Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 08.04.2026 10:52:17
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.02МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Музыка
Форма обучения	Очная

Автор(ы) Н. В. Скороходова, ст. преподаватель кафедры художественного образования

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 11 февраля 2026 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 26 февраля 2026 г. № 3.

Нижний Тагил
2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов направления Педагогическое образование, профиль «Музыка» профессиональных и специальных компетенций в области методики музыкального образования

Задачи:

1. Формирование у студентов системы базовых теоретико-методических знаний в области методики музыкального обучения.
2. Формирование знаний о тенденциях и перспективах развития музыкально-педагогической теории и практики.
3. Развитие умения интегрировать положения музыкально-педагогической науки в практике.
4. Формирование способности к профессиональной саморефлексии.
5. Становление личностной профессиональной позиции студента и побуждение его к самообразованию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.02 «Методика музыкального образования» входит в предметно-методический модуль учебного плана**.** Ее изучение логически связано с освоением следующих дисциплин: «Сольфеджио», «История зарубежной музыки», История отечественной музыки» «Вокальное исполнительство», и др. Освоение Б1.О.07.02 «Методика музыкального образования» ведется с опорой на знания пообщей педагогике и общей психологии, а также на знания дисциплины Б1.О.07.01 «Теория музыкальногообразования».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Дескрипторы**
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	**Знает:**понятийный аппарат дисциплины **Умеет:**проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты обучения вокалу. **Владеет:**умениями по планированию и проектированию образовательногопроцесса в области «Методики музыкального образования»
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии стребованиями ФГОС ОО.	**Знает:** проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства **Умеет:** самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал **Владеет:** культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать	**Знает:** научную методологию дисциплины **Умеет:**разрабатывать различные формы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса) **Владеет:** технологией музыкального обучения.
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	**Знает:** воспитательные цели, способы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. **Умеет:**проектироватьвоспитательную деятельность реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. **Владеет:**способами организации деятельности обучающихся и своей в соответствии с целями и задачами воспитательной работы
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	**Знает:** способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка **Умеет:**применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий **Владеет:**способами организации и оценкиразличных видов внеурочной деятельности ребенка
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	**Знает:** способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания **Умеет:**оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. **Владеет:**способностью оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
		родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов дляорганизации развивающей учебной	**Знает:** стратегии развивающей учебной деятельности, содержание, образовательные результаты предмета. **Умеет:** интегрировать содержание разных учебных предметов. **Владеет:** способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	**Знает:** региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды. **Умеет:** организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды. **Владеет:** методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	**Знает:**психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения. **Умеет:** создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения. **Владеет:** способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения.
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-5.1 Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями	**Знает** принципы проектирования, владения проектными технологиями **Умеет:** проектировать образовательные программы, индивидуальные маршруты обучающихся **Владеет:**проектными технологиями
	ПК-5.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	**Знает:** способы организациииндивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Музыка» **Умеет:**проектировать образовательные программы, индивидуальные маршруты обучающихся **Владеет:** способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской,

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
		проектной, групповой и др.).
	ПК-5.3 Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	**Знает:**компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды для обучения школьному предмету «Музыка» **Умеет:**обосновывать и включать этнокультурные объекты в образовательную среду и процесс обучения; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения **Владеет:**умениями по проектированию элементов предметной среды с учетом возможностей конкретного региона

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет7 зач. е (252 ч.), семестр изучения с 5 по 7, распределение по видам нагрузке представлено в таблице.

Вид работы	**Форма обучения**
	очная **Кол-во часов**
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	**252**
Контактная работа, в том числе:	**130**
Лекции	58
Практические занятия	**72**
Самостоятельная работа	**95**
Подготовка и сдача экзамена	**27**

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Сущность методики музыкального образования	18	8	8	2	Тест-опрос Устный и письменный ответ	Итоговый тест Вопросы к зачету
2. Методика организации различных	18	8	8	2	Тест-опрос Устный и письменный ответ	

видов музыкальной деятельности на уроке						
3. Планирование и анализ урока музыки. Составление технологической карты урока	40	10	16	14	Тест-опрос Устный и письменный ответ. Разработка технологической карты урока	
4. Программно-методическое обеспечение урока музыки	32	10	14	8	Тест-опрос Устный и письменный ответ. Разработка рабочей программы по музыке	
5. Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования	117	22	26	69	Тест-опрос Устный и письменный ответ. Разработка занятия в условияхдополнительного музыкального образования	
Подготовка и сдача экзамена	27			27		
Всего по дисциплине	252	58	72	95+27		

4.2. Содержание дисциплины

1. Сущность методики музыкального образования

Методика музыкального образования как область научного знания. Взаимосвязь методики музыкального образования с другими науками.

2. Методика организации различных видов музыкальной деятельности на уроке

Общая характеристика музыкальной деятельности учащихся. Слушание музыки как вид учебной музыкальной деятельности. Исполнение музыки как основной вид самовыражения учащихся в музыкальном искусстве. Хоровое, ансамблевое и сольное пение. Проблемный характер методов развития музыкального восприятия. Игра на элементарных музыкальных инструментах как основные направления развития исполнительской культуры школьников. Элементарное сочинение музыки.

3. Планирование и анализ урока музыки. Составление технологической карты урока

Урок музыки как основная форма музыкальных занятий со школьниками. Тематическое построение урока музыки и множественность его решений. Урок как музыкально-педагогическое произведение учителя музыки, результат его творчества. Драматургия урока музыки, его основная, сквозная музыкально-педагогическая идея. Различные подходы к организации урока музыки, его структуре.Составлениетехнологической карты урока. Сферум - цифровой сервис для

образования.

4. Программно-методическое обеспечение урока музыки

Стандарты музыкального воспитания. Программы и пособия по музыкальному воспитанию дошкольников. Системность воспитания.

5.Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования Характеристика внеклассных и внешкольных форм музыкальных занятий в соответствии с их спецификой

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л. А. Безбородова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-9765-1802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122565 — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Рачина, Б. С. Методика музыкального образования : учебник / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 540 с. — ISBN 978-5-507-48470-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/397208. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Бакирова, З.А. Активизация познавательной деятельности будущего учителя музыки: учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. — 64 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42229. — Загл. с экрана.
2. Холопова, В.Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/44767. — Загл. с экрана.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (https://do.ntspi.ru).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (https://www.edx.org/).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (https://openedu.ru/).
4. Электронная информационно-образовательная среда (https://eios.rsvpu.ru/).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (http://www.7-zip.org/).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.