

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 2025.02.17 10:00
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.01 «ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ
РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
ПРАЗДНИКОВ»**

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Профили подготовки	Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)
Автор(ы)	А. Н. Садриева, канд. культурологии

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать представление о целях развития творческих индустрий и креативной экономики в России; международных организациях и экспертных сообществах социокультурной сферы; предметно изучить технику и технологию, цифровые ресурсы управления проектами в сфере праздничной культуры.

Задачи:

1. Усвоение определений, понятий, категорий и показателей в сфере управления проектами.
2. Изучение методов и методик подготовки, планирования, обоснования и контроллинга проектов различных типов и масштаба.
3. Развитие базовых навыков по технологии принятия и реализации эффективных решений управления рисками проектов.
4. Подготовка к самостоятельному принятию управленческих решений, касающихся проектной деятельности.

Задачи прикладного характера:

1. Приобретение навыков разработки проектной документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Инновационное проектирование в современной режиссуре театрализованных представлений и праздников» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, рабочего учебного плана.

Курс «Инновационное проектирование в современной режиссуре театрализованных представлений и праздников» строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин:

1. Инновационные технологии в условиях цифровой трансформации образования
2. Современная праздничная культура России.
3. Традиционный народный праздник в современной культуре.
4. Обрядовая культура.

Курс изучается параллельно процессу изучения следующих дисциплин:

1. Управление проектами в сфере культуры: грантовая деятельность.
2. История и теория режиссуры.
3. Теория драмы.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Режиссерско-постановочная работа на различных сценических площадках.
2. Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников.
3. Методика преподавания специальных дисциплин.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
--------------------------------	--	-------------

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 2.1. Знает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта	Знает теоретические основы проектной деятельности Умеет в рамках командной работы осуществлять планирование проекта Владеет базовыми инструментами управления проектами и принятия решений на этапах его жизненного цикла
	ИУК 2.2. Умеет формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях	Знает различные модели жизненного цикла управления проектом Умеет организовывать мониторинг и контроль проекта Владеет базовыми инструментами управления проектами и принятия решений на этапах его жизненного цикла
	ИУК 2.3. Выбирает оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает способы решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Умеет отслеживать ход выполнения проекта, анализировать отклонения от плана и корректировать дальнейшие действия Владеет базовыми инструментами управления проектами и принятия решений на этапах его жизненного цикла
	ПК-2. Способен применять предметные знания по режиссуре театрализованных представлений для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	Знает знать теорию, практику проектной деятельности
		Умеет уметь разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров
		Владеет владеть проектными технологиями в социокультурной сфере
		Знает технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности
	ПК-2.1. Знает структуру и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Умеет уметь разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров
		Владеет владеть проектными технологиями в социокультурной сфере
		Знает типами грантов, источниками финансирования и
	ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных условиях обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	
	ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы	

	учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	особенностями различных программ поддержки Умеет планировать, организовывать и контролировать выполнение грантовых проектов Владеет методами и техниками написания эффективных грантовых заявок
ПК-3. Способен ориентироваться в теоретических и практических вопросах организации театрализованных представлений на современном уровне развития области	ПК-3.1. Знает современные принципы организации учебной и воспитательной деятельности в сфере художественного образования	Знает базовые принципы сценарно-режиссерских технологий в решении постановочных задач представления, праздничного действия
		Умеет разрабатывать концепцию постановочного проекта для учреждений и организаций культуры, образования, спорта
		Владеет принципами ситуативного моделирования композиционного построения сценария различных форм праздничной культуры
	ПК-3.2. Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов	Знает композиционные особенности построения сценария, типы сценарной драматургии
		Умеет моделировать оригинальные драматургические приемы, инновационные решения, направленные на расширение функций и художественных возможностей режиссерского творчества
		Владеет навыком применения сценарно-режиссерских технологий в формировании целостной драматургической основы
	ПК-3.3. Демонстрирует готовность к взаимодействию со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования	Знает возможности культурной среды региона для создания при создании сценариев различных театрализованных и праздничных форм
		Умеет взаимодействовать со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования при создании сценариев различных театрализованных и праздничных форм
		Владеет практическими навыками взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования при создании сценариев различных театрализованных и праздничных форм
ПК-5. Готов	ИПК 5.1. Знает основные способы	Знает основы менеджмента в

организовывать командную работу для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы	организации командной работы для конкретной образовательной организации	социокультурной сфере
		Умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности
	ИПК 5.2. Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения необходимой документации	Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ
		Знает основные цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
		Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
	ИПК 5.3. Владеет методиками применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, приемами сбора и хранения необходимой информации в сети Интернет, а также цифровыми технологиями для проведения командной работы	Владеет навыками использования цифровых технологий для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
		Знает основные цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
		Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации командной работы, ведения проектной документации
		Владеет методиками применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, приемами сбора и хранения необходимой информации в сети Интернет, а также цифровыми технологиями для проведения командной работы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. е (108 ч.), семестр изучения – 3, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

