ответ	
8. Детская литература XX в	13		1	12	Экспресс-опрос, устный и письменный ответ	
9. Современные проблемы детской литературы	13		1	12	Экспресс-опрос, устный и письменный ответ	
10. Зарубежная детская литература	13		1	12	Экспресс-опрос, устный и письменный ответ	
Подготовка и сдача экзамена	9	-	-	9		
Всего по дисциплине	144	6	6	132		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в специфику детской литературы

Детская литература как учебная дисциплина, детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая

книга. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Основные этапы развития детской литературы в России. Эволюция приоритетов. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика.

Тема 2. Устное народное творчество

Фольклор как художественная педагогика. Воспитывающая и эстетическая функция произведений устного народного творчества. Жанровое многообразие произведений устного народного творчества.

Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, потешки, небылицы-перевертыши, считалки, жеребьевки, сечки, игры, игровые приговоры, дразнилки, скороговорки, заклички, загадки, пословицы, поговорки, современный детский фольклор, страшилки, садистские стишки, анекдоты. Происхождение и бытование каждого из жанров.

Пословицы и поговорки. Отражение в них обычаев, быта русского народа. Художественные особенности пословиц и поговорок. Художественные средства: сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, гипербола, литота, рифма, аллитерация, ассонанс Сборник русских пословиц В. И. Даля.

Загадки. Происхождение и историческое развитие загадок. Художественные особенности загадок.

Сказки. Общепринятая классификация сказок (волшебные, о животных, бытовые), ее достоинства и недостатки. Классификация сказок по мотивам (указатель Аарне). В. Я. Пропп о классификации сказок (по книге Проппа «Русская сказка»). Сказки о животных, их происхождение и историческое развитие. Аллегория в сказках о животных. Волшебные сказки, их происхождение (по книге Проппа «Исторические корни волшебной сказки») и структура (по книге Проппа «Морфология сказки»). Сказочный герой и его чудесные помощники («дарители»), его враги. Магические запреты, мифические существа. Судьба положительного героя как главный интерес сказки. Нравственные идеи и воспитательное значение волшебных сказок. Бытовые сказки, их происхождение. Сатиричность бытовых сказок. Типовые особенности сказки: сказовый зачин, занимательный сюжет, поучительный финал.

Героический эпос (былины). Киевский и новгородский циклы былин: идеи и герои каждого из циклов. Художественные особенности былин. Русские богатыри: Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич, Садко, Василий Буслаев.

Тема 3. Предыстория и возникновение русской детской литературы

Культура Киевской Руси. Развитие письменности, появление литературных памятников. Преобладание переводных произведений над оригинальной литературой. Летописи как первые свидетельства о начале обучения детей. Первые школы. Культ книги в Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты.

Первые произведения, вошедшие в круг детского чтения (поучения, жития, сказания). Воспитательное и образовательное значение этих произведений.

Поучения как один из самых популярных древнерусской детской литературы. «Поучение Владимира Мономаха» – первое оригинальное русское поучение.

Жития. Популярность житийной литературы. Художественные особенности жанра. Создание образа положительного героя. Переводные жития: «Житие Алексия человека Божия», оригинальные русские жития: «Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Сергия Радонежского», воинские жития: «Житие Александра Невского».

Отличительная особенность данного периода – отсутствие специальных произведений для детей.

Зарождение детской литературы. Широкое распространение грамматических сведений. Переделка для детей статьи «О восьми частях слова». Первые приемы популяризации знаний. Первый русский просветитель Федор Курицын.

«Донатус» Дмитрия Герасимова – первая рукописная детская книга. Первые рассуждения о сущности детской литературы.

«Азбука» Ивана Федорова – первая печатная детская книга. Строение «Азбуки», произведения, вошедшие в хрестоматийную часть. Другие печатные книги: азбуки, азбуковники.

«Наука по чтению и разумению письма словенска», «Грамматика словенска» Лаврентия Зизания. Первое стихотворение и первый светский рисунок в учебной книге.

Тема 4. Формирование русской детской литературы (XVII в.)

Зарождение прозы для детей. Первый рассказ «Приглашение о сыне и матери». Воинские (Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков), «Повесть о Мамаевом побоище») и бытовые («Повесть о Петре и Февронии») повести, переработанные для детского чтения. Переводные произведения для детей: басни Эзопа, «Стефанит и Ихниллат», «Александрия», «Повесть о Варлааме и Иоасафе», «Повесть о Бове Королевиче», «Повесть об Еруслане Лазаревиче». Исторические книги в детской литературе 17 века («История...» Федора Грибоедова, «Синопис»), их различие. Педагогический трактат Э. Роттердамского «Гражданство обычаев детских».

