

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике  
и информатике в период детства

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

«Методика преподавания технологии и искусства в начальной школе  
с практикумом»  
модуль «Предметно-методический модуль по профилю "Начальное  
образование"»

для ОПОП

«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).  
Дошкольное образование и Начальное образование»

Составитель (составители):

Оганесян Э.Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества Института педагогики и психологии детства УрГПУ

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры теории и методики воспитания культуры творчества Института педагогики и психологии детства УрГПУ

Протокол от 27.06.2024 г. № 10

Заведующий кафедрой: Новоселов С.А.

Руководитель учебного подразделения: Новоселов С.А.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у обучающихся необходимых профессиональных знаний, умений и навыков по расширению политехнического кругозора и художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста средствами изобразительного искусства и технологии.

Задачи дисциплины:

1. сформировать систему знаний об основных видах, об выразительных и изобразительных средствах изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
2. сформировать знания о теоретических основах методики обучения технологии младших школьников; сформировать представление о политехническом и технологическом подходе к трудовой подготовке учащихся;
3. сформировать умения, способствующие развитию художественно-творческих способностей необходимых практических знаний, умений и навыков по изготовлению изделий из разных материалов для выполнения творческих работ с младшими школьниками;
4. сформировать умения в планировании условий организации изобразительной и технологической деятельности в рамках учебного предмета и во внеурочной деятельности;
5. сформировать умение создавать воспитательные ситуации, содействующие осознанию целей и ценностей профессиональной деятельности и овладению основами организации разных видов изобразительной деятельности и повышения технологической культуры детей младшего школьного возраста.

### 1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина входит в состав модуля «Предметно-методический модуль по профилю "Начальное образование"» и реализуется в обязательной части.

### 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Компетенции   | Индикатор(ы)   | Дескрипторы   |
|---|--|---|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области | Знает психологические и дидактические основы предметно-практической деятельности и представлять ее роль в общем развитии личности ребенка младшего школьного возраста |
|   |  | Умеет применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний учебных                                       |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | предметов<br>«Изобразительное искусство» и<br>«Технология».   |
|   |   | Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Технология». |
|   | ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса | Знает особенности преподавания изобразительного искусства и технологии на уроках «Технологии» и «Изобразительного искусства» в начальной школе и неурочной деятельности.        |
|   |   | Умеет проектировать преподавание изобразительного искусства и технологии на уроках «Технологии» и «Изобразительного искусства» в начальной школе и неурочной деятельности.      |
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)  | Владеет способами преподавания изобразительного искусства и технологии на уроках «Технологии» и «Изобразительного искусства» в начальной школе и неурочной деятельности.        |
|   |   | Знает основные понятия и термины, используемые в учебных предметах «Технология» и «Изобразительное искусство».  |
|   |   | Умеет использовать теоретические знания и практические умения и навыки в учебных  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | предметах «Технология» и «Изобразительное искусство».   |
|  |  | Владеет навыками использования теоретических знаний в учебных предметах «Технология» и «Изобразительное искусство».   |
|  | ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО              | Знает нормативно-правовую основу художественного развития и технологического образования детей младшего школьного возраста.   |
|  |  | Умеет осуществлять отбор учебного содержания учебных предметов «Технология» и «Изобразительное искусство» для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. |
|  |  | Владеет навыками отбора учебного содержания учебных предметов «Технология» и «Изобразительное искусство» для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.  |
|  | ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные | Знает методы формирования универсальных, технологических и трудовых навыков и развития изобразительно-художественный умений в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.                 |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | Умеет применять методы формирования универсальных, технологических и трудовых навыков и развития изобразительно-художественный умений в традиционном, смешанном и дистанционном форматах. |
|  |   | Владеет методами формирования универсальных, технологических и трудовых навыков и развития изобразительно-художественный умений в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.       |
| ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета | Знает возможности учебного предмета «Технология» в воспитании у младших школьников трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.                                    |
|  |   | Умеет применять различные методы для воспитания у младших школьников трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.  |
|  |   | Владеет методами воспитания у младших школьников трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.  |
|  | ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой,   | Знает содержание ФГОС НОО и других нормативных документов,  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p>   | <p>обеспечивающих организацию образовательного процесса в начальной школе в области трудового технологического и художественного воспитания.</p>  |
|  |  | <p>Умеет организовать внеурочную художественную и трудовую технологическую деятельность младших школьников.</p>   |
|  |  | <p>Владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной художественной и трудовой технологической деятельности младших школьников.</p>   |
|  | <p>ПК 2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p> | <p>Знает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам художественного и трудового технологического воспитания детей младшего школьного возраста.</p> |
|  |  | <p>Умеет оказать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам художественного и трудового технологического воспитания детей младшего школьного возраста.</p>          |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Владеет способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам художественного и трудового технологического воспитания детей младшего школьного возраста. |
| ПК-8: Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных | ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. | Знает методологические и методические основы межпредметных связей в технологическом образовании и художественном развитии детей младшего школьного возраста.   |
|  |  | Умеет определить межпредметные связи учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Технология».   |
|  |  | Владеет способами интеграции между учебными предметами «Изобразительное искусство» и «Технология» для организации развивающей учебной деятельности.  |
|  | ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.  | Знает диагностические методики в сфере художественного и творческого развития детей младшего школьного возраста.   |
|  |  | Умеет анализировать и оценивать уровень художественного и творческого развития детей младшего школьного возраста   |
|  |  | Владеет диагностическими   |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | методиками в сфере художественного и творческого развития детей младшего школьного возраста   |
|  | ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий | Знает традиционные и инновационные методы и формы организации изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках «Изобразительное искусство» и во внеурочной деятельности на основе индивидуального подхода                                     |
|  |   | Умеет подбирать традиционные и инновационные методы и формы организации изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках «Изобразительное искусство» и во внеурочной деятельности на основе индивидуального подхода                           |
|  |   | Владеет умениями подбора и использования традиционных и инновационных методов и форм организации изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках «Изобразительное искусство» и во внеурочной деятельности на основе индивидуального подхода. |

#### 1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

**1.5. Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

**1.6. Форма обучения:** очная

**1.7. Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ на основе электронных ресурсов УрГПУ <http://e.uspu.ru/>.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебно-тематический план очной формы обучения

| №<br>п/п | Наименование раздела<br>и (или) темы  | Объем в часах | Контактная работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем |                    |                      |                      |                        |                   |                      |  | Самостоятельная работа обучающихся |
|----------|---|---------------|--|--------------------|----------------------|----------------------|------------------------|-------------------|----------------------|--|------------------------------------|
|          |   |               | Всего  | Лекционные занятия | Практические занятия | Лабораторные занятия | Информационные занятия | Групповые занятия | Подгрупповые занятия | Индивидуальные консультации по выполнению курсовых работ |                                    |
| 1        | Раздел 1. Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического воспитания и творческого развития младших школьников в условиях ФГОС НОО |               |  |                    |                      |                      |                        |                   |                      |  |                                    |
| 1.1.     | Нормативно-правовая основа художественно-эстетического воспитания и творческого развития детей младшего школьного возраста                                      | 10            | 4  | 2                  | 2                    |                      |                        |                   |                      |  | 6                                  |
| 1.2.     | Анализ современных концепций и программ художественного образования   | 10            | 2  |                    | 2                    |                      |                        |                   |                      |  | 8                                  |
| 1.3      | Методы обучения изобразительному искусству в школе и во внеурочной деятельности   | 10            | 4  | 2                  | 2                    |                      |                        |                   |                      |  | 6                                  |
| 1.4      | Детский рисунок как феномен   | 12            | 6  | 2                  | 4                    |                      |                        |                   |                      |  | 6                                  |

