

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Родин Олег Федорович

Должность: И.о. директора

Дата подписания: 25.05.2025 15:47:59

Уникальный программный код:

2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного учреждения

высшего образования

«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования

Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.01.01 «ТЕХНОЛОГИИ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ»**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профили программы

Изобразительное искусство и  
Дополнительное образование (дизайн)

Автор (ы)

доцент

И.П. Кузьмина

ст. преподаватель

В.Г. Мартыненко

Одобрена на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от «17» февраля 2025 г. № 6

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности

научно-методической комиссией факультета художественного образования.

Протокол от «21» февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил

2025

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** формирование у студентов системы знаний о художественных, технических и технологических особенностях использования живописных материалов в изобразительном искусстве и умений творчески применить полученные знания в своей будущей профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- усвоение основных технических приемов и технологии работы с различными живописными материалами;
- формирование навыков и умений грамотного ведения живописного процесса;
- освоение различных живописных техник;
- формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства;
- ознакомление с историей развития художественных материалов и техник на примере творчества великих мастеров.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Технологии живописных материалов» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и Дополнительное образование (дизайн)». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, к модулю профессиональной подготовки.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Композиция.
2. Введение в профессию.
3. Живопись.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Декоративная композиция.
2. Дизайн среды.
3. Монументальная композиция.

## **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	<p><b>Знать</b> источники информации теоретических основ при изучении различных живописных техник в мировом и отечественном изобразительном искусстве при изучении технологии живописных материалов</p> <p><b>Уметь</b> использовать теоретические и практические знания и собственные</p>

		<p><b>суждения при анализе произведения</b></p> <p><b>Владеть</b> методами поиска информации по истории развития художественных материалов и техник оригинальной живописи на примере творчества великих мастеров</p>
	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	<p><b>Знать</b> как эффективно вести творческую работу, требующую выполнения поставленных задач</p> <p><b>Уметь</b> давать самооценку выполненной творческой работы</p> <p><b>Владеть</b> системой знаний и их самостоятельное пополнение в области живописного искусства</p>
	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	<p><b>Знать</b> актуальные источники информации в сфере живописного искусства на примере творчества великих мастеров.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать разнообразные технические приемы и выразительные особенности изучаемых техник рисунка</p> <p><b>Владеть</b> техническими приемами и технологией работы различными живописными материалами на основе анализа исторических источников информации</p>
ПК-1. – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	<p><b>Знает</b> традиционные и современные концепции художественного образования в области декоративного искусства.</p> <p><b>Умеет</b> анализировать образовательные потребности учащихся в сфере изучения декоративного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Владеет</b> практическими навыками художественно-творческой деятельности (ведение творческой работы от замысла к исполнению в выбранной технике) в декоративном искусстве.</p> <p><b>Владеет</b> основными навыками профессиональной деятельности по реализации программы освоения декоративного искусства.</p>
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<p><b>Знает</b> особенности организации образовательного процесса на основе требований ФГОС ОOO</p> <p><b>Умеет</b> осуществлять отбор содержания и методов ведения занятий в области декоративного искусства.</p> <p><b>Владеет</b> навыками применения различных методов обучения.</p>
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<p><b>Знает</b> основные принципы отбора форм и методов, соответствующих современным требованиям в обучении декоративному искусству.</p> <p><b>Умеет</b> отбирать и применять на практике различные формы организации занятий</p>

		(индивидуальная, групповая, коллективная). <b>Владеет</b> современными методами обучения декоративному и декоративно-прикладному искусству.
	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	<b>Знает</b> основные принципы отбора форм и методов проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. <b>Умеет</b> самостоятельно подбирать и проектировать методы и приемы реализации воспитательных целей в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. <b>Владеет</b> навыками постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	<b>Знает</b> принципы организации и оценки совместной и индивидуальной внеурочной художественной деятельности обучающихся в области декоративного искусства, приемы организации коллективных мероприятий. <b>Умеет</b> самостоятельно подбирать различные виды внеурочной коллективной и индивидуальной художественной деятельности в области изучения и популяризации декоративно-прикладного и декоративного искусства. <b>Владеет</b> навыками организации внеурочной совместной и индивидуальной учебной художественной деятельности обучающихся в области декоративного искусства, приемами организации коллективных мероприятий по изучению и популяризации декоративного искусства.
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	<b>Знает</b> принципы и методы организации работы с родителями, формы консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. <b>Умеет</b> самостоятельно выбирать и применять методы организации работы с родителями, формы консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. <b>Владеет</b> навыками и способностью при-