Детское стихотворство 17 века. Вирши. Справщик Савватий – первый русский поэт для детей. Симеон Полоцкий. Педагогические взгляды, учебные и художественные книги. «Рифмологион» и «Вертоград многоцветный». Карион Истомина. Педагогическая деятельность, учебные и детские книги. Образ ребенка в творчестве Истомина.

Тема 5. Русская детская литература XVIII в.

Зарождение и формирование жанров литературной сказки, детской энциклопедии, драматических произведений для детей.

Общая характеристика детской литературы петровской эпохи. Книга «Юности честное зерцало». Педагогические взгляды и взгляды на язык и стиль детской книги Феофана Прокоповича. Произведения Прокоповича для детей: «Краткая русская история», «Первое учение отрокам».

«Наставление сыну» Г. Н. Теплова: традиции и новаторство в книге (идеи, стиль, отношение к ребенку).

«Письмовник» Н. Г. Курганова – первая детская энциклопедия. Отражение в книге передовых идей эпохи Просвещения. В. Г. Белинский о Курганове.

А. Т. Болотов как детский писатель и организатор первого детского театра. Драма «Несчастные сироты».

Детские произведения Екатерины II. «Сказка о царевиче Хлоре» – первая литературная сказка.

Н. И. Новиков и детская литература. Взгляды на воспитание, просветительская деятельность Новикова. Первый журнал для детей «Детское чтение для сердца и разума» (1785–1789).

Детские произведения Н. М. Карамзина: сказки «Дремучий лес», «Прекрасная царевна», «Илья Муромец», повести «Евгений и Юлия», «Бедная Лиза». Сентиментализм в детской литературе.

Тема 6. Русская детская литература XIX в.

Значение работ В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова для развития детской литературы. Проблемы специфики детской литературы, отбор произведений для детского чтения, критерии художественности детских книг в статьях критиков.

Художественные особенности басни как жанра. Басни И. А. Крылова в детском чтении.

Детские журналы XIX в. Профессиональные детские писатели XIX в.: В. Бурьянов, А. П. Зонтаг, А. О. Ишимова, Б. Федоров и др.

Литературная сказка XIX в. А. С. Пушкин и детская литература. Фольклорные традиции и художественное новаторство в сказках Пушкина. Педагогические взгляды В. А.

Жуковского. Сказки, элегии, баллады Жуковского в детском чтении. Романтизм в детской литературе XIX века. Сказки А. Погорельского и В. Ф. Одоевского. «Конек-горбунок» П. П. Ершова и «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова: фольклорные традиции и авторское начало в сказках. «Аленушкины сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка: фольклорные традиции и авторское начало в сказках.

Усиление демократических тенденций в литературе для детей. Тема детей, лишенных детства. Произведения Н. А. Некрасова о детях и для детей. Образы детей в рассказах А. П. Чехова. Мастерство писателя, авторский подтекст, обыденность тем, социальное обобщение. Рассказы А. П. Чехова о животных. Произведения о детях А. И. Куприна.

Педагогические взгляды К. Д. Ушинского. Книги Ушинского «Детский мир» и «Родное слово». Детские произведения Л. Н. Толстого. Педагогический подвиг писателя (школа в Ясной Поляне). Жанры, сюжеты, образы, язык произведений Л. Толстого в «Азбуке» и «Новой азбуке». Значение художественных открытий Л. Толстого для дальнейшего развития детской литературы.

Поэты XIX века в детском чтении.

Автобиографические произведения в детской литературе: «Детские годы Багрова-внука» С. Т. Аксакова, «Детство Темы» Н. М. Гарина-Михайловского, «Детство» А. М. Горького, «Детство Никиты» А. Н. Толстого.

Тема 7. Русская детская литература конца XIX – начала XX вв.

Критик и теоретик детской литературы Н. А. Саввин. Художественные направления детской литературы рубежа XIX–XX веков.

Сентиментально-моралистическое направление. К. Лукашевич, В. Желиховская, А. Федоров-Давыдов. Феномен Лидии Чарской.

Модернистское направление. Детское творчество К. Д. Бальмонта, А. А. Блока, С. М. Городецкого и др. поэтов-модернистов.