|                                       |  |     |      |    |        |  |  |  |  |  |      |
|---------------------------------------|--|-----|------|----|--------|--|--|--|--|--|------|
|                                       | изобразительного искусства   |     |      |    |        |  |  |  |  |  |      |
| 1.5.                                  | Практикум по изобразительной деятельности  | 14  | 8    |    | 8      |  |  |  |  |  | 6    |
| 2                                     | Раздел 2. Формирование технологической грамотности младших школьников как основы технологической культуры. |     |      |    |        |  |  |  |  |  |      |
| 2.1                                   | Методические основы изучения «Технологии» в начальной школе.   | 10  | 4    | 2  | 2      |  |  |  |  |  | 6    |
| 2.2                                   | Методика проведения уроков технологии в начальной школе при работе с различными материалами                | 10  | 4    | 2  | 2      |  |  |  |  |  | 6    |
| 2.3                                   | Методика и технологии организации художественно-творческой деятельности детей                              | 10  | 4    | 2  | 2      |  |  |  |  |  | 6    |
| 2.4                                   | Декоративно-прикладное искусство и его выразительные средства  | 10  | 6    | 2  | 4      |  |  |  |  |  | 4    |
|                                       | Всего  | 96  | 42   | 14 | 2<br>8 |  |  |  |  |  | 54   |
| Промежуточная аттестация обучающихся: |  |     |      |    |        |  |  |  |  |  |      |
|                                       | Групповые консультации перед зачетом   |     |      |    |        |  |  |  |  |  |      |
|                                       | Подготовка к сдаче и сдача экзамена  |     |      |    |        |  |  |  |  |  |      |
|                                       | Подготовка к сдаче и сдача зачета  |     |      |    |        |  |  |  |  |  |      |
|                                       | Подготовка к сдаче и сдача зачета с оценкой  | 12  | 0,5  |    |        |  |  |  |  |  | 11,5 |
|                                       | Защита курсовой работы   |     |      |    |        |  |  |  |  |  |      |
|                                       | Всего  | 12  | 0,5  |    |        |  |  |  |  |  | 11,5 |
|                                       | <b>Итого</b>   | 108 | 42,5 | 14 | 2<br>8 |  |  |  |  |  | 65,5 |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Раздел 1. Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического воспитания и творческого развития младших школьников в условиях ФГОС НОО**

**1.1. Нормативно-правовая основа художественно-эстетического воспитания и творческого развития детей младшего школьного возраста.**

Анализ нормативных документов современного образования в России с точки зрения художественно-эстетического воспитания и творческого развития детей младшего школьного возраста (Закон «Об образовании» от 2012 г., Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Стратегия развития воспитания в России на период 2025 гг.). Целевые ориентиры образовательной области «Искусство», учебного предмета «Изобразительное искусство». Творчество и искусство как базовые национальные ценности. Педагогика искусства Б.М. Неменского как раздел науки об общих закономерностях образовательного процесса. Теоретические, психолого-педагогические и искусствоведческие основы художественно-эстетического развития и воспитания детей младшего школьного возраста. Теория художественно-эстетического воспитания как основа методики изобразительной деятельности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» и во внеурочной деятельности.

### **1.2. Анализ современных концепций и программ художественного образования**

Разнообразие и единство подходов к содержанию изобразительного творчества детей российских и зарубежных авторов. Характеристика концептуальных основ современных образовательных программ и их технологий, способствующих развитию детского изобразительного творчества. Разнообразие и единство подходов к содержанию изобразительного творчества детей российских и зарубежных авторов (А.В. Бакушинский, Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Б.М. Теплов, В.И. Киреенко, Е.И. Игнатьева, Т.С. Комарова и Т.Г. Козакова).

Концепция «Школа рисунка – графическая грамота» (Ростовцев Н.Н. и Кузин В.С.); интегративная программа «Изобразительное искусство и среда» (природа, пространство, архитектура) для 1-11 классов в рамках концепции «Полихудожественного развития школьников» (Юсов Б.П.); программа «Изобразительное искусство и среда» (Савенков Л.Г.) и др.

### **1.3. Методы обучения изобразительному искусству в школе и во внеурочной деятельности**

Технологии творческого развития детей в изобразительной деятельности. Метод моделирования художественно-творческого процесса. Метод колористически-стилевого постижения произведений изобразительного искусства. Метод содержательного анализа произведений изобразительного искусства различных видов и жанров. Практические «алгоритмы» содержательного анализа произведений изобразительного искусства. Игровые интегрированные технологии в преподавании изобразительного искусства. Технологии творческого развития детей в художественном конструировании. Стилевой подход к анализу ценностного содержания произведений искусства. Раскрытие смысла исторических, социальных, национальных, педагогических аспектов художественного творчества.

Подготовка и проведение урока ИЗО. Анализ урока изобразительного искусства: виды, назначение, структура. Формы занятий: занятие – урок, занятие – игра, занятие – образ, занятие – импровизация и др.

Виды теоретических занятий: беседа, анализ произведений искусства, занятия связанные с усвоением знаний о предмете изображения.

Виды практических занятий, различающиеся по целям: а) занятия, связанные с освоением техники изображения, материалов и инструментов; б) занятия, связанные с освоением выразительных средств языка изобразительного искусства; в) занятия, связанные с поиском и созданием образа.

Виды практических занятий по материалам: рисунок, лепка, аппликация, моделирование.

### **1.4. Детский рисунок как феномен изобразительного искусства**

Возрастные особенности детского рисунка. Ценность и уникальность детского рисунка. Отношение окружающих (педагогов родителей сверстников) к результатам

творчества ребенка. Изучение детского рисунка в России и в Западной Европе, как явления изобразительного искусства. Теория эволюции детского рисования (А.В. Бакушинский). Характерные черты и особенности детского рисования в младшем школьном возрасте от замысла до воплощения (актуальные и не актуальные образы, темы, материалы). Комментированное рисование, рисование на темы, рисование по представлению Рисование с натуры, рисование по памяти. Учет возрастных особенностей в организации практических занятий, способы активизации творческого процесса; игра в структуре практических занятий.

Диагностические возможности детского рисунка. Цветовая гамма, линейность, размер рисунка, местоположение на листе. Цветовые тесты М. Люшера. А.Л. Венгер «Психологические рисуночные тесты». Варианты анализа детских работ, Проблема оценивания детского рисунка, организация выставок.

### **1.5. Практикум по изобразительной деятельности.**

Структура практических занятий рисованием. Рисование с натуры, рисование по памяти, рисование по представлению. Учет возрастных особенностей в организации практических занятий, способы активизации творческого процесса; игра в структуре практических занятий. Варианты анализа детских работ, оценка, организация выставок. Структура учебной ситуации на занятиях по изобразительной деятельности. Цели, задачи, тематика занятий, формулировка художественно-изобразительной цели занятия. Художественно-педагогическая интеграция. Цели, виды, формы.

Стилизованная композиция. Абстрактная композиция. наброски предметов с натуры. Натюрморт в графике. Этюды овощей и фруктов с натуры. Натюрморт в живописи. Коллаж. Бумажная пластика. Рельеф. Тематическая композиция. Способы создания композиций с помощью цифровых ресурсов.

