

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 26.08.2026 09:55:16
Уникальный программный идентификатор:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.02 СКУЛЬПТУРА

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профили программы Изобразительное искусство

Автор доцент И.Б.Толкачев

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от «17» февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от «21» февраля 2025 г. № 3.

Актуализирована на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 30 июня 2026 г. № 10.

Нижний Тагил
2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование профессиональной готовности студента к осуществлению художественной и методической деятельности в области скульптуры.

Задачи:

- изучить базовые методологические, исторические, композиционные, технологические положения скульптуры;
- подготовить студентов к практической деятельности в области скульптуры;
- изучить и приобрести навыки различных техник и технологий скульптуры с учетом содержания обязательного минимума и особенностями развития скульптурных технологий;
- приобрести навыки применения скульптурных техник и технологий в педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Скульптура» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина входит в модуль профессиональной подготовки и относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Академический рисунок.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Станковая композиция.
2. Формальная композиция.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1. – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает традиционные и современные концепции художественного образования в области декоративного искусства.
		Умеет анализировать образовательные потребности учащихся в сфере изучения декоративного и декоративно-прикладного искусства.
		Владеет практическими навыками художественно-творческой деятельности (ведение творческой работы от замысла к исполнению в выбранной технике) в декоративном искусстве. Владеет основными навыками профессиональной деятельности по

		реализации программы освоения декоративного искусства.
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает особенности организации образовательного процесса на основе требований ФГОС ОО
		Умеет осуществлять отбор содержания и методов ведения занятий в области декоративного искусства.
		Владеет навыками применения различных методов обучения.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает основные принципы отбора форм и методов, соответствующих современным требованиям в обучении декоративному искусству.
		Умеет отбирать и применять на практике различные формы организации занятий (индивидуальная, групповая, коллективная).
		Владеет современными методами обучения декоративному и декоративно-прикладному искусству.
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знает основные принципы отбора форм и методов проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
		Умеет самостоятельно подбирать и проектировать методы и приемы реализации воспитательных целей в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Владеет навыками постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
		Знает принципы организации и оценки совместной и индивидуальной внеурочной художественной деятельности обучающихся в области декоративного искусства, приемы организации коллективных мероприятий. Умеет самостоятельно подбирать различные виды внеурочной коллективной и индивидуальной художественной деятельности в области изучения и популяризации декоративно-прикладного и декоративного искусства.

		Владеет навыками организации внеурочной совместной и индивидуальной учебной художественной деятельности обучающихся в области декоративного искусства, приемами организации коллективных мероприятий по изучению и популяризации декоративного искусства.
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает принципы и методы организации работы с родителями, формы консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Умеет самостоятельно выбирать и применять методы организации работы с родителями, формы консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Владеет навыками и способностью применения комплексных методов и техник консультирования родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает стратегии развивающей учебной деятельности, содержание образовательные результаты учебных предметов.
		Умеет интегрировать содержание разных учебных предметов.
		Владеет способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды.
		Умеет организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды.
	ПК-3.3. Знает психолого-	Владеет методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.
		Знает психолого-педагогические

	педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения.
		Умеет создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения.
		Владеет способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 час.), 6,7 семестры изучения, распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	Заочная
	6,7 семестры
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	216 (6 зач. ед.)
Контактная работа, в том числе:	28
Лабораторные занятия	28
Самостоятельная работа:	179
Подготовка к экзамену и контрольная работа в 7 семестре	9

4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт. работа	Самост. работа	Оценочны е средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточ ной аттестации
		Лаборат. занятия			
3курс, 6(летний) семестр					
1.Художественно-выразительные средства скульптуры. Композиция в скульптуре.	3	1	4	Фронталь ный просмотр	Итоговый просмотр
2. Лепка орнамента.	31	1	30	Фронталь ный просмотр	
3.Лепка барельефа с гипсовой головы (Цезарь).	36	2	34	Фронталь ный просмотр	
Всего в 6(летнем) семестре	72	4	68		
4курс, 7(зимний) семестр					

1. Лепка портрета с гипсовой головы (Цезарь)	4	4	21	Фронтальный просмотр	Итоговый просмотр
2. Лепка портрета с живой модели (мужская).	4	4	22	Фронтальный просмотр	
3. Лепка фигуры человека с гипсовой анатомической фигуры (экорше).	24	8	34	Фронтальный просмотр	
4. Лепка фигуры человека с живой модели (мужская).	4	8	34	Фронтальный просмотр	
Подготовка и сдача экзамена и контрольной работы	9	-	9		
Всего в 7(зимнем) семестре	144	24	120		
Всего по дисциплине	216	28	188		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание тем дисциплины

3курс, 6 (летний) семестр.

