

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 2026.02.19  
Уникальный программный ключ:  
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.02.02 «ПРАКТИКУМ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ  
ИСКУССТВУ»**

|                        |   |
|------------------------|---|
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование<br>(с двумя профилями подготовки) |
| Профили подготовки     | Начальное образование и Социальная педагогика                         |
| Автор(ы)               | И.Б. Ческидова, к. пед. н., доцент                                    |

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 19 февраля 2026 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 24 февраля 2026 г. № 3.

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Цель:* формирование у студентов компетентности в сфере художественно-творческой деятельности и подготовка к применению полученных знаний и умений в будущей профессиональной педагогической деятельности.

*Задачи:*

1. Формирование у студентов системы теоретических знаний о специфике декоративно-прикладного искусства как вида изобразительного искусства; о материалах, техниках, средствах выразительности декоративно-прикладного искусства; понятийного аппарата, необходимого для реализации образовательных программ «Изобразительное искусство» в начальной школе.

2. Формирование у студентов опыта анализа и отбора учебного материала, умения планирования образовательной деятельности в области ознакомления обучающихся с декоративно-прикладным искусством; навыков работы в разных техниках и разными материалами, готовности к обучению техникам декоративно-прикладного искусства в начальных классах общеобразовательной школы и руководству художественно-творческой деятельностью детей в дошкольной образовательной организации.

3. Воспитание у студентов: уважения к мировой и отечественной истории изобразительного искусства, являющейся неотъемлемой частью истории общества, истории Отечества, его культуры и традиций; ценностного отношения к педагогической деятельности, педагогической науке, к будущей профессии.

Задачи прикладного характера:

1. Формирование представлений о видах, жанрах и стилях изобразительного искусства, народных художественных промыслах России, традиционных и нетрадиционных техниках создания изображения.

2. Формирование навыков работы в разных техниках и разными материалами в рисовании, лепке, аппликации.

3. Формирование навыков организации и проведения выставок работ.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по декоративно-прикладному искусству» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Начальное образование и Социальная педагогика». Дисциплина реализуется на факультете психолого-педагогического образования кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Дисциплина входит в предметно-методический модуль Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) и относится к вариативной части. Дисциплина читается на русском языке.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Искусство и технология
2. Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом
3. Теория и практика изобразительного искусства

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции               | Дескрипторы   |
|--------------------------------|--|---|
| ПК-1 – Способен осваивать и    | ПК.1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной | <b>Знает</b> структуру, виды и жанры изобразительного искусства |

|  |  |   |
|--|--|---|
| использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач               | области (преподаваемого предмета).   | <b>Умеет</b> использовать теоретические знания в области изобразительного искусства в практической деятельности |
|  |  | <b>Владеет</b> практическими умениями и навыками в области изобразительного искусства                           |
|  | ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО        | <b>Знает</b> содержание учебного материала изучаемого предмета  |
|  |  | <b>Умеет</b> осуществлять отбор учебного материала по предметной области «Искусство»                            |
|  |  | <b>Владеет</b> навыками реализации обучения по предметной области в разных формах                               |
|  | ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные | <b>Знает</b> различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные  |
| <b>Умеет</b> разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные |  |   |
| <b>Владеет</b> навыками применения различных методов, приемов и технологий обучения по предметной области «Искусство»                  |  |   |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. е (144 ч.), семестр изучения – 3, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

| Вид работы   | Форма обучения |
|--|----------------|
|  | очная          |
| <b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану | <b>144</b>     |
| <b>Контактная работа</b> , в том числе:                | <b>34</b>      |
| Лекции   | 10             |
| Практические занятия                                   | 24             |
| <b>Самостоятельная работа</b>                          | <b>101</b>     |
| Подготовка к экзамену в 3 семестре                     | 9              |