## **Раздел 2. Формирование технологической грамотности младших школьников как основы технологической культуры.**

### **2.1. Методические основы изучения «Технологии» в начальной школе.**

Дидактические принципы и методы обучения на уроках Технологии в начальных классах. Особенности технологического подхода в начальном образовании. Развитие технологического мышления у обучающихся в начальной школе. Наглядные, словесные и практические методы обучения на уроках Технологии. Проектный метод как ведущий метод обучения на уроках Технологии. Структура и содержание и особенности организации урока Технологии. Особенности методики обучения детей разным видам творческой и предметно-преобразующей деятельности (предметная, сюжетная, декоративная лепка и аппликация, разные виды аппликации, конструирование из бумаги, картона, природного и бросового материала, декоративная работа с нитками и тканью).

Структура комбинированного урока Технологии. Требования к оснащению рабочего места обучающегося, техника безопасности. Использование модели «Твое рабочее место» на уроках технологии.

### **2.2. Методика проведения уроков технологии в начальной школе при работе с различными материалами.**

Предварительная и непосредственная подготовка к уроку. Структурные составляющие разных типов к уроку. Урок технологии, деятельностный подход к разработке и проведению урока технологии. Особенности организации отдельных этапов урока технологии. Наглядные средства, ТСО используемые на уроке технологии. Компьютерные технологии в помощь учителю технологии.

Особенности формирования умений по обработке бумаги и картона в начальных классах. Особенности организации уроков по обработке бумаги. Содержание обучения обработке бумаги. Цели и задачи обучения обработке бумаги в начальных классах. Способы ручной и инструментальной обработке бумаги.

Особенности организации уроков по обработке разных материалов. Ознакомление с объектами природы и производства, используемыми на уроках в начальных классах и

требованиями к сбору, заготовке и их хранению. Способы ручной и инструментальной обработки разных материалов. Правила безопасного труда и обучение приемам работы со слесарными и столярными инструментами и приспособлениями. Исследование свойств пластических материалов. Смешивание пластилина разного цвета для работ в технике пластилинография. Методика проведения опытов и наблюдений свойств природных материалов.

Методические основы обучения обработке ткани и волокнистых материалов. Особенности организации уроков по обработке ткани и волокнистых материалов. Содержание обучения обработке ткани и волокнистых материалов. Способы ручной и инструментальной обработке ткани и волокнистых материалов. Правила безопасного труда и обучение приемам работы с инструментами и приспособлениями.

Методика проведения уроков технологии по конструированию и моделированию. Методика организации уроков по разделу «Практика работы на компьютере».

### **2.3. Методика и технологии организации художественно-творческой деятельности детей.**

Психолого-педагогические основы детского изобразительного творчества. Понятие о детском изобразительном творчестве. Этапы становления детской изобразительной деятельности. Требования ФГОС НОО в области изобразительного искусства. Специфика учебных программ по изобразительному искусству в начальном образовании и их методического обеспечения. Оценка образовательных результатов. Особенности преподавания Изобразительного искусства в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.

Методика и технологии организации художественно-творческой деятельности детей. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей. Традиционные и инновационные технологии развития детского изобразительного творчества. Современные формы организации художественно-творческой деятельности детей. Структура уроков творческой деятельности. Оснащение уроков художественно-творческой деятельностью: методы, приемы и средства. Виды художественно-творческой деятельности детей:

Изобразительная деятельность (живопись, графика). Декоративная деятельность (народное и декоративно-прикладное искусство). Техники работы с художественными материалами. Урочная и внеурочная деятельность по ИЗО в дистанционном формате. Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы при создании художественно-эстетической среды.

### **2.4. Декоративно-прикладное искусство и его выразительные средства.**

Специфика декоративно-прикладного искусства. Виды ДПИ по функциональному назначению, по материалу. Народность ДПИ, составные части традиции. Народные промыслы (центры, технологии). Функция, форма, образ в декоративно-прикладном искусстве. Художественные промыслы Урала и России, Востока и Запада.

Декоративно-прикладное искусство. Возникновение народного прикладного искусства относится к начальным периодам развития материального производства и рождено оно самой жизнью народа, в процессе труда, из естественного стремления к красоте и творчеству. Человек окружал себя красивыми вещами, которые сопровождали его в течение всей жизни, в будни и в праздники. Орудия труда, одежда, всевозможная утварь, обстановка жилища-все служило объектом творчества, любая вещь могла стать художественным произведением.

## **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **4.1. Текущий контроль**

| <i>Раздел/ тема</i> | <i>Оценочное средство</i> |
|---------------------|---------------------------|
|---------------------|---------------------------|

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| Раздел 1. Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического воспитания и творческого развития младших школьников в условиях ФГОС НОО).<br>Тема 1.1. Нормативно-правовая основа художественно-эстетического воспитания и творческого развития детей младшего школьного возраста. | <i>Тест 1</i>               |
| Тема 1.2. Анализ современных концепций и программ художественного образования.   | <i>Тест 2</i>               |
| Тема 1.3. Методы обучения изобразительному искусству в школе и во внеурочной деятельности.   | <i>Кейс 2</i>               |
| Тема 1.4. Детский рисунок как феномен изобразительного искусства.  | <i>Кейс 1</i>               |
| Тема 1.5. Практикум по изобразительной деятельности.   | <i>Контрольная работа 2</i> |
| Раздел 2. Формирование технологической грамотности младших школьников как основы технологической культуры.<br>Тема 2.1. Методические основы изучения «Технологии» в начальной школе.   | <i>Тест 3</i>               |
| Тема 2.2. Методика проведения уроков технологии в начальной школе при работе с различными материалами.   | <i>Тест 4</i>               |
| Тема 2.3. Методика и технологии организации художественно-творческой деятельности детей.   | <i>Кейс 3</i>               |
| Тема 2.4. Декоративно-прикладное искусство и его выразительные средства.   | <i>Контрольная работа 3</i> |

#### 4.2. Промежуточная аттестация

| Индекс компетенции  | Индикатор(ы)   | Дескрипторы   | Оценочные средства |
|---|--|---|--------------------|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области | Знает психологические и дидактические основы предметно-практической деятельности и представлять ее роль в общем развитии личности ребенка младшего школьного возраста | <i>Тест 1</i>      |
|   |  | Умеет применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний   | <i>Тест 2</i>      |

|  |   |   |                             |
|--|---|---|-----------------------------|
|  |   | учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Технология».   |                             |
|  |   | Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Технология». | <i>Кейс 2</i>               |
|  | ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса | Знает особенности преподавания изобразительного искусства и технологии на уроках «Технологии» и «Изобразительного искусства» в начальной школе и неурочной деятельности.        | <i>Кейс 1</i>               |
|  |   | Умеет проектировать преподавание изобразительного искусства и технологии на уроках «Технологии» и «Изобразительного искусства» в начальной школе и неурочной деятельности.      | <i>Контрольная работа 2</i> |
|  |   | Владеет способами преподавания изобразительного искусства и технологии на уроках «Технологии» и «Изобразительного   | <i>Тест 3</i>               |
|  |   |   |                             |



|   |   |  |                             |
|---|---|--|-----------------------------|
|   |   | искусства» в начальной школе и неурочной деятельности.   |                             |
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)                                      | Знает основные понятия и термины, используемые в учебных предметах «Технология» и «Изобразительное искусство».                         | <i>Тест 4</i>               |
|   |   | Умеет использовать теоретические знания и практические умения и навыки в учебных предметах «Технология» и «Изобразительное искусство». | <i>Кейс 3</i>               |
|   |   | Владет навыками использования теоретических знаний в учебных предметах «Технология» и «Изобразительное искусство».                     | <i>Контрольная работа 3</i> |
|   | ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО | Знает нормативно-правовую основу художественного развития и технологического образования детей младшего школьного возраста.            | <i>Тест 5</i>               |
|   |   | Умеет осуществлять отбор учебного содержания учебных предметов «Технология» и «Изобразительное   | <i>Тест 2</i>               |