		менения комплексных методов и техник консультирования родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	<b>Знает</b> стратегии развивающей учебной деятельности, содержание образовательные результаты учебных предметов. <b>Умеет</b> интегрировать содержание разных учебных предметов. <b>Владеет</b> способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и внеурочной деятельности	<b>Знает</b> региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды. <b>Умеет</b> организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды. <b>Владеет</b> методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	<b>Знает</b> психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения. <b>Умеет</b> создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения. <b>Владеет</b> способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения очная
	7 семестр
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b> (3 з. е.)
<b>Контактная работа</b> , в том числе:	<b>30</b>
Лабораторные занятия	30
<b>Самостоятельная работа</b> , в том числе:	<b>78</b>
Подготовка к лабораторным занятиям	74
Подготовка к зачету в 7 семестре	4

### 4.2. Тематический план дисциплины для очной формы обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт. работа	Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации				
		Лаборат. занятия							
<b>4 курс, 7 семестр</b>									
<b>Технология масляной живописи. Живопись головы человека.</b>									
1.. Композиция «Стиль» - одно из направлений XX века (кубизм, супрематизм, поп-арт, соц-арт, концептуализм и т.д.). Изучение приемов и технологии живописи.	51	14	37	Фронтальный просмотр	Итоговый просмотр				
2. Композиция «Человек и природа». Технологии темперной живописи и акриловой живописи.	53	16	37	Фронтальный просмотр					
Сдача зачета в 7 семестре	4	-	4						
<b>Всего в 4 семестре</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>78</b>						
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>78</b>						

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

#### 4.3. Содержание дисциплины

**Тема 1. Композиция «Стиль» - как одно из направлений XX века (кубизм, супрематизм, поп-арт, соц-арт, концептуализм и т.д.). Изучение приемов и технологии живописи.**

Задачи. Написать одетую фигуру в стиле одного из направлений XX века (кубизм, супрематизм, поп-арт, соц-арт, концептуализм...). Изучение композиционных, пластических и колористических особенностей того или иного направления. Изучение приемов и технологии живописи. Произвольный размер и техника (акварель, гуашь, акрил, темпера, масло).

**Тема 2. Композиция «Человек и природа». Технологии темперной живописи и акриловой живописи.**

Задачи. На основе содержательного анализа различных состояний человека и природы выявить наиболее существенные и значительные качества, свойства, признаки и характеристики. Выполнить композицию в цвете. Произвольный размер, холст, техника на выбор (акрил, темпера).

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## **5.1. Перечень основной и дополнительной литературы**

1. Абрамова, В. В. Портретная живопись : учебно-методическое пособие / В. В. Абрамова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-88526-940-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115021> .
2. Васнецов, А. М. Художество. Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи : учебное пособие / А. М. Васнецов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 96 с. — ISBN 978-5-507-51601-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/426455>
3. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487925>
4. Натюрморт: композиция, рисунок, живопись : учебное пособие / Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2015. — 150 с. — ISBN 978-5-8268-1964-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/105300.html>

## **Дополнительная литература**

1. Бадян, В. Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110058.html>
2. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475857>
3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476161>
4. Дюваль, М. -. Анатомия для художников : учебное пособие / М. -. Дюваль. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-7779-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166853>
5. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для вузов / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14252-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468110>
6. Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие / Е. И. Месснер. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-8648-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179691>
7. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-6843-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154608>

8. Шевчук, В. Г. Особенности цветовой композиции академической и декоративной живописи : учебное пособие / В. Г. Шевчук. — Симферополь : КИПУ, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-907438-29-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173605>

9. Яншин, П. В. Психосемантика цвета : учебное пособие для вузов / П. В. Яншин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13001-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468252>

## **5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

<a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/</a>	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
<a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/</a>	Электронные базы данных НТГСПИ
<a href="https://www.ntspi.ru/library/periodika/">https://www.ntspi.ru/library/periodika/</a>	Периодика НТГСПИ
<a href="https://iprmedia.ru">https://iprmedia.ru</a>	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
<a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>	ЭБС «Айбукс»
<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	ЭБС Юрайт
<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>	«КонсультантПлюс»
<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>	НЭБ «КиберЛенинка»
<a href="https://polpred.ru">https://polpred.ru</a>	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
<a href="https://eivis.ru">https://eivis.ru</a>	ООО «ИВИС»
<a href="http://www.delpress.ru">www.delpress.ru</a>	«Деловая пресса»

## **5.3. Комплект программного обеспечения**

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения**

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью, стеллажами для хранения работ, станками для обработки материалов и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

## **6.2. Оборудование и технические средства обучения**

### 6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Станки для обработки материалов, инструменты для обработки материалов, материалы, стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

### 6.2.2. Технические средства обучения

Видео-презентации, учебные кинофильмы, онлайн-платформы.

### 6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: репродукции художественных произведений, плакаты, работы студентов.