

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.03.2025 14:29:30
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.03 ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования
Направление подготовки

Бакалавриат
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль
Форма обучения

Музыка
Заочная

Автор(ы)

Н. В. Скороходова ст. преподаватель каф.
ХО

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов направления Педагогическое образование, профиль «Музыка» профессиональных компетенций в области истории музыкального образования

Задачи:

1. Становление личностно-ценностного отношения студентов к профессионально-ориентированному историко-педагогическому анализу проблем музыкального образования.
2. Формирование базы историко-педагогических знаний в области музыкального образования.
3. Развитие умений осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.03 «История музыкального образования» входит в предметно-методический модуль учебного плана, изучение предмета логически связано с освоением следующих дисциплин: «Теория музыкального образования», «Методика музыкального образования».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: понятийный аппарат дисциплины Умеет: проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты обучения вокалу. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области «Истории музыкального образования»
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает: проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства Умеет: самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает: научную методологию дисциплины Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса) Владеет: технологией музыкального обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. е (72 ч.), семестр изучения 4
распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
Контактная работа, в том числе:	8
Лекции	4
Практические занятия	4
Самостоятельная работа	60
Подготовка к зачету, сдача зачета	4

4.2. 1 Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции и	Практические занятия			
1. Введение в курс истории музыкального образования.	13	1	-	12	Тест-опрос Устный и письменный ответ	Итоговый тест Вопросы к зачету
2. Основные этапы становления и развития отечественного	13	1	-	12	Тест-опрос Устный и письменный ответ	

музыкального образования.						
3. Особенности античного музыкально-эстетического воспитания.	14	1	1	12	Тест-опрос Устный и письменный ответ. Разработка технологической карты урока	
4. Особенности средневекового музыкально-эстетического образования-воспитания западноевропейских стран.	14	1	1	12	Тест-опрос Устный и письменный ответ. Разработка рабочей программы по музыке	
5. Западноевропейские педагогические теории и технологии 18-20 веков.	14	-	2	12	Тест-опрос Устный и письменный ответ. Разработка занятия в условиях дополнительного музыкального образования	
Подготовка и сдача зачета с оценкой	4			4		
Всего по дисциплине	72	4	4	60+4		

4.2.2 Содержание дисциплины

1. Введение в курс истории музыкального образования.

Развитие отечественной и зарубежной музыкально-педагогической мысли и музыкально-образовательной практики в контексте развития музыкальной культуры и искусства. Устная (фольклорная) и письменная (профессиональная) традиции в передаче музыкального опыта.

2. Основные этапы становления и развития отечественного музыкального образования.

Основные этапы становления и развития отечественного музыкального образования. Предпосылки зарождения общего и профессионального музыкального образования в недрах языческой культуры славян и других народов нашей страны.

3. Особенности античного музыкально-эстетического воспитания.

Музыкальная культура Античности. Древний Рим. Этапы развития музыкальной культуры и музыкального образования в Древней Греции. Общее и особенное в становлении Античного профессионального образования.

4. Особенности средневекового музыкально-эстетического образования-воспитания западноевропейских стран.

Музыкальная культура раннего Средневековья. Музыкальное образование в эпоху Ренессанса.

5. Западноевропейские педагогические теории и технологии 18-20 веков.

Основные этапы становления музыкального образования в России. Значимость историко-педагогической теории и педагогических знаний для решения актуальных проблем музыкального образования. Инновации в музыкальном образовании конца XX – начала XXI веков. Этапы развития зарубежного музыкального образования. Система музыкального воспитания детей «Шульверк» К. Орфа. Музыкальная система З. Кодая. Вопросы систематики и методики музыкального воспитания в Германии. Музыкальное воспитание в польской общеобразовательной школе. Этапы развития зарубежного музыкального образования. Болгарский метод «столбица» Б.Тричкова и др.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. История музыкального образования : учебное пособие / составитель И. А. Медведева. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. — 82 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/192186> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Пиджоян, Л. А. История музыкального образования : учебно-методическое пособие / Л. А. Пиджоян. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2014. — 86 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189836> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. История музыкального образования: новые исследования: материалы Всероссийского с международным участием научного семинара девятой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования : материалы конференции / редакторы-составители В. И. Адищев, И. В. Полозова. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2024. — 362 с. — ISBN 978-5-94841-650-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/451157> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Холопова, В.Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44767>. — Загл. с экрана.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/Электронно-библиотечные системы НТГСПИ

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/

Электронные базы данных НТГСПИ

<https://www.ntspi.ru/library/periodika/>

Периодика НТГСПИ

<https://iprmedia.ru> ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»

<https://ibooks.ru> ЭБС «Айбукс»

<https://urait.ru> ЭБС Юрайт
<http://e.lanbook.com> ЭБС издательства «ЛАНЬ»
<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<http://www.consultant.ru> «КонсультантПлюс»
<http://cyberleninka.ru> НЭБ «КиберЛенинка»
<https://polpred.ru> ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
<https://eivis.ru> ООО «ИВИС»
www.delpress.ru «Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГПУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.