|  |  |  |                             |
|--|--|--|-----------------------------|
|  |  | искусство» для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.   |                             |
|  |  | Владеет навыками отбора учебного содержания учебных предметов «Технология» и «Изобразительное искусство» для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. | <i>Кейс 2</i>               |
|  | ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные | Знает методы формирования универсальных, технологических и трудовых навыков и развития изобразительно-художественный умений в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.                | <i>Кейс 1</i>               |
|  |  | Умеет применять методы формирования универсальных, технологических и трудовых навыков и развития изобразительно-художественный умений в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.      | <i>Контрольная работа 2</i> |
|  |  | Владеет методами формирования универсальных, технологических и   | <i>Тест 3</i>               |

|  |   |  |                      |
|--|---|--|----------------------|
|  |   | <p>трудовых навыков и развития изобразительно-художественный умений в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.</p>                            |                      |
| ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета | Знает возможности учебного предмета «Технология» в воспитании у младших школьников трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда. | Тест 4               |
|  |   | Умеет применять различные методы для воспитания у младших школьников трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.               | Кейс 3               |
|  |   | Владеет методами воспитания у младших школьников трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.                                   | Контрольная работа 3 |
|  | ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации        | Знает содержание ФГОС НОО и других нормативных документов, обеспечивающих организацию образовательного процесса в начальной школе в                    | Тест 1               |

|  |   |  |                             |
|--|---|--|-----------------------------|
|  | коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)  | области трудового технологического и художественного воспитания.   |                             |
|  |   | Умеет организовать внеурочную художественную и трудовую технологическую деятельность младших школьников.   | <i>Тест 2</i>               |
|  |   | Владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной художественной и трудовой технологической деятельности младших школьников.   | <i>Кейс 2</i>               |
|  | ПК 2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями | Знает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам художественного и трудового технологического воспитания детей младшего школьного возраста. | <i>Кейс 1</i>               |
|  |   | Умеет оказать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам художественного и трудового технологического воспитания детей младшего школьного возраста.          | <i>Контрольная работа 2</i> |

|  |  |  |                             |
|--|--|--|-----------------------------|
|  |  | Владеет способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам художественного и трудового технологического воспитания детей младшего школьного возраста. | <i>Тест 3</i>               |
| ПК-8: Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных | ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. | Знает методологические и методические основы межпредметных связей в технологическом образовании и художественном развитии детей младшего школьного возраста.   | <i>Тест 4</i>               |
|  |  | Умеет определить межпредметные связи учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Технология».   | <i>Кейс 3</i>               |
|  |  | Владеет способами интеграции между учебными предметами «Изобразительное искусство» и «Технология» для организации развивающей учебной деятельности.  | <i>Контрольная работа 3</i> |
|  | ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.  | Знает диагностические методики в сфере художественного и творческого развития детей  | <i>Тест 2</i>               |

|  |   |   |                             |
|--|---|---|-----------------------------|
|  |   | младшего школьного возраста.  |                             |
|  |   | Умеет анализировать и оценивать уровень художественного и творческого развития детей младшего школьного возраста  | <i>Тест 3</i>               |
|  |   | Владеет диагностическими методиками в сфере художественного и творческого развития детей младшего школьного возраста  | <i>Кейс 3</i>               |
|  | ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий | Знает традиционные и инновационные методы и формы организации изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках «Изобразительное искусство» и во внеурочной деятельности на основе индивидуального подхода | <i>Кейс 4</i>               |
|  |   | Умеет подбирать традиционные и инновационные методы и формы организации изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках «Изобразительное искусство» и во внеурочной                                      | <i>Контрольная работа 4</i> |

|  |  |   |        |
|--|--|---|--------|
|  |  | деятельности на<br>основе<br>индивидуального<br>подхода   |        |
|  |  | Владеет умениями<br>подбора и<br>использования<br>традиционных и<br>инновационных<br>методов и форм<br>организации<br>изобразительной<br>деятельности детей<br>младшего<br>школьного<br>возраста на уроках<br>«Изобразительное<br>искусство» и во<br>внеурочной<br>деятельности на<br>основе<br>индивидуального<br>подхода. | Тест 4 |

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 5.1. Перечень печатных и (или) электронных изданий:

#### Печатные

1.Бородина, Е. Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в полихудожественной деятельности [Текст] : монография / Е. Н. Бородина ; Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург : [б. и.], 2015. — 175 с. : табл. + Прил.: с. 167-175. — [Рек. Учен. советом ФГБОУ ВПО "УрГПУ" в качестве науч. изд.]. — Библиогр.: с. 136-166. — ISBN 978-5-7186-0709-3. 1 экз.

2.Бородина, Е. Н. Художественно-творческая деятельность в нравственно-патриотическом развитии детей [Текст] / Е. Н. Бородина // Потенциал художественно-творческой деятельности в развитии личности ребенка : материалы всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 19 мая 2015 г. / Урал. гос. пед. ун-т ; отв. ред. Н. Г. Куприна. — Екатеринбург, 2015. — С. 54-58.

3.Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе [Текст]: система преподавания уроков ИЗО в 1-4 кл. по программе Б.М. Капустина / сост. А. Г. Александрова, Н. В. Капустина. – Волгоград: Учитель, 2006. – 10 экз.

4. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн.: Учебное пособие для студентов П и МНО. / Н.М. Сокольникова.– М.: Академия, 2003. – 10 экз.

5. Шухардина, С. Б. Методика преподавания технологии в начальных классах [Текст] : учеб. пособие для студентов по спец. 050708 "Педагогика и методика нач. образования" / С. Б. Шухардина ; Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т педагогики и психологии детства. — Екатеринбург : [б. и.], 2009. — 194 с. (20 экз.)

6. Шухардина, С. Б. Организация и проведение урока технологии в начальных классах [Текст] : метод. рек. для учителей нач. кл. и студентов по спец. 050708 "Педагогика и методика нач. образования" / С. Б. Шухардина ; Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т педагогики и психологии детства. — Екатеринбург : [б. и.], 2009. — 45 с. (22 экз.)

### Электронные

1. Галямова, Э.М. Интегративный подход при подготовке будущих учителей начальных классов к творческой педагогической деятельности в предметной области «Технология» / Э.М. Галямова ; Министерство образования и науки Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : Прометей, 2012. - 174 с. - ISBN 978-5-4263-0097-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211714> (20.06.2023).

2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> (24.08.2018).

### 5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|   |   |
|---|---|
| <a href="http://library.uspu.ru">http://library.uspu.ru</a>   | Сайт ИИЦ-Научной библиотеки   |
| <a href="http://opac.biblio.uspu.ru">http://opac.biblio.uspu.ru</a>   | Электронный каталог ИИЦ-Научной библиотеки  |
| <a href="http://elar.uspu.ru">http://elar.uspu.ru</a>   | Электронная библиотека УрГПУ  |
| <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>   | ЭБС «Университетская библиотека онлайн»   |
| <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>   | ЭБС издательства ЛАНЬ   |
| <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>   | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU  |
| <a href="http://www.ebiblioteka.ru">http://www.ebiblioteka.ru</a>   | Универсальная справочно-информационная база данных периодических изданий «ИБИС»           |
| <a href="http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;SID=Z2pXBwFk6K2aJfdbIn&amp;preferencesSaved=">http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;SID=Z2pXBwFk6K2aJfdbIn&amp;preferencesSaved=</a> | Система "Web of Science" (WoS): рамках Национальной подписки                              |
| <a href="https://www.scopus.com/freelookup/form/author.uri">https://www.scopus.com/freelookup/form/author.uri</a>   | База данных «Scopus»: рамках Национальной подписки  |
| <a href="http://www.sciencedirect.com">http://www.sciencedirect.com</a>   | Полнотекстовая база данных ScienceDirect: рамках Национальной подписки                    |
| <a href="http://dvs.rsl.ru">http://dvs.rsl.ru</a>   | Электронная библиотека РГБ диссертаций  |
| <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>   | "КонсультантПлюс"   |
| <a href="https://xn--b1a3bf.xn--p1ai">https://xn--b1a3bf.xn--p1ai</a>   | Школа цифрового века  |
| <a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>   | Межвузовская электронная библиотека   |
| <a href="http://opac.urfu.ru/consensus">http://opac.urfu.ru/consensus</a>   | Consensus Omnium: Корпоративная сеть библиотек Урала                                      |
| <a href="https://arbicon.ru/services/mars_analitic.html">https://arbicon.ru/services/mars_analitic.html</a>   | Межрегиональная аналитическая роспись статей - сводный каталог периодики библиотек России |
| <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>   | НЭБ «КиберЛенинка»  |