1. Художественно-выразительные средства скульптуры. Композиция в скульптуре.

Вводная беседа. Скульптура как вид изобразительного искусства. Виды скульптуры: монументальная, монументально-декоративная, декоративно-орнаментальная, модельная, малые формы. Рельеф, барельеф, горельеф. Круглая скульптура. Художественно-выразительные средства скульптуры.

2. Лепка орнамента

Лепка орнамента. Барельеф с гипсовой модели. Знакомство с материалом (глина, пластилин). Подготовка к лепке. Композиционное размещение орнамента. Рисунок. Определение высоты орнамента.

3. Лепка барельефа с гипсовой головы (Цезарь)

Лепка барельефа с гипсовой головы (Цезарь) Разновидности барельефных изображений (барельеф, горельеф, контур, рельеф). Зависимость высоты рельефа и его размера от места расположения. Законы построения рельефа: рельеф черепа – рельеф головы анатомической – рельеф модели. Анатомический разбор планов, масс и связей между собой.

4курс, 7(зимний) семестр.

1. Лепка портрета с гипсовой головы (Цезарь)

Практика. Изучить в лепке конструктивно-анатомическое строение головы человека, ее основные пропорции; проработать детали и формы, очертание головы; развивать умение создавать образ портретируемого человека.

2. Лепка портрета с живой модели (мужская)

Практика. Изучить конструктивно-анатомическое строение головы человека, пространственные взаимоотношения основных масс и объемов пластической формы, ее типичные и индивидуальные особенности; изучить основные пропорции деталей лица, носа, глаз, губ, уха, очертаний головы.

Развитие умения видеть и передавать образ портретируемого человека. Изучение влияния строения черепа и мышц на внешнюю форму головы. Развитие координации глаза и руки. Закрепление знаний пластической анатомии человека.

3. Лепка фигуры человека с гипсовой анатомической фигуры (экорше).

Практика. Изучить конструктивно-анатомическое строение фигуры анатомической гипсовой модели, ее пропорции, основные объемы грудной клетки, таза. Установить центр тяжести, точки опоры и связи с постаментом. Научиться выражать конкретное пластическое содержание натуры во всем богатстве и цельности составляющих ее элементов.

4. Лепка фигуры человека с живой модели (мужская)

Практика. Дальнейшее изучение конструктивно-анатомического строения модели человека; пространственных взаимосвязей основных масс и объемов пластической формы, ее типичные и индивидуальные особенности. Продолжать развивать координацию глаза и руки; закреплять знания пластической анатомии человека, умения видеть основной - конструктивный строй формы; развивать объемно-пространственное видение, умение соподчинять отдельные формы в едином пластическом объеме.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Башкатов И. А., Алексеева С. О. Скульптура и лепка: учебное пособие / составители И. А. Башкатова, С. О. Алексеева. – Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2023 – ISBN 978-5-00175-188-5
2. Матросова И.Г. Академическая скульптура и пластическое моделирование: материалы и технологии : учебное пособие / составители И. Г. Матросова. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 134 с. — ISBN 978-5-4497-3399-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142061>
3. Механик Н. С. Пластическая анатомия: учебное пособие/ составители Н. С. Механик– ЭБС Лань, 2023. – 352 с. - ISBN 978-5-8114-3833-4
4. Приймова М. Ю. Пластическая анатомия: учебное пособие / составители М. Ю. Приймова. – Вышэйшая школа, 2022. – ISBN 978-985-06-3408-5

Дополнительная литература

1. Амвросьев А.П. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Амвросьев, С.П. Амвросьева, Е.А. Гусева. — Электрон.текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75111> . — ЭБС Лань.
2. Нестеренко В.Е. Рисунок головы человека [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нестеренко В.Е.— Минск: Вышэйшая школа, 2014 <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344264> – ЭБС Ibooks.
3. Ровнейко, Л. В. Лепка : учеб.пособие / Л. В. Ровнейко, З. И. Помаскина. – Электронное издание. – Минск: РИПО, 2015. – режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351263> – ЭБС Ibooks.
4. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов/И. А. Розенсон. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2013. <https://ibooks.ru/reading.php?productid=28641> – ЭБС«Ibooks»
5. Сложеникина, Н.С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014.<https://e.lanbook.com/book/63040>. — ЭБС Лань.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью, стеллажами для хранения работ, станками для лепки и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Станки для лепки, подиум для постановок, софиты, стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Видео-презентации, учебные кинофильмы, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: репродукции художественных произведений, плакаты, работы студентов.