Реалистическое направление. Творчество В. Г. Короленко, А. М. Горького, А. А. Серафимовича и др.

Тема 8. Детская литература XX в.

Становление советской детской литературы. Взгляды на детскую литературу А. М. Горького, Н. К. Крупской и др. идеологов советского государства. Основные темы и проблемы советской детской литературы периода ее становления (20-30-х годов XX в.). Отражение в детской литературе новых явлений действительности.

Классики советской детской поэзии: С. Я. Маршак, С. В. Михалков, К. И. Чуковский, А. Л. Барто.

Эксперименты в детской поэзии XX: творчество поэтов группы ОБЭРИУ – Д. Хармса, А. Введенского, Н. Заболоцкого, Н. Олейникова. Детские журналы «Еж» и «Чиж».

Борьба за сказку в советской детской литературе. Сказки Е. Шварца, А. Н. Толстого, Ю. К. Олеши, Я. Ларри, А. В. Волкова, В. Катаева и др.

Природоведческие книги М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского, В. В. Бианки, Н. Сладкова, Е. И. Чарушина, Г. Скребницкого, Н. Сахарова, Г. Снегирева и др.

Тема Великой Отечественной войны в детской литературе. Участие детских писателей в боях, их работа в качестве военных корреспондентов (Л. Кассиль, С. Михалков, Р. Фраерман и др.). Творчество А. П. Гайдара: романтическое и героическое начало в произведениях писателя. Тема ребенка, у которого война отняла детство: произведения В. Катаева, Л. Кассиля, Б. Васильева и др.

Нравственные проблемы в детской литературе 70-80-х годов XX века: произведения А. Алексина, В. Железнякова, А. Лиханова, В. Голявкина, Ю. Сотника, С. Баруздина, Р. Погодина, В. Драгунского, В. Крапивина и др. Поиск современного героя.

Приключения и фантастика в детской литературе XX века: произведения Л. Пантелеева, В. Осеевой, Н. Носова, Е. Велтистова, К. Булычева, Э. Успенского и др.

«Малахитовая шкатулка» П. П. Бажова. Связь сказов с легендами и преданиями Урала.

Детская поэзия XX в.: Б. Заходер, Г. Ладейщиков, Я. Аким, Ю. Коринец, В. Берестов, И. Токмакова, Г. Сапгир, Р. Сеф, Э. Мошковская и др.

Значение литературно-художественных журналов в развитии теории и критики детской литературы.

Тема 9. Современные проблемы детской литературы

Современная детская поэзия, ее парадоксально-игровой характер. Проза для дошкольников и младших школьников, философские проблемы, поднимаемые в современной детской прозе. Отражение в детской книге остросоциальных проблем современности. Современный ребенок и мир его повседневной жизни в произведениях детской литературы. Иллюстрация в современной детской книге.

Тема 10. Зарубежная детская литература

Зарубежная детская литература 17-18 вв. (Шарль Перро, Даниэль Дефо, Джонатан Свифт, Рудольф Эрих Распэ). Зарубежная детская литература 19 в. (Братья Гримм, Ганс Христиан Андерсен, Джоэль Чендлер Харрис). Зарубежная детская литература 20 в. (Эрнест Сеттон-Томпсон, Астрид Линдгрэн, Сельма Лувиса Оттилия Лагерлёф, Джанни Родари).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Сигов В.К., Богатырева Н.Ю., Зубарева Е.Е. Детская литература: учебник для вузов / под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Высшее образование, 2023 — 532 с.

Дополнительная литература

1. Детская литература: учебник для вузов / под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 — 532 с. — (Высшее образование).
2. Детская литература XX века: учеб. пособие / Т.А. Бахор, Н.А. Мазурова, О.Н. Зырянова, В.С. Лобарева, Л.С. Шмольская. – Сибирский федеральный ун-т. – Красноярск – Лесосибирск, 2017. – 90 с.
3. Кутейникова Н. Е. Формирование читательской компетенции школьника. Детско-подростковая литература XXI века : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. Е. Кутейникова, С. П. Оробий. — М. : Просвещение, 2016. — 220 с. — (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» — учителю).

Интернет-ресурсы

1. Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум» (ИКОП «Сферум») <https://sferum.ru/?p=dashboard>

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/	Электронные базы данных НТГСПИ

directories and files/web_res/systems/libraris/	
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда УрГПУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.