### 5.3. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы для лиц с ОВЗ

Печатные и (или) электронные ресурсы в формах, адаптированных к нарушениям здоровья лиц из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, представлены в УрГПУ.

В УрГПУ представлено специализированное оборудование.

Для обучающихся с нарушением слуха:

- радиомикрофон Сонет-Рсм.

Для обучающихся с нарушением зрения:



- устройство для сканирования и чтения. Версия с камерой. SARA CE;
- стационарный видеоувеличитель Clear View Speech;
- стационарный видеоувеличитель TOPAZ XL HD;
- дисплей Брайля PACmate;
- дисплей Брайля ALVA 640 Comfort/;
- принтер Брайля;
- термонагреватель ZyFuse.

*Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:*

- адаптированный джойстик компьютерный BJ-857-A-L (Bjoy Sitck A LITE);
- учебное место (парта) для обучающегося.

*Для обучающихся с нарушением речи:*

- профессиональный мультимедийный образовательный интерактивный коррекционно-развивающий логопедический стол «Инклюзив Лого-Про Макс+»;
- сенсомоторная труба;
- мультисенсорный речевой тренажер «Инклюзив Коррекция речи»;
- настенный коммуникатор.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия и обработки поступающей учебной информации.

*Для обучающихся с нарушением зрения:*

- в печатной форме увеличенным шрифтом и с необходимой контрастностью;
- в форме электронного документа (версия для слабовидящих);
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Обучающиеся могут воспользоваться официальным сайтом Свердловской областной специальной библиотеки для слепых: <http://sosbs.ru/>

*Для обучающихся с нарушением слуха:*

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

*Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

## **6. КОМПЛЕКТ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине применяется следующее программное обеспечение:

### **6.1. Лицензионное программного обеспечения**

- Microsoft Office 2016 Russian Academic OLP 1license NoLevel (Лицензии № 69716151 от 03.05.2018);
- Microsoft WINHOME 10 Russian Academic OLP 1license NoLevel Legalization GetGenuine(Лицензии № 69716151 от 03.05.2018);
- Microsoft Windows Professional 10 Russian Upgrade Academic OLP 1license NoLevel. (Лицензии № 69716151 от 03.05.2018);

### **6.2. Свободно распространяемое программное обеспечение**

- LibreOffice (<http://www.libreoffice.org/>) – свободно распространяемый аналог Microsoft Office (текстовый редактор).

- Cognitive OpenOCR (Cuneiform)  
([http://cognitiveforms.com/ru/products\\_and\\_services/cuneiform/](http://cognitiveforms.com/ru/products_and_services/cuneiform/)) – свободно распространяемый аналог ABBYY FineReader (Распознавание текстов и перевод их в машиночитаемый вид)
- Gimp (<http://www.gimp.org/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Photoshop (Растровый графический редактор)
- Synfig (<http://www.synfig.org/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Flash (Редактор двухмерной векторной анимации с поддержкой слоев, промежуточной раскадровки, высококачественного временного и пространственного сглаживания)
- Inkscape (<https://inkscape.org/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe Indesign (Создание и модификация векторных изображений, подготовка логотипов, схем, диаграмм)
- FastStone Image Viewer (<http://www.faststone.org/>) - свободно распространяемый аналог Picasa (Программа для просмотра изображений)
- Dia (<https://wiki.gnome.org/Apps/Dia>) - свободно распространяемый аналог Visio (Редактор диаграмм и структурных схем)
- VLC Player (<http://www.videolan.org/vlc/>) - свободно распространяемый аналог Windows Media Player (Универсальный проигрыватель мультимедиа)
- Audacity (<http://audacity.audio/>) - свободно распространяемый аналог Sound Forge Samplitude (Аудио редактор)
- VirtualDub (<http://virtualdub.ru/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Premiere, Sony Vegas, ULead MediaStudio (Редактор видео и анимации)
- KDenlive (<https://kdenlive.org/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Premiere, Sony Vegas, ULead MediaStudio (Редактор видео и анимации)
- Blender (<https://www.blender.org/>) - свободно распространяемый аналог 3DStudio Max, Maya (Моделирование трехмерных сцен и создание анимации)
- SketchUp (<http://www.sketchup.com/>) - свободно распространяемый аналог 3DStudio Max, Maya (Создание, изменение и публикация 3D-моделей)
- NetBeans (<https://netbeans.org/>) - свободно распространяемый аналог Microsoft Visual Studio (Свободная интегрированная среда разработки приложений)
- Lazarus (<http://www.lazarus-ide.org/>) - свободно распространяемый аналог Borland Delphi (Разработка графических приложений на языке Object Pascal)
- ABCPascal (<http://pascalabc.net/>) - свободно распространяемый аналог Borland Pascal (Компилятор и среда разработки приложений на языке Pascal)
- Octave (<http://www.gnu.org/software/octave/>) - свободно распространяемый аналог MathCAD, Matlab (Среды математического моделирования и символьных вычислений)
- Sofa Statistics (<http://www.sofastatistics.com/home.php>) - свободно распространяемый аналог Statistica (Статистическая обработка)
- R-Project (<https://www.r-project.org/>) - свободно распространяемый аналог Statistica (Статистические вычисления)
- VirtualBox (<https://www.virtualbox.org/>) - свободно распространяемый аналог VMware Workstation (Система виртуальных машин)
- QCad Community Edition (<http://www.ribbonsoft.com/en/>) – свободно распространяемый аналог AutoCad (Система автоматизированного проектирования)
- Opera (<http://www.opera.com/>) - свободно распространяемый аналог MS Internet Explorer (ПО для просмотра web-страниц сети Интернет)
- Firefox (<https://www.mozilla.org/>) - свободно распространяемый аналог MS Internet Explorer (ПО для просмотра web-страниц сети Интернет)
- openProj (<http://openproj.ru.uptodown.com/>) - свободно распространяемый аналог Microsoft Project (Управление проектами)

- FreeMind ([http://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main\\_Page](http://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main_Page)) – свободно распространяемый аналог MindManager (Программа для создания диаграмм связей. Создание интеллект-карт)
- Solid PDF Creator (<http://www.soliddocuments.com/products.htm?product=SolidPDFCreator>) - свободно распространяемый аналог Adobe Reader Prof (Программа для создания PDF документов)
- Free PDF Creator (<http://www.freepdfcreator.org/ru/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Reader Prof (Программа для создания PDF документов)
- Nvu (<http://www.nvu.com/>) - свободно распространяемый аналог Macromedia Dreamweaver (HTML -редактор веб-сайтов)
- Salasaga (<http://salasaga.ru.uptodown.com/ubuntu>) - свободно распространяемый аналог Adobe Director (Подготовка многослойных интерактивных учебных материалов с возможностью экспорта в SWF)
- 7-zip (<http://www.7-zip.org/>) – свободно распространяемый аналог RAR (Архиватор с высокой степенью сжатия)
- InfraRecorder (<http://infirarecorder.org/>) - свободно распространяемый аналог Nero (Программа для записи CD и DVD дисков)

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **7.1. Помещения**

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для проведения занятий используются помещения лабораторного типа, которые оснащены лабораторным оборудованием. (формулировки из ФГОС ВО 3+).