	Форма обучения
--	-----------------------

Вид работы	заочная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	10
Лекции	4
Практические занятия	6
Самостоятельная работа	94
Подготовка к зачету	4

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Системный подход к управлению проектами	12	2		10	Тест-опрос	Вопросы к зачету Практическое задание
2. Культурная политика на государственном и региональном уровне	12	2		10	Тест-опрос	
3. Социальный капитал. Государственно-частное партнерство	12		2	10	Устный ответ	
4. Проектная деятельность учреждения культуры: деятельностно-средовой подход	12		2	10	Устный ответ	
5. Технологии управления проектами в сфере культуры	56		2	54	Устный ответ Практическое задание	
Подготовка и сдача зачета	4	-	-	4		
Всего по дисциплине	108	4	6	94+4		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Системный подход к управлению проектами

Общая концепция проектного управления: цель – ресурсы – план – решение – реализация. Этапы жизненного цикла проекта; виды ресурсов и ограничений для решения проектных задач; необходимые для осуществления проектной деятельности правовые нормы и принципы управления проектами.

Специфика менеджмента в сфере культуры и искусства. Характеристика системных процессов жизнедеятельности организации культуры (искусства). Направления внешнего менеджмента организации культуры (искусства). Оценка эффективности менеджмента в сфере культуры и искусства.

Тема 2. Культурная политика на государственном и региональном уровне

Историческая ретроспектива: культурная политика Российского государства. Современная европейская культурная политика. Критерии экономической эффективности в секторе культуры. Мультипликативный эффект традиционных культурных институтов. Актуальные творческие индустрии: исполнительские искусства и сфера развлечений.

Государственное регулирование в сфере культуры. Территориальные культурные стратегии. Субъекты региональной культурной политики. Критерии эффективности культурной политики. Проекты модернизации культурной политики на региональном уровне. Законодательная база сферы культуры. Структура государственного управления сферой культуры. Бюджетное финансирование как главный инструмент реализации культурной политики.

Тема 3. Социальный капитал. Государственно-частное партнерство

Социальный капитал как фактор развития экономики. Возможности социального капитала в сфере культуры. Направления развития государственно-частного партнерства. Перспективы государственно-частного партнерства в сфере культуры. Государственно-частное партнерство в стратегии культурного развития территории. Условия эффективного использования ресурса государственно-частного партнерства. Маркетинговые стратегии учреждения культуры. Концепция социального маркетинга. Маркетинговые стратегии и процесс воспроизводства в сфере культуры.

Тема 4. Проектная деятельность учреждения культуры: деятельностно-средовой подход

Культурная среда как объект стратегического планирования программ. Предпрограммное исследование. Культурное картирование. SWOT-анализ. Основные требования к культурному проекту. Культурный проект в стратегии развития территории. Культурные символы в парадигме социализирующей роли культуры. Введение исторической памяти в социокультурный оборот. Места памяти. Актуальные задачи в работе с исторической памятью.

Тема 5. Технологии управления проектами в сфере культуры

Управление содержанием проекта (Agile, SCRUM, Kanban, SMART). Бизнес-планирование. Управление стейкхолдерами проекта. Управление реализацией проекта. Управление рисками проекта. Управление эффективностью проекта.

Управление командой проекта. ИКТ-ресурсы для организации командной работы. Фандрайзинг и краудфандинг. Цифровые технологии продвижения и контроллинга проекта.

Определение внутренних и внешних коммуникаций проекта. Имиджирование проекта. PR и реклама в социокультурных проектах. SMM продвижение в социальных сетях.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

1. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие для СПО / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 544 с. — ISBN 978-5-507-49609-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/397535> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Управление проектами : Учебник для вузов / В. Н. Островская, Г. В. Воронцова, О. Н. Момотова [и др.]. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-9172-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/187775> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Фомичев, А. Н. Управление проектами : учебник / А. Н. Фомичев. — Москва : Дашков и К, 2023. — 257 с. — ISBN 978-5-394-05026-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/315992> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Царенко, А. С. Управление проектами / А. С. Царенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 236 с. — ISBN 978-5-507-46449-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/310193> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Парфенова, В. Е. Управление проектами : учебное пособие / В. Е. Парфенова. — Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2021. — 42 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/191394> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Савон, Д. Ю. Управление проектами : учебник / Д. Ю. Савон, Т. О. Толстых. — Москва : МИСИС, 2022. — 167 с. — ISBN 978-5-907560-14-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263549> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-7850-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167252> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Управление проектами : учебное пособие / составители Г. Ю. Буторина [и др.]. — Тюмень : ГАУ Северного Зауралья, 2024. — 122 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/448367> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие для СПО / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский ; под редакцией Е. Л. Шековой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-45589-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278816> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие / Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-1426-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/41022> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://rusneb.ru/	Национальная электронная библиотека

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.