##### 4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (очная форма обучения)

| Наименование разделов и тем дисциплины                                 | Всего часов | Контактная работа |                  | Самост. работа | Оценочные средства для текущего контроля                                   | Оценочные средства для промежуточной аттестации |
|--|-------------|-------------------|------------------|----------------|--|---|
|  |             | Лекции            | Практич. занятия |                |  |   |
| 1. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства | 13          | 2                 |                  | 11             | Проверка подобранного материала по теме                                    | Вопросы к экзамену<br>Итоговый тест             |
| 2. Художественная обработка бумаги                                     | 40          | 2                 | 8                | 30             | Проверка подобранного материала по теме, просмотр и анализ работ           |   |
| 3. Художественная обработка текстильных материалов                     | 40          | 2                 | 8                | 30             | Проверка подобранного материала по теме, просмотр и анализ работ, выставка |   |
| 4. Народное декоративно-прикладное искусство                           | 42          | 4                 | 8                | 30             | Проверка подобранного материала по теме, просмотр и анализ работ, выставка |   |
| Подготовка и сдача экзамена в 3 семестре                               | 9           |                   |                  | 9              |  |   |
| <b>Всего по дисциплине</b>   | <b>144</b>  | <b>10</b>         | <b>24</b>        | <b>110</b>     |  |   |

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

#### 4.3. Содержание дисциплины

##### **Тема 1. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства**

Декоративно-прикладное искусство. Понятия «декоративное искусство», «прикладное искусство», «дизайн». Виды декоративного искусства: монументально-декоративное, декоративно-прикладное и оформительское. Функциональные разновидности декоративно-прикладного искусства: игрушка, одежда, украшение, ковер, посуда, мебель, ткань. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Орнамент.

##### **Тема 2. Художественная обработка бумаги**

Бумага – волокнистый материал в виде тонких листов, состоящий из размолотых переплетенных волокон. История возникновения бумаги, технология изготовления бумаги и картона. Виды бумаги. Техники гофрирования, художественного вырезывания, мозаика, оригами, кикригами, квиллинг

##### **Тема 3. Художественная обработка текстильных материалов**

Текстильные материалы. Обработка текстильных материалов, техники батик, гобелен, макраме, вышивание, фелтинг, изонить.

##### **Тема 4. Народное декоративно-прикладное искусство**

Понятие «народное искусство», «декоративно-прикладное искусство». Характерные черты народного искусства. Символика цвета в народном декоративно-прикладном искусстве, роль орнамента в оформлении изделий, солярные знаки, знаки земли, воды, зооморфные и антропоморфные изображения в орнаменте. Народные художественные промыслы. Декоративно-прикладное искусство Урала (тагильский поднос, обработка бересты, таволожская керамика).

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

#### Основная литература

1. Найданов Г.А. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Найданов Г.А., Халиуллина О.Р.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2024. — 110 с. — ISBN 978-5-7410-3289-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153031.html> (дата обращения: 28.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### Дополнительная литература

1. Захаров О.В. Педагогика и методика преподавания изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительного образования детей / О.В. Захаров. - Москва : Эдитус, 2025. - 82 с. - ISBN 978-5-00217-519-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/399333/reading> (дата обращения: 28.02.2026). - Текст: электронный.

2. Паранюшкин, Р.В.. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р.В. Паранюшкин – Санкт-Петербург, Лань, Планета музыки, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-6843-0 – Текст: электронный // электронная библиотечная система Лань : [сайт] режим доступа для авторизир. пользователей: [ЭБС Лань \(lanbook.com\)](https://lanbook.com)

### 5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|   |  |
|---|--|
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/</a>                   | Электронно-библиотечные системы НТГСПИ     |
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/</a> | Электронные базы данных НТГСПИ             |
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/periodika/">https://www.ntspi.ru/library/periodika/</a>   | Периодика НТГСПИ                           |
| <a href="https://iprmedia.ru">https://iprmedia.ru</a>   | ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»                       |
| <a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>   | ЭБС «Айбукс»                               |
| <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>   | ЭБС Юрайт                                  |
| <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>   | ЭБС издательства «ЛАНЬ»                    |
| <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>   | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU |
| <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>   | «КонсультантПлюс»                          |
| <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>   | НЭБ «КиберЛенинка»                         |
| <a href="https://polpred.ru">https://polpred.ru</a>   | ООО «Полпред-Справочники» (база данных)    |
| <a href="https://eivis.ru">https://eivis.ru</a>   | ООО «ИВИС»                                 |
| <a href="http://www.delpress.ru">www.delpress.ru</a>  | «Деловая пресса»                           |

### **5.3. Комплект программного обеспечения**

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда УрГПУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения**

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **6.2. Оборудование и технические средства обучения**

#### **6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное**

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

#### **6.2.2. Технические средства обучения**

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

#### **6.2.3. Учебные и наглядные пособия**

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.