### **7.2. Оборудование и технические средства обучения**

7.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

7.2.2. Технические средства

7.2.3. Учебные и наглядные пособия

Приложение к рабочей программе дисциплины  
«Методика преподавания технологии и искусства в начальной школе с  
 практикумом»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Оценочные средства для текущего контроля по дисциплине**

| №  | Наименование<br>оценочного<br>средства | Характеристика оценочного<br>средства  | Представление<br>оценочного средства в<br>ФОС  |
|----|--|--|--|
| 1  | Коллоквиум                             | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.   | Вопросы по темам/разделам дисциплины:<br>1. Возможности осуществления межпредметных связей на уроках технологии.<br>2. Технические и наглядные средства, используемые в обучении технологии учащихся начальных классов.<br>3. Особенности организации детских видов трудовой деятельности. |
| 2  | Тест                                   | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.   | Фонд тестовых заданий  |
| 3. | Реферат                                | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов   |

**Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине**

*Примерная шкала оценивания устного ответа обучающегося на зачете с  
оценкой*

| Оценка | Критерии |
|--------|----------|
|--------|----------|

|                       |  |
|-----------------------|--|
| «Отлично»             | Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, предлагает собственное аргументированное видение проблемы |
| «Хорошо»              | Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения   |
| «Удовлетворительно»   | Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ  |
| «Неудовлетворительно» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы  |

### **Шкала оценки тестовых заданий для промежуточной аттестации по дисциплине**

«Отлично»: обучающийся выполнил от 100 до 94 процентов тестовых заданий.

«Хорошо»: обучающийся выполнил от 93 до 71 процента тестовых заданий.

«Удовлетворительно»: обучающийся выполнил от 70 до 51 процента тестовых заданий.

«Неудовлетворительно»: обучающийся выполнил менее 51 процента тестовых заданий.

### **Примерная шкала оценивания реферата**

| <b>Отметка</b> | <b>Критерии</b>   |
|----------------|---|
| «Зачтено»      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно сформулированы цели, задачи, проблема(ы) реферативного исследования;</li> <li>- раскрыта сущность исследуемых проблем;</li> <li>- грамотно сформулированы выводы в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- грамотно оформлен текст реферата с учетом требований к оформлению</li> </ul> |
| «Не зачтено»   | не соблюдение двух и более указанных выше критериев   |

### **Типовые задания для контроля**

Типовые контрольные задания необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в процессе освоения дисциплины (модуля) – **пороговый уровень**

## Проверочные тесты

*1. Выписать номер ответа соответствующего описанию.*

Принцип, согласно которому, на примере конкретных объектов техники, технологических процессов и трудовых приемов изучаются научно-технические основы технологической деятельности.

- 1) Принцип последовательности и систематичности
- 2) Принцип научности
- 3) Принцип наглядности
- 4) Принцип политехнический
- 5) Принцип прочности овладения знаниями

*2. Подчеркнуть номера, под которыми обозначены инновационные системы трудового обучения.*

- 1) Предметно-операционная
- 2) Операционно-комплексная
- 3) Проблемно-аналитическая
- 4) Моторно-тренировочная
- 5) Операционно-предметная
- 6) Конструкторско-технологическая
- 7) Предметная

*3. Подчеркнуть термины, обозначающие технические умения.*

- 1) Обработочные
- 2) Графические
- 3) Организационные
- 4) Монтажные
- 5) Контрольно-оценочные
- 6) Проектировочные

*4. При оценке способа обработки заготовки учитель учитывал следующие требования дизайн-спецификации: качество обработки заготовки резанием, умение пользоваться инструментом, норму времени, затраченного на обработку заготовки. Оценивая готовую деталь, учитель выставил детям отметки.*

*Соотнести отметку с анализом выполненной учащимся работы.*

1. - 3 (удовлетворительно)    2.- 4 (хорошо)    3. – 5 (отлично)

- 1) качество детали имеет существенные отклонения от требований дизайн-спецификации;
- 2) готовая деталь соответствует требованиям дизайн-спецификации;
- 3) в работе были допущены небольшие неточности при выполнении обработки резанием, превышены нормы времени.

*5. Из приведенных в списке межпредметных связей, используемых в обучении технологии, вычеркни связи внутрипредметные.*

- 1) Использование сведений о труде и производстве.
- 2) Использование математического аппарата.
- 3) Использование материалов о достижениях современной науки и техники, еще не вошедшего в содержание обучения.
- 4) Связь с внеклассными занятиями по техническому творчеству учащихся.
- 5) Связь с основами наук.
6. Установить соответствие между названием программы и ее автором.
  - 1) Ручное творчество
  - 2) Школа мастеров

- 3) Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайн-образования)
- 4) Изобразительное искусство и художественный труд

- a) Б.М. Неменский
- b) В.И. Цирулик
- c) Т.М. Геронимус
- d) Н.М.Конышева

*1. При проведении вводной части урока формирования новых знаний учитель использовал краткое последовательное изложение фактического материала. Определить метод, используемый учителем на уроке.*

- 1. Инструктаж
- 2. Беседа
- 3. Упражнение
- 2. Рассказ
- 3. Демонстрация

*8. Выписать номера, под которыми обозначены материалы, используемые на уроках труда в начальных классах.*

- 1. Шаблон
- 2. Трафарет
- 3. Жесть
- 4. Сверло
- 5. Фольга
- 4. Мулине
- 5. Береста
- 6. Плоскогубы
- 7. Ткань
- 8. Угольник
- 9. Бумага
- 10. Игла
- 11. Клей
- 12. Фломастер

*9. Обвести кружком номер, под которым обозначено требование к оборудованию кабинета, заключающееся в соблюдении возрастных особенностей ребенка и удобстве пользования этим оборудованием.*

- 1. Санитарно-гигиенические
- 2. Функционально-педагогические
- 3. Техничко-экономические
- 4. Психо-физиологические
- 5. Техничко-эстетические
- 6. Эргономические
- 7. Экономические

*10. Выписать номера, обозначающие типы уроков технологии в начальных классах.*

- 1. Урок-экскурсия
- 2. Кино-урок
- 3. Производственная практика
- 4. Урок формирования практических умений и навыков
- 5. Урок приобретения учащимися новых знаний
- 6. Общественно-полезный труд

7. Урок - контрольная работа
8. Уборка помещения
9. Комбинированный урок
10. Лекция

*11. Обвести кружком номера, под которыми обозначены чертежные и контрольно-измерительные инструменты.*

1. Наперсток
2. Кисть для клея
3. Линейка
4. Игла
5. Угольник
6. Отвертка
7. Циркуль
8. Шило
9. Ножницы
10. Карандаш
11. Буравчик
12. Лента сантиметровая

*12. К какому из определений перечисленных методов относится инструктаж? Выписать номер, соответствующий правильному ответу.*

1. Краткое последовательное изложение фактического материала.
2. Метод, применяемый в том случае, когда есть возможность опереться на опыт и имеющиеся знания учащихся.
3. Метод трудового обучения, который наглядно знакомит учащихся с инструментами и приспособлениями, материалами, образцами изделий, приемами пользования инструментом.
4. Метод обучения, который используют при формировании у учащихся практических умений и навыков, включает объяснение и показ, как и в какой последовательности выполнить тот или иной трудовой процесс.

*13. Выписать номера, соответствующие предварительной подготовке учителя к уроку технологии.*

1. Разработать конспект урока
2. Провести инструктаж
3. Изготовить образец
4. Оформить доску
5. Проверить наличие и исправность инструментов
6. Разработать календарный план
7. Выдать инструменты для работы
8. Подобрать методическую литературу
9. Ознакомить учащихся с техникой безопасности
10. Проветрить класс, выполнить влажную уборку

*14. Выделить, из перечисленных ниже, способы преобразовательной деятельности, которые осваивают учащиеся в начальных классах.*

1. Исторические
2. Орудийные
3. Вербальные
4. Дизайнерские
5. Невербальные



6. Проектные
7. Графические
8. Механические
9. Информационные
10. Экологические

*15. Определить логическую последовательность плана изготовления изделия. Выписать по порядку номера, под которыми обозначены этапы предстоящей работы.*

1. Оценить качество разметки
2. Выполнить обработку заготовок
3. Выполнить предварительную сборку изделия
4. Выполнить разметку деталей изделия
5. Выполнить окончательную сборку изделия
6. Оценить качество обработки заготовок
7. Оценить качество выполненного изделия

### **Тестовые задания**

1. Закончите предложение: Сторонники интеллектуалистической теории считали, что особенности детских изображений объясняются тем, что дети рисуют
  1. то, что видят;
  2. то, что хотят;
  3. то, что думают
  4. то, что знают
2. Опишите особенности рисунка детей 7-10 лет;
3. Перечислите компоненты (этапы) творческого процесса создания художественного образа в изобразительной деятельности ребенка
4. Выберите верное определение: изобразительная функция рисования это:
 

|   |  |
|---|--|
| -изобразительная деятельность;<br>-способность к изображению различных предметов; | -содержание рисунков и других изображений, создаваемых детьми;<br>-частный случай выполнения замещения специфическими для изобразительной деятельности средствами. |
|---|--|
5. Какие методы позволяют обеспечить эффективное усвоение опыта творческой деятельности на занятиях по искусству?
 

|  |   |
|--|---|
| Информационно-рецептивные<br>Репродуктивные<br>Проблемного изложения | Эвристический<br>Исследовательский<br>Реализации связи педагогических средств с потребностями и мотивами учащихся |
|--|---|
6. Выберите среди предложенных вариантов основные выразительные средства скульптуры.
 

|   |   |
|---|---|
| Объем, фактура поверхности, цвет материала<br>1. Цвет, фактура живописной поверхности.<br>2. Линия, штрих, пятно. | 3. Ритм, фактура поверхности, контраст форм, качество материала.<br>4. Колорит, перспектива, композиция<br>5. Линия, штрих, тон, цветовой контраст, фактура поверхности |
|---|---|
7. Основными цветами живописи считаются:
 

красный, оранжевый, синий  
 синий, зеленый, красный  
 красный, зеленый, желтый,

желтый, синий, красный

**8.** Выберите из вариантов ответа те функции искусства, которые имеют максимальное значение для развития личности ребенка:

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 1. гедонистическая, | 3. нравственная  |
| 2. информационная,  | 4. эстетическая, |

**9.** Выберите правильный ответ. Художественное восприятие это:

интерпретируемая мозгом запись стимулов, поступающих от физического мира к рецепторам органов человека;

представление, формирующееся на основе непосредственного воздействия предмета восприятия на органы чувств;

активное и творческое запечатлевание структурных образований в процессе деятельности, целью которой является обеспечение живого организма не только списком физических объектов, но, прежде всего, динамическим выражением форм, цветов и музыкальных звуков, исходная точка всякого когнитивного осмысления.

**10.** Выберите правильный ответ. Эстетическое восприятие, как этап обследования предмета изображения в начале творческого процесса в художественной деятельности это:

- аналитическое восприятие предмета
- целостное эмоциональное восприятие
- объединяющее восприятие

**11.** Какой концепции художественного образования принадлежит программа со следующей целью: «Систематическое развитие у детей способности восприятия художественного образа и его усиленного создания в собственных художественных работах»

- концепция всеобщей графической грамоты (Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин)
- концепция целостного подхода к обучению и воспитанию (Б.П. Юсов)
- концепция приобщения к мировой художественной культуре (Б.Н. Неменский)

**12.** В русле какой концепции художественного образования будет верным следующее определение методики «Методика – это искусство моделирования предстоящего обучающего диалога с конкретными детьми в конкретных условиях»

- концепция всеобщей графической грамоты (Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин)
- концепция целостного подхода к обучению и воспитанию (Б.П. Юсов)
- концепция приобщения к мировой художественной культуре (Б.Н. Неменский)

**13.** Выберите из предложенных виды занятий изобразительной деятельностью по содержанию:

- предметное, сюжетное, декоративное;
- по представлению, по памяти с натуры;
- рисование, лепка, аппликация

**14.** Специфика руководства самостоятельной изобразительной деятельностью детей включает в себя:

1. обучение на занятиях и развитие при этом самостоятельных способов действий; создание материальной среды, стимулирующей и обеспечивающей самостоятельную художественную деятельность;

2. ознакомление детей с окружающим миром и формирование ярких впечатлений, в том числе и художественных от восприятия произведений искусства, предметов народного творчества, праздников и развлечений;

3. работа с семьей с целью создания благоприятных условий для изобразительной деятельности в домашнем кругу;
4. обучение на занятиях и развитие при этом самостоятельных способов действий; создание материальной среды, стимулирующей и обеспечивающей самостоятельную художественную деятельность; ознакомление детей с окружающим миром и формирование ярких впечатлений, в том числе и художественных от восприятия произведений искусства, предметов народного творчества, праздников и развлечений; работа с семьей с целью создания благоприятных условий для изобразительной деятельности в домашнем кругу

Типовые контрольные задания необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в процессе освоения дисциплины (модуля) – **продуктивный уровень**

#### ***Примерные темы рефератов***

1. Возрастная специфика и этапы развития художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста.
2. Педагог как вдохновитель художественного творческого развития детей.
3. Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста.
4. Особенности методов и приемов при чтении с детьми художественной литературы.
5. Освоение дошкольниками программы обучения по художественно-эстетической деятельности в ДОУ.
6. Критерии оценки художественно-творческого развития ребенка ДОУ.
7. Развитие у детей дошкольного возраста способностей к музыкальной деятельности.
8. Виды и разнообразие художественно-эстетической деятельности детей, ее значение для разностороннего развития ребенка.
9. Художественное восприятие окружающего мира детьми старшего дошкольного возраста.
10. Современные формы организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
11. Формирование технологических умений у учащихся начальных классов.
12. Формирование представлений о труде у детей младшего школьного возраста.
13. Формирование дизайнерских умений у детей младшего школьного возраста.
14. Воспитание нравственных качеств личности у школьников в начальных классах.
15. Формирование мотивации к труду у детей младшего школьного возраста.
16. Формирование конструктивной деятельности у детей младшего школьного возраста.
17. Формирование трудовой культуры у детей младшего школьного возраста.
18. Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста.
19. Формирование универсальных учебных действий в начальных классах.
20. Методические основы формирования технологических умений в начальных классах.
21. Формирование дизайнерских умений детей младшего школьного возраста на уроках технологии.
22. Особенности формирования представлений о труде у детей младшего школьного возраста.
23. Методы и приемы воспитания нравственных качеств личности на уроках 24. технологии в начальных классах.
24. Особенности формирования мотивации к труду у детей младшего школьного возраста.
25. Формирование конструктивной деятельности у детей младшего школьного возраста.
26. Возрастные особенности формирования трудовой культуры у детей младшего школьного возраста.

27. Методы и приемы развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста.
28. Методические основы формирования универсальных учебных действий в начальных классах на уроках технологии.  
Психология изобразительной деятельности и восприятия произведений искусства младшими школьниками. Их учет в процессе обучения изобразительному искусству.
33. Методы обучения изобразительному искусству в эпоху Просвещения. Влияние западной школы академического рисования на становление и развитие российской художественной школы.
34. Пространство картины и пространство в картине. Методика обучения различным способам изображения пространства и объема на плоскости.
35. Становление и развитие методики обучения рисования в российских школах XIX в. Школа А. Венецианова, С. Строганов, П. Чистяков, А. Сапожников.
36. Цвет в живописи. Законы Цветоведения. Методика обучения живописи в начальной школе.
37. История становления современной системы художественного образования в общеобразовательной школе. Истоки многообразия концепций и подходов.
38. Организация художественно-эстетического воспитания младших школьников на уроке и во внеурочной деятельности. Взаимодействие с родителями в проектной и исследовательской деятельности в образовательной области «Искусство».

#### ***Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой***

1. Роль и место образовательной области «Технология» в образовании, воспитании и развитии учащихся начальных классов.
2. Современное состояние трудового обучения и перспективы его развития в общеобразовательных школах.
3. Методы обучения учащихся технологии в начальных классах.
4. Основные принципы обучения технологии учащихся начальных классов.
5. Особенность использования частично-поискового метода в обучении технологии учащихся начальных классов.
6. Основные знания, умения и навыки, получаемые учащимися начальных классов на уроках технологии.
7. Требования, предъявляемые к инструментам и материалам, используемым на уроках технологии в начальных классах.
8. Возможности осуществления межпредметных связей на уроках технологии.
9. Технические и наглядные средства, используемые в обучении технологии учащихся начальных классов.
10. Особенности организации детских видов трудовой деятельности.
11. Особенности выполнения творческих работ из тканей в начальных классах.
12. Технологии обработки ниток, используемые при обучении учащихся начальных классов.
13. Характерные особенности художественного конструирования.
14. Характерные особенности технического конструирования.
15. Особенности организации уроков по электротехнике в начальных классах.
16. Технологии выполнения аппликаций из бумаги, используемые при обучении учащихся начальных классов.
17. Технологии выполнения объемных работ из бумаги, используемые при обучении учащихся начальных классов.
18. Технологии обработки природных материалов, используемые при обучении учащихся начальных классов.
19. Технологии обработки искусственных материалов, используемые при обучении учащихся начальных классов.

20. Технологии обработки синтетических материалов, используемые при обучении учащихся начальных классов.
21. Моделирование основных компонентов производственного процесса, на комбинированных уроках технологии в начальных классах.
22. Отличительные особенности технологических и трудовых умений, формируемых у учащихся начальных классов.
23. Использование компьютерных технологий в обучении технологии учащихся начальных классов.
24. Способы кодирования технической информации, используемой на уроках технологии в начальных классах.
25. Особенности освоения графической грамоты учащимися начальных классов.

#### ***Примерный перечень вопросов к зачету***

1. Искусство как часть культуры. Специфика отражения действительности в разных видах искусства. Значение искусства для эстетического, художественного и нравственного развития детей младшего школьного возраста.
2. Понятие «художественные способности». Структура, характеристика компонентов. Индивидуально-дифференцированный подход к развитию художественных способностей.
3. Нравственно-эстетические чувства и оценки, особенности становления их у младших школьников. Пути формирования нравственно-эстетических чувств и оценок у детей.
4. Понятие «художественное творчество». Этапы творческого процесса. Детское художественное творчество. Педагогические условия развития детского художественного творчества.
5. Методика формирования нравственно-эстетического восприятия художественного произведения. (Автор, описание методики) на выбор.
6. Формы, методы и приемы ознакомления детей с искусством (беседы, сравнительный анализ произведений, рассказы воспитателя и художников, чтение литературы по искусству для детей, экскурсии, организация музеев и выставок, музыка, художественное слово).
7. Современные технологии развития художественных способностей (описать две технологии на выбор указав автора).
8. Роль произведений изобразительного искусства в формировании творческой личности ребенка. Нравственное воспитание в процессе приобщения к искусству.
9. Использование игровых приемов обучения, воспитания и развития в разных на уроках «Изобразительного искусства». Приемы активизации мыслительной творческой деятельности детей.
10. Понятие «художественные способности». Структура, характеристика компонентов. Индивидуально-дифференцированный подход к развитию художественных способностей. Художественная одаренность.
11. Эстетическое отношение к миру. Его сущность, значение для художественного творчества. Понятие «эстетическое сознание», его компоненты.
12. Методика формирования художественно-эстетического восприятия у детей младшего школьного возраста художественного произведения живописи.
13. Эстетические чувства и оценки, особенности становления их у детей. Пути формирования эстетических чувств и оценок у детей младшего школьного возраста.
14. Взаимосвязь обучения и творчества в художественно-эстетическом развитии дошкольников. Подходы к развитию художественного творчества детей младшего школьного возраста в отечественных и зарубежных научных школах.
15. Пейзаж как жанр живописи, его виды. Особенности восприятия пейзажа детьми, методика ознакомления детей младшего школьного возраста с жанром пейзажа.

16. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства, его особенности. Русские народные промыслы, методика ознакомления дошкольников с ними.
17. Специфика методов и приемов художественного развития детей младшего школьного возраста. Современные подходы к классификации и отбору методов художественного развития детей.
18. Возможности музейной педагогики в художественно-эстетическом развитии детей.
19. Виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Их специфика и взаимосвязь.
20. Синтез искусств как фактор активизации детского изобразительного творчества (Полихудожественный подход).
21. Понятие «искусствоведческие знания». Методика формирования у детей знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
22. Методика выполнения рисования с натуры на уроках по «Изобразительному искусству»
23. Организация беседы по искусству с детьми дошкольного возраста.
24. Игровые приемы как средство художественно-эстетического развития и воспитания детей младшего школьного возраста.
25. Диагностика художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста (привести пример двух диагностических методик).
26. Воспитательный потенциал русского изобразительного искусства.
27. Эволюция способов изображения пространства в истории искусства и детском рисунке.
28. Психолого-педагогические особенности развития изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
29. Изобразительные и выразительные средства живописи.
30. Изобразительные и выразительные средства графики.
31. Изобразительные и выразительные средства скульптуры.
32. Изобразительные и выразительные средства архитектурной композиции.
33. Изобразительные и выразительные средства ДПИ.
34. Концепции художественного образования в России.
35. Современные методики и технологии художественно-эстетического воспитания детей младшего школьного возраста.
36. Проблема художественно-эстетического воспитания детей младшего школьного возраста в современной педагогике.
37. Феномен эстетического восприятия в психологии искусства.
38. Арт-терапия средствами изобразительного искусства.
39. Диагностика развития эстетического восприятия детей младшего школьного возраста.
40. Освоение языка живописи и знакомство с ним обучающихся на уроках «Изобразительное искусство».
41. Освоение языка графики и знакомство с ним обучающихся на уроках «Изобразительное искусство».
42. Художественный язык архитектуры и знакомство с ним обучающихся на уроках «Изобразительное искусство».
43. Особенности образного языка скульптуры в детских работах.
44. Особенности образного языка ДПИ в детских работах.